Al-Jumhuriya ولين التعريب المنافق ا

الثلاثاء ١٣ تشرين الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٠ صفر ١٤٠٨ هـ العدد ١٦٠٤ السنة ٢٠

الادارة مقداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ميثارا خارج العراق ٢٠ ميثارا ماعدا لجور البريد

تلكس ٢٣٦٣ بدللة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١

اسعار الجريدة ﴿ الخارج @ بريطانيا 20 P و اسبانيا 717 30 @ اليونان 15 DI @ فرنسا 2 F.F @ ايطانيا 200 LIT كالمغرب و و مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس، الأون ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

بطت التطورات السياسية للعدوان الايراني والأوهاء الدي

- ا تسديد ضربات عنيفة الى مصافي النفط ومحطة (منتظري) لتوليد الطاقة في اصفهان ■
- ا الحاق الدمار بمحطة المنتجات النفطية في خرّم أباد وبأهداف منتخبة في محطة عيلام للاتصالات ■

صقورنااخترقوا دفاعات العدوشال المراود

- ا توجيه ضربة جديدة الى محطة (تنكي فني)لضخ المنتجات النفطية واضرام النيران فيها ■
- اقتناص هدف بحري كبيرقرب السواحل الايرانية ■الصقور وفرسان السمتيات نفذوا ١٤٢ مهمة وطلعة ■
- ا المجلس والقيادة يؤكدان موقف العراق الثابت في ضرورة التطبيق الشامل والدقيق للقرار ٩٥٠



■ بغنفاد/واع : راس السيـد أمس الرثيون القنائد صدام حسين إجتماعا مشتركا لمجلس قيادة التطورات السياسية الخاصة الثورة والقيادة القطرية لصرب بالعدوان الإسرائي على العراق البعث العربي الاشتراكي مساء والمداولات الصارية في مجلس

🗷 النرغثي إستقبل حمادي 🗷

السودان يؤكد

تضامنه مع العراق

■ الخرطوم/مبونا/واع : إستقبل

السيد أحمد عل للبرغني رئيس مجلس

رأس الدولة السودائي في الخرطوم امس

المسيد متعدون حميدي عضو مجلس

وَقَقِتْ وَكِلِهُ الْانْتِاءُ السودائية ان

الرئيس المبرغتي أكد خالل القابلة

تضيفن السُّودانُ حَكومة وشعبا مع

ودعا إلى تنفيذ قرار مجلس الامن

أندوي رقم ٨٧٥ لانهاء الحرب العراقية

وتم خنال المتنابلة استحراض

العبلاقيات بنين القيطرين الشقيقين

الايرانية بصورة شاملة

فيادة اللورة رئيس المجلس الوطني .

وتمخلال الاجتماع بحث أخر

الأمن .. وقد أكد المجلس والقيادة التطبيق الشامل والدقيق للقرار ٩٨٠ وفقا للضمونه وأهدافته في

ِموقف العراق الثابت في ضرورة

انخفضت مسادرات النفيط الإيسراني

بمعدل الثلث دفعل الضريات العراقية

على المنشبات النفطية والنباقيلات

ذكرت ذلك النبشيرة النبقيطية

واشسارت النسشسرة الى ان الغسارة

العراقية على جزيرة لاراك ، سيكون لها

المتخصصة وميدل ايست ايكونوميك

سرق ، التي تصدر في نيقوسيا .

الإيرانية .

تحقيق السلام الشنامل والدائم .. الطارئية في عمان والتي ستبحث

العدوان الايراني على العراق كما تم خلال الاجتماع بحث والتهديدات الإيرانية لاقطار الاوضاع العربية والتحضيرات الخليج العربي والامن القومي الجارية لعقد القمة العربية

■ بغداد/واع نـ وجهت اعداد كبيرة من طائرات القوة الجوية العملاقة امس ضربات مدمرة الى عبد من الإهداف الحيوية النغطية والصناعية للعدو الايراني

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة ف البيان رقم (٢٨٧٠) ان صفور العراق تتوغلوا في العمق الإيبراني وسددوا ضربات عنيفة الى مصافي النفط، ومحطة توليد الطاقة الكهرمائية في اصفهان . ومحطة المنتجات النفطية في خرم أباد ، وأهداف منتخبة في محطة الاتصالات في عيلام ومحطة ضخ المنتجات النفطية (تنكي فني) ، والى هدف

وذكر البيان ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها ساللة بعد أن نفذت هذه الواجبات البطولية الجديدة التي تجسد اقتدار العراق اللامجدود في تجدي العدوان والمعتدين كما نقذت الطائرات المقاتلة والسمتينة اسس (٤٤٠) مهمة وطلعة قتالية ، كبدت خلالها القوات الايرانية خسائر جديدة بالأفراد والمعدات والاسلحة .. وعادت بعدها الى قواعـدها

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان قواتنها الباسلة كبنت القوات الايرانية في قواطع العمليات (١٧) قتيلًا وجريحاً ، أضافة ألى تدمير عند من الاسلحة والمعدات

بيان رقم (٢٨٧٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم اته الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على كريم عونك وعظيم نصرك يأ رجال العراق الاباة ويلحراثره الملجدات أيها المقاتلون الرابضيون في مواضيم الدفاع عن الإرض والحرية والسيلاة والكرامة والتمدن والتقدم وكل ملسل

🖿 أمام مجلس الشعب 🖿

الرئيس المصري يؤدي

اليمين الدستورية

■ القاهرة ، وكالات الانباء : ادى

الرئيس المصري ظهسر امس اليمين

الدستبوريسة امنام مجنلس الشعب

لمصري ، مبتدئا فترة رئاسة ثانية

وفي كلمته التي القاها بالمناسية

جند الرئيس حسنى مبارك دعوته الى

يقاف الحرب العراقية الإيرانية ، الما

تمثله من مخاطر جسيمة تهند الأمن

والسلام في المنطقة .. ودعيا الرئيس

مبارك الى التطبيق الفعال لقرار مجلس

وكانت الحكومة الممريية برئياسة

الدكتسور عباطف صبيدقي قبد قبدمت

استقىالتها عصر امس ومن المتسوقع

ستمرار المشاروات لتشكيل حكومة

مدها ست سنوات .

مآثرمتلاحقة ينيجل صيقورنا الابطال يسوم امس ماثسر

واهمون هؤلاء الاعداء حينما ظنوا انهم قادرون على

وأهمون هؤلاء الاعداء ان سولت لهم انفسهم ان يظنوا

بأن العبوان على العراق يعكن ان يحقق لهم ولاسينادهم

مطامع شريرة ومارب عفا عليها الزمان . البقية على ص ١١

تننيس أرض العراق وايقاف تقدمه والتجاوز على سيادت

عالية واقتدار عراقي عزوم اختراق دفاعات العدو الإيراني ، التي زود الكيان الصهيوني بها حكام ايسران ، ليتقضّوا على المزيد من مرتكزات العدوان في شمال ايران وجنوبها . وقد جاءت فعاليات صقورنا الاصلاء، التي شميلت منتشيات النيفيط والطاقية الكهربائية في اصفهان وخرّم اباد وتبرير، واهدافا منتخبة جديدة في محطة عيلام للاتصالات ، وهدفا بحريا كبيرا قرب سواحل ايران على الخليج العربي ، لتؤكد بالفعل الملموس عزمنا الثابت على حرمان المعتدين الخمينيين من وسائل امداد عدوانهم في كل مكان ، وعلى انسزال المريد من الخسسائس الجسيمة ، التي تقرب نهاية هولاء المشعبوذيين أعبداء الحبيباة والسبلام

جديدة مشهودة ، عندما واصلوا بكفاءة

ان استمرار الضرب العراقي الملحق ، وبهذا المستوى المتعاظم من الفعاليات الجريئة المعبرة عن روح الباس والاقتحام والتحدي ، يكشف في وقت واحد عن هنذه الروح العراقية الباسلة ، التي تستلهم من القائد الفذ صدام حسين ومن قيم ومبادىء الشرف والدفاع عنه وعن السيادة والوجود الوطنى والقبومي ، وهي قيم العبراقيسين وابناء الامة العربية ومبادئهم الاصيلة ، العنزم الذي لا يلين ، في مقابس اندحسار الخمينيين البغاة وركوبهم موج الاوهام والطيش ، واعتماد الجريمة منهجا للتنفيس عن خيبتهم وحقدهم الاصفر على شعبنا وامتنا المجيدة .

والعبراق في ملاحقته لرؤوس الحقد ومرتكزات العدوان ، بهذه الضربات الشديدة الوقع على المعتدين ، انما يمسارس حقاً من حقوقه التي أقرتها مبادىء ميشاق الامم المتحدة والقوانين الدولية ، لتقليم أظافر العدوان وانيابه المليئة بسموم الحقد الخميني الصهيوني ، ولؤم العداء التاريخي للعراق والامة العربية ف عصر النهوض العربي الجديد .

ومثلما حذرت قيادتنا الظافرة وكررت التحذير على لسان قائدت المنصور صدام حسين من مغبة استمرار حكمام ايبران في عنجهيتهم الفارغة ، ومن مغبة التفاف هؤلاء الحكيام الجناة عيلى انفسهم وعلى شعبوب ايران وعلى بلدان المنطقة ، على قرار مجلس الأمسن الدولي زقتم (٥٩٨) الصادر في العشرين من تمور الماضي . فأنها لتضع هذه التحنيرات موضع الفعل المقتدر .

البقية على ص ١١

انتفاض كبير في عادرات النفط الثيراني

■ العراقيون ضربوا ٢٢ ناقلة من اصل ٢٩ ناقلة ايرانية ■

مصنافي النفط ، رغم عدم وجبود الان ، توجيه ضربات الى ٢٢ ناقلة نفط . ■ نيقوسيا/قبرص/الوكالات

احصاءات دقيقة لقدرات التكرير حاليا من اصل ٢٩ ناقلة تعمل لحساب نقل النقط الإيراني من خبرج الي المواقء وأشارت النشرة الى أن الطيران العراقي البعيدة في جنوب الخليج العربي .

استطاع خلال الفتارة من ٢٩ أب حتى the second of the second of the second

■ بعد الغارات العراقية ■

العدو يعترف بجسامة خسائره

■ بلريس/ اعترفت اذاعة طهران بالغارات الجوية التي شنها الطيران العراقي تاثير اشاق على تسهيلات تصدير النفط على الإهداف الحيوية في العمق الإيراني نقلت النبأ وكالة الصحافة الفرنسية ، وأضافت عن أذاعة طهران قولها أن

واضافتُ ان قدرات ايـران على سـد الطائرات العراقية قصفت وحدات صناعية ونفطية في عيلام ، واصفهان ، احتياجاتها من المنتجات النفطية تعرض ولورستان ، وخرم أباد ، وقد الحقت اضرارا جسيمة بهذه المنشات . للضغط بفعل الغبارات العراقيية على

نشرة نفطية متخصصة :

مباشدة العرب والسلمين الوقوف بوجه التحديات الصهيونية

■ عمان/واع تستاشد مجلس النواب الاردني الأمة العربية والشعوب الاسلامية الوقوف صفا واحدا في وجه تحديبات الكبــان الصهبوني التي تهـند الوجود العــربي في الاراخي

🗷 مجلس النواب الاردني :

وأعرب المجلس في جلسة عقدها امس برئاسة السيد علعف القاير رئيس المجلس ، عن شجبه واستنكاره للمسارسات التعسفيــة التي تقوم يهـا سلطات العدو الصهيــوني ضد للواطنين العرب هنا ، مؤكدين مصغدتهم لدعم صصودهم بِيُّوسِنْلُ الْمُتَاحَةُ كَافَةً 💮 تقرير مفصل/ص ١١ 🖃

بحث التعاون العراقي

اليوغسلافي في مجال المواصلات

■ بلغراد/واع ما اجتمع السيد محمد حصرة ورير النقل والمواصلات في بلغراد امس مع نظيره اليوغسلاق السيد . (مصطفى صريلاتيش) ، حيث تبادلا الاراء لدعم علاقات

وتطورات الحزب العنرافية الإسرائية اضافا المان المان المريد الرامنة البقية على من ١١ هل هو خلاف شخصی حقا ؟

يَتُتِلَالُ العُقد الساضي من الزمن نشطت في

للحفاة السناسنة العربينة مدرمت طوباوينة وخرافية في التفكر مفادها أن البراعات العربية يُعَيِّنَ أَنْ يَعْزَى إلى إمنياب شَخْصَية محضة .

ويستنتج الذين يعتنقون هذا النصط من التَّفَكُسُ النَّرادُعي لن حَلْ قَضْيَةَ العَالِقَاتَ العربية مع طهران ويطوين هنده المسالة الى مَوْقِقَ عَرِينَ تَصِّنَامِنِي مَنْجَانِسَ مِنْ استِمرار العدوان الأمواني على العراق ودول المليج يعكن الحازها بشيء من الدباو عاسية الذكية التى تعتمند الاصال الشخصي وانتهاج

تكتيكات التخجيل والترغيب والترهيب اساسا

السوري لابد أن يكشف بجلاء أن هذا التحالف

واذا اردنيا الوضوح اكثير ، فيان هيؤلاء المتفائلين الطوياويين مازالوا يوهمون انفسهم يان التحالف بين نظامي دمشق وطهران هو في حقيقته بمثانية رد فعل من قبل القيادة السورية على خلافات شخصية لها مع القيادة العراقية . ولكن رصد افعال وتصريحات مسؤولي النظام

النيران تلتهم

التقط من جريرة خرج

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن يوم امس ان

الناقلة ماريانتي

العربي ان النيران شبت في ناقلة النفط (ماريانتي) التي ترفع علم بنما ، بعد اصابتها بصاروخ عراقي قرب السواحل الإيرانية .

واشارت المصادر البحرية الى ان حصولة الناقلة تبلغ (١٢٠) الفاو (٦٠٨) اطنان ، وهي تقوم بنقل

الطائرات العراقية اصابت هدفا بحسريا كبيسرا قرب السواحل الإيرانية ، وسننت له ضربية نقيقية

ومما يذكر ان النيران صاقرال مشتعلة كـذلك ق البقية على ص ١١

🗷 بعد اصابتها بصاروخ عراقي 🖀

■ المنامة/ وكالات: قالت مصادر بحرية في الخليج

انتهاك حقوق الانسان في ايران 📰 باریس/خاص اعربت منظمة العفو الدولسة عن قلقها لمواصيلة النظام الإسراني مصارساته

■ منظمة العفو

الدوليـــة 🗷

القمعينة ضد حقوق الإنسان في ايران . وقبال تقريبر صدر هنا ان عمليات الإعدام والتعذيب ضد السجناء السياسيين البقية على ص ١١

دعوة الى عزل النظام السوري

جديدة صباح الغد .

■ اليوم السابع ■

قلق لاستمرار

■ باريس/ واع: دعت مجلة (اليوم السابع) الصادرة في باريس امس الرؤساء والقادة العرب الى عرل النظام السوري عن المنظمات واللقاءات العربية ، للخيانة التي اقدم عليها ، عندما وقف مع النظام الايراني في حربه العدوانية ضد العراق . وقالت المجلة في مقال كتبه السيد (الياس فرزلي) ان النظام السوري وجه ضربة قاتلة ليثلق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك ، عندمنا

اصطف مع النظام الإيراني ضد العراق . وتسياط كاتب المقبال عن اسباب دعوة النخلم السوري الى المنظمات واللقاءات العربية ، في الوقت

البقية على ص ١١

صورة

وحنث

■ المنظمات والشخصيات والصحافة العربية تحذر من مخاطر التحالف الإبرائي الصهبوني ■

العرب مدعوون للوقوف بوجه المطامع الايرانية الصهيونية

وقلل ان الامة العربية تواجه في موضوع

التحدي الإيرائي عدة قضايا ، تشير الى انت

يريد ان يفرض نفسه قيما على تــراث قومى .

تحت ستار الحرص على الإسلام . ومحاولته

التشكيك بالقومية العربية وكانها متناقضة

ونيه الى ان هيذا التصيري ، وان اتخيذ

اشكالا تهديدية كما حصل مع الكويت . أو

اعتدانية على الارض كما حدث مع العبراق ،

ونوعا من السلوك المستفر كما حصل في مكة

المكرمة . الا أنه ايضا يحاول اتخادُ **والمُنعون**

فكري التحدي القومية العربية ال درجة

ودعا الدكتور مقصود الى ضرورة التنسيق

بسين مقتضيات وحدة المصبر والسيادة

الوطنية . لانه السبيل لمواجهة التحديث .

سواء مع الكيان الصهيوني ام النظام

الإيراني ، ام اية فوة تريد النيل من العرب .

وحمل الكاتب الكويتي احمد السقاف ايران

مسؤولية الوجبود الاجنبي في مياد الخليج

العربي بالاعتداء على سفن الدول الاجنبية

وقال السيد السقاف في مقال نشرته صحيفة

(الانباء) . . ان زمرة قم وطهران تستطيع ان

تعيد هذه الاساطيل من حيث اتت . بقبولها قرار مجلس الامن ٩٩٨ الخاص بانهاء الحرب

العراقية الإسرانية . وان كنما نعلم انها قد

ربطت وجودها في السلطة باستعرار العدوان

وتساعل السقاف الم تجد النازية مصيرها

المعروف ، بعد ان عربدت ودمرت مقدمرت ثم

وسخر السقاف من الهذيان الاعلامي

الايراني ومليرغي ويزيد به خطباء قم وطهران

بادعاءاتهم وتشدقهم بتحرير فلسطين قبائلا

ان الحقيقة قد تكشفت حـــين مدوا ايــديهم

للصهاينة وامروا اتباعهم بمحاصرة المخيمات

نفظت انفاسها في ديارها بعد ان تحطمت ء .

الملخرة في مياهه .

على العراق • .

مع المفهوم السياسي للاسلام .

موكدا مند للصل

◙ العواصم العربية ، واع ، والوكالات

اكدت المنظمات والشخصيات والصحافة

العربية على طبيعة النصدي العنصري

للوجسود القبومي العسربي ، الذي يسمله

ودعت الى موقف قومي صريح من الدفاع

عر السيلاة الوطنية والقومية عبل الإرض

العربية بوجه المطامع الإيرانية الصهيونية في

فقى الرباط حيا هزب الاتحاد الاشتراكى

للقوات الشعبية المغربي مواقف العراق

السلمية ، واستجابته لقرارات المنظمات

الدولية والإقليمية لإيقاف الحرب العدوانية .

التي يشنها النظام الايبراني ضند ارضبه

واكد الحزب في بيان اصدره امس في ختام

اعمال المؤتمير الإقليمي للاتحاد الاشتبراكي

بــاقليم الصويــرة (جنوب المغــرب) . ، ان

استبرار هذه الحرب التي يصر عليها النظام

الايراني لايخدم سوى اعداء الاعة العربية .

وفي الكويت أكد مندوب الجامعة العربية

في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود أن

الكيان الصبهيوني والنظام الايراني يهددان

واوضح في حوار مع صحيفة (الانباء)

الكويتية أن التحديين الإيراني والصهيوني .

من خلال كونهما يهندان الامن القومي في

منطقتين مختلفتين . غيان تبرابيط المصير

الواحد ، يجعل من الضبرورة التوجيه نحو

منطلق سياسي واحسد ، لنتمكن من تحقيق

و اضاف انه لم يعد بامكان اي قطر عربي .

مهما تباينت الأراء بينه وبين قطر أخر . ان

يرضى بقبول احتلال ايران لقطعة من الأرض

العرافية باعتبارها ارضا عربية . وبالتالي فان

هناك خطوطا حمراء بالنسبة للاقطار العربية

تحجم الضلافات وتسظهر وحسدة المصير

وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني .

الإمن القومي العربي .

الهدف السياسي الواحد .

انتحالف الإيراني الصهيوني .

مع الاحداث

لم يعيد ثمة من يستنطيع أن ينكس سأو

يتجاهل _ تفاصيل التعاون التسليحي وغير

التسليحي القلئم بين النظام الايراني والكيسان

الصبهيوني ، ومليتعلق بهذا التعاون من لقامات

واتصالات وزيارات متبادلة على مستوينات

مختلفة ، سواء بين طهران وتل لبيب مباشرة او

سنهما ولكن في عواصم غربية ، وتحت اسماء

ولم يعد ثمة من يستطيع أن ينكر .. ـ أو

يتجاهل ـ حقيقة معرفة حلكم دمشق حافظ اسد

ونظامه الخائب المتامر على الامة الغربية ، بهذه

التفاصيل واصهامه في جنوانب متعددة منها .

وهو _ اي حافظ اسد _ على صلة وتيقة بحكـلم

ايسران ، ولايد ان يكنون على اطلاع كناف عبليُّ

مليقومون به من لقاءات واتصالات مع الصهلينة

وغيرهم . مثلما انكشف امر صلاته الوثيقة مع

الصهاينة . هو ـ اي حافظ اسد ـ منذ كان وزيراً

للدفياع في نظام الحكم في سيورية خيلال حرب

حزيران ١٩٦٧ ، وماقام به من دور في تسهيل

احتسلال القبوات الصهيبونيسة للمسرتفعسات

السورية ، يدون كثير مقاومة ، بل بدون مقاومة

وهكذا ، ومن خلال هذه التفاصيل والحقائق ،

ومايرتبط بها من قريب او بعيث ، كالسعى

المحموم لمحاولة اشغال العراق عن اداء دوره

القومي الاصيل المعروف تاريخيا ، في مواجهة

اعداء الامة العربية والمتآمرين على وجودهنا ،

يمكن ان يتبين ابناء الامة العربية في كل مكان و

المعنى الحقيقي لتحسالف حكسام طهبران مبع

الصهابيَّة من جهة ، ولتحالف حافظ اسد ونظامه

ومسميات غير مباشرة

حلف العدوان



■ القاهرة/رويتر: ادى الرئيس المصري حسنى مبارك يوم امس اليمين الدستورية كرئيس لجمهورية مصر العربية بعد انتخابه قبل ايام لدة رئاسة ثانية . ويظهر في الصورة بعد ادائه اليمين الدستورية يحيى اعضاء مجلس الشعب المصري .

حافظ اسد والتضليلات البائسة

في الوقت الذي يواصل فيه مسؤولو النظام السوري ترديد اكلنيبهم بشان النظام الايراني . تتقاطر الوفود الصهيونية على طهران كتقاطر الذباب على قرص حلوى .

بضع صفقات سلاح مقابل بضعة الاف يهودي يرحلون

من ايـران الى فلسطين المحتلة ، ويصسل الى الحد الذي تصبيح فينه ايبران خميني منفذا رئيسنا للسيناسية الصهيونية في الوطن العربي . وهي حقيقة لم تنفع معها

لأن مليصدر من تصريحات لمسؤولين صهاينة وايرانيين يـؤكد شـذه الحقيقة ، كمـا تؤكـد اجراءات النكتم-عطي التفاصيل الكبيرة لهذه العبلاقات الني وصلت يب التصالف المصيري ، بيان ماترشح عنها من معلومات لاتعدو كونها الجزء الظاهر من حيل الثلج

وتنؤكد المعلوميات المتسربية عن هيذه الاتصبالات حقيقتين . توضح اولاهما ان عملية اطلاق الاتصالات مع الصهاينة تمت باشراف خميني وقادها اقبرياؤه الشخصيون النين كلفوا بشكل مباشر منه بمسؤولية

الاشراف على ملف العلاقات مع الصهاينة ، اما الحقيقة الثانية فتؤكد ان الرحلة السرية لهذه العلاقات ، ارتبطت برغبة نظلم طهران في عدم حرق شعاراته الديماغوجية التي كان يضحك بها على نقون البعض .

مدروس الى مراحل جديدة من حيث المستوى وشوعية التنسيق ، مما يؤكد انها تسبر وفق تخطيط نافذ وقيلاي في طهران وتل ابيب .

كما تكشف عن اللقاءات المتكررة بين موفدي طهران والصهايئة ، ان العملية اكبر من اتفاق هامشي ينصب على الجزئيات ، وانها وضعت اسسا منبنة للتنسيق بينهما على الكثير من القضايا . بخاصة وأن هذه اللقاءات عقدت في مسراحل منها على اعلى المستوينات السياسينة لدى

🔳 حسن کامل 🖪

وتخلل تلك العلاقات ايضا تبادل خــدمات متنــوعة .

كالخدمات الاستخبارية والتشاور بشسان المعلومات .

وصولا الى تحقيق تنسيق امني و استخباري متكامل ، من

خلال تشكيل لجنة امنية مشتركة بين المخابرات الايرانية

والمضابرات الصهيونية ، وتنؤكد المصادر ان اللجنة

تضطلع بمهام متابعة العمل الثنائي وتقديم الاستشارة

والمعلوميات ، وتضيف ان الجيانب الصهيبوني تعهد

بالاشراف على تشكيل جهاز قمعي جديد يكون بديلا لجهاز

السافات الذي كان موجودا في عهد الشياه ، ويأتي هـذا

التعهد الصهيوني بعد ان وجدت الزمرة الخمينية . ان

اجهزتها القمعية العاملة غير كفوءة وانهما وقفت مرات

عديدة مشلولة امسلم تصاحب الغضب الشعبي ، وامام

فعالية الجيليات الجريئة للمعارضة الإيرانية المعادية

وتسؤشر المعلومات المتسوافرة عن التعساون الايراني

الصهيوني ، أن أشد مايقلق المسؤولين الصهاينة انتصار

عراقي في هذه الحسرب يجعله متفرغنا لقضية الصسراع

العربي الصهيوني ، وان هذا القلق دفع بالصهاينة الى

منح النظام الإيراني الكثير من الصفقات التسليحية التي

تمكنه من تحمل الضربات العراقية الموجعة وتبؤخر

وازاء هذا الدفء الجارف في العبلاقيات الإسرانيية

الصهيونية ، يستطيع المتتبع العادي ان يفهم تأثير تك

العلاقات على موضوعة الصراع العربي ، الصهيوني لأن

مثل هذا النوع من العلاقات يؤثر حتما في جانب التوازن

الاستراتيجي بين طرفي الصراع ، بتوفيره عناصر بشرية

كثيفة من يهود ايران ، تستخدم كقوى اضافية تخدم

سياسة العندوان والتوسيع الصهيوني وهبو ماحصىل

كما أن هذا الفهم يقودنا الى بـؤس المحاولات التى

يبذلها المتسلطون داخل النظام السوري لنفى العلاقات

الصهيونية الايرانية ، وهي بالتأكيد محاولات تضليلية .

تنطلق من تقييمات مغرقة في انانيتها ، جعلت نظام دمشق

يسبح ضد التيار . في محاولة محمومة لتعطيل اي موقف

عربي صحيح من قضية الحرب العراقية الايرانية ، لأن

هذا الموقف سيحسم الحرب بردعه النظلم الايراني . مما

يعنى على المدى القريب سقوط قناع (الصمود والتصدي)

وقائمة الإكاثيب الطويلة التي يرايد بها هـذا النظام .

وبرفعها نربعة للابتزار . الذي تنذهب عبائداته الى

المصارف السرية ، وفق حصص محددة لهذا المسؤول او

ذاك ، وفقا لأتفاق السراق على حصص الغنيمة .

هزيمة هذا النظام وهلاكه .

والإمريكي من خلال جماعات الضغط الصهيوسة النافذة

ويبدو أن الوفود الصهيونية الزائرة لطهران ، نجحت في توطيد اسباب التحلاف والود الذي لم ينقطع يوما بين طهران وتل ابيب ، وهو تحلف يحمل ابعادا اكبـر من

كل المحاولات البائسة التي ييذلها نظام دمشق لنفيها ،

ويوضح تطور العلاقات بين الطرفين انتقالها بشكل

الطرفين ، كلقاء رئيس النظام الايراني بوزير الخارجية الصهيوني وهو شريك كنامل الحقوق في صنع القرار الصهيوني ، وذلك على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك ، بالإضافة الى عشرات اللقاءات الاخرى التي ضمت مسؤولين رفيعي المستوى من كلا

واسبهمت هذه اللقاءات في تعزيز التفاهم المشترك بين الطرفين واتفاقهما على الكثير من القضايا السياسية ،بدءا من تطورات الساحة اللبنانية وانتهاء بالتنسيق لتجميل الصورة الإيرانية البشعة لدى الرأي العلم الاوربي

المتهمون انهم ابرياء مما نسب حلاء قوات هندبة عن المعقل

> علم صراسلتا في البصسرة ان هركة جلاء الجيوش الهنبية عن المعقل قد ابتدات يوم ١٠ـ١٠٤٧ اذ اقلعت بلخرة هندية تحمل عددا كبيرا من الجنود الهنود، وسيتبعهم الباقون بتاريخ . 1464-1-17

، جريدة الشعب ،

لنندن ـ بندات في نبورمبيرغ

محاكمة ١٤ خبيرا المانيا في ابلاة الجنس البشري وقيد ادعى

اليهم واصدرت المحكمة العسكرية الاميركية في داخو حكمها بالاعدام شنقا على ٨ موظفين المان لقتلهم عددا من أسرى الحرب الحلفاء .

، جريدة الزمان ، امرأة تلد بطة!

ف نبأ من اللاذقية ان احدى النساء القرويات وضعت مولودا ليس له ساقان وبالقدم شلاشة اصابع التصق بعضها ببعض برقائق جلدية اما القدم اليسرى فليس فيها الإ اصبعا واحد وقدماد تشبهان في تكويئهما قدمي البطة

انه بمثار بوجه جميل . چریدة صوت الاحرار .

الافراج عن جميع

الصحف المعطلة تعاما .

الصحف اللينانية

، جريدة الساعة ، الاصابات بالسل في المانيا

اصدرت الجمهورية اللبنانية بلاغا بمناسبة وصول رفات الامير بشير الشهابي الكبير الى البلاد وبناء على الرغبة التي اظهرها صاحب الفخامة رئيس الجمهورية قرر مجلس الوزراء الافراج عن

لندن ـ صرح الجنوال كلاي الملكم العسكري الإمبريكي ق المانيا ان الاصبابات ببالسل في منطقة الاحتلال الامريكي في المانيا قد ازدادت ٥٠ باللكة بالنسبة الى ما كانت عليه في العام الماضي . ، جريدة الزمان ،

ستعلن في يوم الاحصاء العلم عشر صفارات في مختلف انجاء

بدء ونهاية التسجيل .

و جريدة الرمان .

والواجب القومي المطلوب ■ التحديان الايراني والصهيوني تهنديد للأمر العنوس العم 🗷 عبدالطلب مجمود 🖪

والسماح لليهود الإسرانيين بالهجيرة الي فلسطين . وان تشدقهم بتحرير القدس يقصد به افراغها من سكانها العرب لتصبح خالصة واكدت صحيفة الثورة في صنعاء في مقال

واضافت لقد سقطت ابناطيس الحسم والشعوذة والشعارات البائسة التي يشادي بها حكام طهران على ايدي العراقيين في معارك الشرف والبطولات والفداء دفاعا عن الارض العربية وذودا عن حياضها ، مشيرة الى ان حكام ايران قد اكدوا للعظم أجمع ، وعيسر وقائع مشهورة وحقائق واحداث . ارتباطاتهم المشبوعة يقوى الشر والعبوان ، وانهم نو

ووصفت الصحيفة شعار النصر العراقي اليس منا من لم يهب للدفاع عن ارض العروبة جـوهري في الشكـل والمضــون ، مِن خِيلال العرب والإجانب الى حقيقية التهاف الشنعب العراقي حول قيادته التاريخية ، واستعداده

لليهود الإيرانيين ..

لها امس كتب الصحفي (يحيي محمد العلقي) أن الاستبسال والصمود العراقي المسرفين في مواجهة العدوان الإيراني طيلة سنى الحرب ، قد الحق بالايرانيين الحُسائر جبهات القتال ، والاقتصادية على صعيد الانهيار والتأكل الداخلي .

الفلسطينية في لينان . والقتك بالأبرياء العزل

البشرية والمادية الجسيمة ، كما الحق بقلولهم الهزائم تلو الهزائم العسكرية على

نزعة عدوانية توسعية .

ق العراق، ، بانه الدعوة الصادقة لحصانة عربية مؤزرة بالتضامن والظفر على كل اعداء العروبة والامسلام ، مؤكدا أن احتضالات العراق باسبوع قلاسية صدام كان له معنى الفعاليات والمهرجانات الجماهيرية والندوات الفكرية ، التي شعبت انتباه المشاركين من الكبسع لدحس المؤامسرات والأعتنداءات الايرانية ، اغبافة الى انسطلاقته في خسطوات رائعة جبارة على طريق البناء الحضاري الشامخ على جميع الاصعدة .

الفونسين يبقى خياراته مفتوحة

المنتصف الفتسرة الرئساسيسة التي جسرت في الارجنتين مؤخرا . يبدو طريق الحكومة ملينا بــالصعــاب ، ويبــدو ان الرئـيس ، راؤول الفونسين ، قرر مواصلة السيباسات نفسها التي أرغمت حزيه (الراديكمالي) على الحكم كحكومة اقليـة .. غير أن ذروة النصر الذي احرزه ، البيرونيون ، على الحكومة تحول الي هبوط مفتلجىء بسبب تناخير الرئيس الفونسين اعلان تعديله الوزاري ، مدة عشرة ايسام ، وذلك بانتظار ان يبدي قله ة الحزب البيرونى بعض الدلائل الواضحة على كيفية اعتسزامهم استغسلال مكسبهم الأنستخسلبي الجديد ، جاءت أولى الدلائل الواضحة من (انتوينو كافيرو) ، زعيم البيرونيين الذي أوضح بعد ايام من نصر حزبه أن البيرونيين ينوون تمكين الحكومة من الحكم ، واعطاءها القوانين التي تحتسجها عنىدمسا تستبدعي الضرورة الوطنية ، وسيكون الكونغرس المكسان الوحيد لتقديم عون كهذا وتوقيسع انفىاقيات .. اوضىح ايضا عندم اعتبرام البيرونيين بالمشاركة في السلطة ، ولهذا السبب سيكون على التحالفات العمل على

التجانس بينها اذا ما رغبت الحكومة بادخال اي تشريع في السنتين الباقيتين لفترتها في

لقد وضع الرئيس الفونسين امام خيارين لاعلاة تشكيل وزارته يتلخصان في : اما التخلي عن سياسته الإقتصادية الجالية ، املا في استرضاء المعارضة البيرونية . او التمسك بسياسته على امل التفاوض فيما بعد ، فلختار الخيار الإخير .. وقد عززت الوزارة الجديدة مواقع كل من (خوان سورويل) وزير الاقتصاد و(دانتي كابوتو) ، وزير



الخارجية .. وهذا الاخير الذي بسرز كاقبوي واوضىح صوت في داخيل الوزارة ، ميارس تاثيرا قويا في التعديل الوزاري .. فلسورويل حرية التصرف مع سياسته ضد التضخم ، ومعركته المثيرة للجدل بشائها ، وايضا في احلال (كارلوس الدريت) عضو نقابة التجار

البيرونيين كورير للعمل .. وفي هذه الإثناء وكنتيجية للإنتخابات طرأ تغيير على اثنين من قضايا السياسة المهمة ، اولهما تأجيل الاصلاح الدستوري للرئيس القونسين ، الذي يتسطلب موافقة ثلثى الاغلبية في الكونغرس ، وثانيهما توكيل مهمةً معالجة الديون الاجنبية الى (سورويل) وزيس الاقتصاد والي (كابوتسو) وزيسر الضارجية الذي سيصاول الضغط لتجميد معدلات فوائد الديون ولكن ليس هناك مجال



التبائل الاجتبى في العلم الماضي ، ووقف عند مبلغ (٤,٣) بليسون دولار بينما تنشسير التقىديسرات غير الرسميسة الى أن مقىدار الاحتياطي السائل في المنطقة قد بلغ (٨٠٠) مليبون دولار وهو مبليكفي لواردات شهرين فقط .. لذا وفي حالة رفض المصارف تقيل قضية الديون ، فسترفع الى الكونفرس ليتم الحصول على الإجماع السياسي بشمان وقد عبر البيرونيون عن رغبتهم في اجراء

وعلى اية حلل ، يبقى ، البيرونيون ، مجمسوعسة مجهسولة الحجم والثقسل لكنهم يستطيعون من موقعهم الجديد ممارمنة السلطة عبلى الحكومية وتفيادي الإثميان السياسية لاخفاقات السياسة ..ولهذا السب تتحدث بعض شخصيات الحرب الرانيكالي البارزة عن وزارة انتقالية . وكان تأخير اعلان تعيين الوزارة الجديدة عائدا ليس الى السراعات الداخلية فقط حصوصا تلك المتعلقة بالسياسة الاقتصادية ولكن ايضا الى صعوبة العشور على شخص ليبطلع بمهام وزارة العمسل .. لذا سيسرغم وريسر العمسل (تونلي) على تحمل وطاة معارضة اتصاد العمال لسياسة الحكومة الاقتصادية في السيطرة على الإجبور ، واوضح أنبه ينوى متنابعة سيناسات الدخسل ضمن التوجهنات العريضة التي ثبتها وزير الاقتصاد .. وعلى عكس سلف ، سيتجنب (تـوتــل) معـَارك الوزارة غير المدنية للاشهر السنة الماضية

عندما برزت التصريحيات المتنقضية بشان مياسة الدخول من احدى الوزارتين . ترجمة : خلود العبيدى

فهذا الحلف الثلاثي المتداخل منع يعضه ، المكشبوف النيبات والاتصبالات والادوار غسن مضططات تضريب وجسود الاسة العسريينة ، ومحاولات فرض الهيمشة الاجنبية الشوسعية العنصيريية عليها ، واستهداف تسرواتها وامكاناتها ، ليس له من معنى غير هذا المعنى الواضيح، وليسطه من اغراض غير إغراض تهديد الامة العربية من داخلها ومن خسارجها ، اعرضة باستصرار للتقويم والاختبا على القضائيا الثانوية ، ومنعها من التفرغ

مع صهاينة طهران من جهة اخرى

لمالحة قضاياها المركزية الجوهرية . واذا كانت قيادة العراق التاريخية الجزية . قد تتنبيت منذ وقت سكر لهذه الحقائق و العادها كلها ، واعدت لمواجهة حلف العدوان مختلف الوسسائيل والإمكسانيات ، وتمكنت من وضيع العراقيين جميعا في حالة استعداد دائم لهذه المواجهة ، ثم نجحت طوال السنوات السبع من الدفاع العراقي الباسل عن السيادة العراقية والعربية ، صُد مؤامرة الحرب الخمينية ـ الصهيونية على العراق والامة العربية ، في جعل هذا الاستعداد واقعا حقيقيا فاعلا بقوة واقتدار .. فأن معرفة جميع ابناء الامة العرسة لحقائق وابعاد حلف الصهاينة (خميني ـ اسد) مع صهاينة تل ابيب ، يفترض ان تكون عامل مقع لمواجهة هذا الحلف بكل قوة ، وليس التفاضي عنه او الانشغال بقضايا جانبية في هذا الظرف

البِّالغ الخطورة ضعن الأوضاع العربية . والذين يتخساضيون عن هنده الصفيائق وينشغلون عنها بغيرها ، يقدمون ـ دروا ام تم يدروا - فرصا ثعينة لهؤلاء الحلفاء الماقيين للايفال في تامرهم وعدوانهم ، مما يجعل اخطار الغد اكبر مما هي عليه الأن ، ولنا في هذا المجال امثلة وشواهد عديدة في تاريخنا العربي المعاصر القريب تؤكد هذه الحقيقة بالكثير من التفاصيل.

أن فرصة مجلبهة اخطار حلف طهران .. تــل أبيب - دمشق ماترال مواثية ، وهي امانة لن يرحم التاريخ والمستقبل من يضيعها مهما كانت الاعدار والتبريرات .

اليوم ۱۹۸۷/۱۰/۱۳

کان ماما کان قىل ١٠ عاما 19EV/1:/18

۲۸ ذي العقدة ۱۳۶۳

اعداد : ا ندي شوكت

حبراء في ابادة البشر

اما بقية الجسم فسليم النكوين بل

الاحصناء العلم

العاصمة في الساعة الرابعة صباحا قرب ميعك التسجيل وتنطلق مرة ثنانية في الساعنة الخامسة حين الباشرة بالعملية وتطلق ثالثة في الساعة السادسة مساء عند نهاية الإحصاء . وستقسوم مدافسع الوحدات العسكرية في المن الاخرى باعلان

امس ۱۹٤۷/۱۰/۱۳

تعدد تعدادات السكان من اقدم العمليات الاحصائية . وهناك اشارات كثيـرة الى ان مثل هذه العمليات قد حدثت في الماضي . فقد روى التاريخ عن حوادث كهذه وقعت في الصين علم ٢٢٣٨ ق . م و في يايل مايقرب من سنة ٢٠٠٠ ق . م وطسطين مليقرب من سنة ١٢٩٠ ق . م ومرة اخرى في سعة الميلاد . كما حصلت تعدادات في مصر زمن القراعنة ، والبيابان وروما في القرن النفامن والرابع قبل الميلاد وعدد من دول اوربا في العصور للوسطى .

وكنائت التعدادات القديمة تجبري لإغراض محددة كتحديد الضرائب او تحديد قوة العمل مثلاً ، وفي العصر الخاصر صارت الدول تجرى التعدادات على اسس جنديدة ولغير الاغراض التي كانت تجريها من قبل . فعنذ اكثر من ١٥٠٠، عاماً بدات الدول الحديثة بلجراء التعداد على اسس علمية وبصورة دورية . ولعل اولى الدول التي قامت بالتعداد هي السويد عام ١٧٥١ ثم تيعتها دول اخرى منها الولايات المتصدة علم ١٧٩٠ وانكلتارة علم ١٨٠١ ومصر عبام ١٨٨٢

ورغبة في توحيد طرق التعداد ومفاهيمه على النطاق الدولي، قامت المؤتمرات الاحصالية الدولية في الربع الشالث من القرن المناضي ١٨٧٨-١٨٥٣ بوضع القواعد العلمية لاول مرة لإجراء تعدادات السكسان على اسبس مسوحدة ، اضافة الى التعدادات الصناعيية والزراعيية وغيرها ، وذلك لكي يكون بالإمكان مقارنة البيانات الإحصائية بين الدول المختلفة ، وبعد تبوقف تلك المؤتمرات بسبب التنباقضيات السيامبية بين الاقطار المختلفة ، ظهرت منظمات دولية اخرى احصائية وغير احصائية ، واصلت مهمة توحيد الطرق والصطلحات مثل المعهد الاحصائي النولي «١٨٨٥» ، وعصبة الاسم « ١٩١٩-١٩١٩)، . ومنسطمة الامم المتحدة .١٩٤٥، وصندوق الامم المتحدة للنشساطات السكانية 1977 ، وغيرها .

المدار المستنب سند

هدين وست سرإت

سيد شربويد

بالصب الراوا أدورهم

الان أنت علي

٠٠٠ . دست شوت

المستويد فرحوي

هائمي عارضيانه

الخالد شوراش

. همها زمان همايت

اراستسرياه والافتاد

اومتفيدان كو

و ساست ها

للهاء المطابق والمدا

والمراجعين مراوعج

عن للساء كوم

والرابع المحارب المعارب

اويه لغرب الأهم

عيقيقينا فباغيا نقلا

سع المداد وما لعب

بهادناه كتنبض والا

وغطي والمناو المتراء

نوه وسرتعه

حسسه و د اعا

عر شدد معمد

ا**جھ**اموان سادوا اندا. يود عضده المنكم

ر وساوها تبا

انعت وحواسا

ومساع العرجة

4.2 66

الا أن أهم تطور حصل في مجـال التعدادات السكانية كان يعد الحرب العائية الثانية . فبعد ان كانت التعدادات تجري بصورة متفرقة قبل الحرب ، فأن أمَّتهاء تلك الحرب ، وتكوين منظمة ألامم المتحدة ومايتبعها من اجهزة احصائية وسكانية مشل الدائرة الإحصنائية واللجنة الاحصائية ولجنة السكنان وقسم السكان ، وماقامت سه من نقباط واستع في وضع بسرامج التعدادات السكانية للوحدة وحث الدول الختلفة على لجراثها بموجب تلك الاسس . دفع الكثير من الدول الى اجراء التعدادات السكانية لاول مرة ، اضافة الى اليول الاخرى التي كانت تجري التعداد من قبيل ، حتى بلغ عند البول والمناطق التي اجرت التعدادات خلال المبنوات العشر التالية للجبرب ١٩٤٥-١٩٥١ أكثر من ١٥٠ دولة ومنطقة ، حتى اطلق على تلك الفترة ر فترة التعداد العالي ، .

ثم واصلت مختلف الدول بعد اجراء التعداد بصورة دورية ، مرة كل عشر سنوات عادة ، و في كل مرة تقوم الاجهزة المختصة في الامم التحدة التعدادات على اسس مـوحـدة ، وتعـرف تك التوصيات تعداد السكان على انه دمجموع العمليسات لجمسع واعسداد ونشر المطومسات الديموغرافية عن كافة الاشخاص في القطر ، او في منطقة معينة ، وفي زمن معين ، وأن الهدف من تعداد المنكان بالدرجة الاولى هنو معرفية عدد السكان وخصائصهم واوضاعهم وتوزيعاتهم من تلحية الجنس والعمر والوضع للعائل والمهنى والتكنوين الاجتمساعي والقبومي والشقسافي والصبحى .. الخ وهنذه المعلوميات يتمكن الاستفتادة منها لإغراض الادارة والتخطيط الاقتصادي والاجتماعي وصياغة السياسة

الحكومية في اللجالات المختلفة . وفي الغراق تعود اقدم الاحصائيات السكانية

لمناسبة التعداد العام للشكان

تطور تعدادات السكان في العراق

التجارية ، التي كانوا يزودون بها حكوماتهم ، والتي كنانت تحتوي على بعض الاحصناءات

اما التعدادات السكانية فقد بدأت في عام والتعداد الخامس الذي يجري على اسس علمية

فاذا تجاوزنا تقديرات القناصل البريطانيين التي كانت عبارة عن تقديرات شخصية لايمكن الوثوق بها الا قليلا . فإن التعداد الاول تعداد ١٩٢٧ لم تكن نتائجه افضل من تلك التقييرات على الرغم مما بـذل فيه من جهد . فقد الفت الحكومة لجانا اتخذت مقراتها في المسلجد والدوائس الحكوميسة والمندارس في المندن والقصيات . وقد بـوشر بجمع المعلومـات منذ شهر تشرين الاول حتى نهاية العام . ولكن المحاولة فشلت وتقرر الغاؤها . كما لم يتيسر العثور على نتائج هذا التعداد . وعلى الرغم من ذلك فقت قدر عند السكان في هنذه السنية بــد۲٬۹۲۸، مىليــون شــخص . ويــبــدو ان المعلومات قد أستقيت من الموظفين الاداريين .

وفي سنة ١٩٣٤ قامت الحكومة بلجراء تعداد أخر أكثر تجاحا . فقد الفت لجانا لهذا الغرض استقرت في المدارس-والمساجد وغيـرها . وقـام المحتارون باستدعاء رؤساء العوائس للحضور الى:هذه المراكز لإعطاء المعلوميات . ثم قلهر ان المعلومات التي تدجمعها يباقصة ، لذالع استؤنفت العملية مرة أخرى في السنة التألية م١٩٢٣ لتسجيـل المتخلفين خــلال شهـري اب وايلول . وقد استخدمت نتائج هذا التعداد لمنح ء دفياتر الجنسيية ، التي استخدمت لإغراض الخيمة العسكرية والانتضائات وغسرها ، ولم يعن بالاغراض الاحصائية ، حيث بوبت النتائج ق جداول احصائية بسيطة وقد استبدلت ، دفاتر الجنسية ، بـ دفاتس النفوس ، سنة ١٩٤٢ تقريبا وعبل الرغم من أن نتائيج هذا القعداد لم تكن دقيقة لانه لم يجر وفق الطرق الحديثة ، الا أن نتاتجه بقيت معتمدة لفترة طويلة ، حتى تم الغاؤها في ٢٢/ ١٠ / ١٩٥٥ وقد بلغ عدد السكان حسب هذا التعداد ٣,٢١٣٠

المدن وحواليها .

ألى عنام ١٨٦٦ ومنابعدها ، وهي تقنيرات شخصية للقناصل البريطانيين الذين كانوا يعملون في العراق انذاك . وقد امكن الإطلاع عليها من قبل احد الباحثين العراقيين في التقارير ١٩٤٧/١٠/١٩ حيث منع التجول من الساعة

> الخاصة بالسكان والتجارة وغيرها . ١٩٢٧ وتـكـررت في السنــوات ١٩٣٤ و١٩٤٧ و١٩٥٧ و١٩٦٥ و١٩٧٧ واخيرا تعداد ١٩٨٧ ، وهـو التعداد السـابـع في سلسلة التعـدادات

مليون شخص .

ومن الانتقادات المهمة التي وجهت الى التعداد ان طريقة اجرائه لم تكن سليمة ، اذ ان استدعاء السكان من جانب المختبارين الى لجان خناصية للادلاء ببالعلوميات ادى ببلاريب ال التضوف وعدم اعطاء المعلومات الصحيصة اضافة الى ذلك فأن التعداد لم يكن شــاملا لكــل السكان، وخاصة في الارباف حيث اقتصر على

وبعد الحرب العالمية الثانية ، وفي فترة التعداد العالى تهيأ العراق لإجراء اول تعداد للسكان حسب الطرق الحديثة ، فاستعان بعدد من الخبراء الإجانب . وقد جرى التعداد في

الراهنة ، التعداد الفعلى ، اي تسجيل السكان حسب مكان وجودهم لحنظة التعداد . هذا في المدن ، اما الاملكن النائية والاهوار فقد جرى فيها التعداد بطريقة الهيئات ، التعداد النظري ، حيث ابتدأت عملية التسجيل فيها من قبل وانتهت في ذلك اليوم .

وقد استخدم في عملية التعداد ٢٤٤٥١٠، شخصنا . وبلغت تكاليف ه ١٦٠٠ الف دينار ، ونظمت نتائجه في ٧٠، جداول . وقد نقلت المعلومات الى السجلات وبدأ العمل بها بعد مايقرب من ٦٠، سنوات من يوم التعداد ، اي بتاريخ ١٩٥٣/٨/١٥ .

الخامسة صبلحا حتى الساعة السلاسة مساء

وجرى التسجيل حسب الطريقة الأنية او الحالة

ونظرا لان التعداد لم يكن شاملا لكل السكان وخاصة في الريف ، لذلك اعتبرت سجلاته متممة لسجلات التعداد السابق . وقد ظهرت صعوبات بسبب هذا الازدواج في السجلات عند تسيير المعاملات اليومية . لذلك اوقف العمل يسجلات التعداد السابق ـ كما اشرنا . واعتمدت سجلات ١٩٤٧ على الرغم مما فيها من نقص وقد بلغ عدد السكان في هنذا التعبداد ،٤٠٨١٦، عليبون

ومن الانتقادات التي وجهت الى هذا التعداد انه لم يكن شاملا لجميع السكان بسبب قلة الخبرة والتجرية من نلحية ، وعدم اعطاء المعلومات الصحيحة بسبب الضوف من الضرائب الزراعية وغيرها من الامور من نلحية اخسري . ولكن من المعتقد أن النقص وعسدم الشمول هذا قد قام بسيده جزئيا على الاقبل إ تُعْضِيلُ الْأَشْخَاصِ الوَهْمِينَ ، النساء بصورةً خاصة ، الذين سجلوا أيام الحرب للحصول على بطاقات لبعض المواد التموينية كالسكر والشاي والإقمشية ، التي كيانت تسوزع بالبيطاقيات حينذاك ، يضاف الى ذلك ان الموسم الزراعي في علم ١٩٤٧ كان ردينًا ، وظهرت صعوبات في شراء الخبز ذكرت الناس بالصعوبات التموينية ايام حرب ، ولم يكن قد مضى عليها وقت طويل لذلك فمن غير المستبعد ان الاشخاص الوهميين قد أعيد تسجيلهم في هذا التعداد مما عـوض النقص ـ كما اشرنا ولهذا كان عدد الإناث في هذا التعداد أكثر من عند الذكور ، وهنو التعداد الوحيد الذي برزت فيه هذه الظاهرة .

بعد تعداد ١٩٤٧ تقرر اجراء التعداد دوريا مرة كل ١٠٠، سنوات . وفعلا بدات التحضيرات لإجراء التعداد التالي بصورة سليمة ، ومحاولة تجنب مطبيعات التعداد السعابق . وقد جسرى التعداد في يوم ١٢/١٠/١٢ بطريقة الحالة الراهنة ، التعداد الفعلى ، في المراكز والمدن من الخامسة صبلحا حتى الخامسة مساء وبطريقة الهيئات ، التعداد النظري ، الذي بدأ في اليوم

المذكور واستمرحتي غروب يوم ١٩/١٠/١٩٥٧ أذ بدأت بعدها اعمال المكتب لإعداد النتائج التي صدرت في ٢٠٠، جدولا صدر منها ٢٠٠، جدولا في

علم ١٩٦١ ، والباقي في علم ١٩٦٤ وقد بلغ عدد السكان في هذا التعداد ١٠٣٤٠، مليون

وعلى الرغم من ان هذا التعداد كان أكثر كمالا

من سابقه ، الا انه لم يكن يخلو من الجوانب السلبية ، واهمها الإخطاء التي وقعت في مرحلة تسجيل المعلومات . خاصة الإخطاء الاسلوبية في تسجيل اعمار السكان ، والمقصود بـذلك تسحيل العمر بالفئة المنتهية يصفر او خمسية على حساب الفئتين المجاورتين لها ، مثلا تسجيل العمر ٢٠٠. سنة بدلا من العمر ١٩ سنة او ٢١٠. سنة . وهذا الخطأ وان كان غير مقصود الا انه يؤثر على النتائج . كما وقعت ايضا اخطاء مقصودة ، خاصة بالنسبة لاعمار الاناث ، فقد ظهر ان كثيرا منهن قد سجلن اعمارهن في الفثة 200، سنة . ولذلك كانت تلك الفئة أكبر الفئات اطلاقا . ومن المتوقع ان هذه الإخطاء قد انتقلت ائى التعدادات التالية مادامت وثائق هذا التعداد بقيت معتمدة في التسجيل .

كما وقعت اخطاء اخرى عند تصنيف نتائج

التعداد . ان تصنيف المعلومات الاحصائية مهمة ينبغي اجبراؤها بشيء كثير من الدقسة والحنذر ، لان التصنيف الرديء قند ينفسند البيانات . التي تم جمعها بصورة صحيحة ، وبذل في الحصول عليها الكثير من الجهد والوقت والمال . فالتصنيف الجيد ينبغي ان لا تتداخل فيه الاصناف ببعضها ، وذلك باتباع مبدأ واحد في التصنيف ، وتحديد الإصناف تحديدا تاما بحيث يكون لكل مغردة صنف واحد فقط توضع فيه والتصنيف بمعناه الدقيق ، تجميع لمفردات للظاهرة وتقسيمها بحسب الصيفات التى تتميز بَهَا ، ولذلك لايجورٌ بناهة دميج عدة اصناف في فشة واحدة ، لأن ذلك معنساه الضاء لعمليسة التصنيف نفسها . ويتفرع من هـذا ان يكـون التصنيف مستوعبا لجميع المفردات . وذلك بعمل اصناف كافية بحسب الصفات والخصائص التي تحملها المغردات .

ولكن تصنيف نتائج تعداد ١٩٥٧ لم تراع في ضه هذه الملاءية خاصة في التصب الحسالة العلميسة ، والتصنيف حسب فئسات الصناعة ، عندما جرى مزدوجها مع التصنيف حسب الحرفة الشخصية .

كان المفروض ان يجرى التعداد التالي في علم ١٩٦٧ ولكن تقرر تقديمه سنتين لغيرض اجراء الانتخابات التي لم تقع ، على الرغم من اجسراء التعداد في يـوم الخميس ١٤/١٠/١٩٦٥ من الخامسة صباحا حتى الخامسة مساء ، بعد التحضير له لمدة سنة كاملة . وقد اتخذت الإجراءات ـ كما قبل في حينه _ لتوفير الظروف الضرورية لنجاح التعداد ، وتبلاق الجوانب

السلبية التي ظهرت في التعدادات السابقة .

وقد اتبعت في هذا التعداد ايضا طريقة

وداخيل حدود البلديات . وطريقة ، التعداد النظري ، في الضواحي والارياف ، أذ ابتدات العملية في صباح يوم التعداد ، واستمرت لمدة ٤٥٠ ، يوما وقد شارك في العملية أكثر من ٢٥٢٦.

عدادا . اما الهنئات فقد يلغ عبدها ١١٧٠. هيئة ، وكان الغرض من التعداد ــ كمــا اعلن حينئذ غرضها احصائيا ، بينما يستمر الاعتماد على سجلات ١٩٥٧ ، وان دفياتر النفوس التي منحت حسب القعداد المذكور هي الاساس الذي اعتمد لإملاء الاستمارة . على أن تستخدم نتأثج التعداد لمنح ، هوية الاحوال المدنية ،

ء التعداد الفعلى ، في مراكز الوحيدات الإدارية

ومما تميز به ذاك التعداد أن الاستمارة تضمنت اسئلة أكثر من السابق ، ولكن ظهر بعد ذلك ان هذه الميزة صارت من مساوىء التعداد ، اذ ان كثرة الاسئلة سبيت تاخيـرا في ظهور النتائج قراية عشرة اعوام . وقد قيل ايضا ان التعداد شمل ٩٨٠٪، من السكان ، ولكن لم يتيسر التاكد من هذه النسبة ، وقد تكون اقل من ذلك بكثير لان العديد من المناطق لم يشملها التعداد ، وخاصة في الشمال . ومما اخذ على هذا التعداد وسلامة نتائجه . انه لم يتح الوقت الكافي للمسؤولين عن التعداد للقيام بالتحضيرات اللازمـة التي استمرت مـدة سنة واحـدة ، كما ذكرنا لان التعداد كان قد تقرر بصورة مفاجئة . بينما كان التحضير للتعدادات السابقة يستمر مدة سنتين وقد بلغ عدد السكـان حسب هذا

التعداد ، ۲٦٢ ، ٨، مليون شخص .

وبعد ثورة السابع عشر من تموز عام ١٩٦٨ انتقلت مسؤولية اجراء التعدادات السكانية الى الجهاز المركزي للاحصاء ، بعد ان كانت منوطة بدائرة النفوس ، دائرة الجنسية والإحوال المُدنية حاليا ۽ فِقِر إلجِهارَ احِراء تعداد عام للسكان عام ١٩٧٠ ، ريما للفشل النسبي لتعداد 1910 وتناخر تفر تتنائجه ، وريمنا لاسبياب اخرى . وقد اتخذت خطوات كثيرة للتحضير للتعداد من حصر للمسلكن واعداد الاستمارة والتعليمات والتعداد التجريبي وغيرها . ويبدو انه كان في ذهن المسؤولين عدد من الجيواني السلبية للتعدادات السابقة . وقد برزت الرغبة لِيَ تَلاَفْيِهَا ، وقد ذكر في حينه مثلا أن ال سيجري في جميع انحاء العراق خلال يوم واحد بطريقة ، التعداد الفعلى ، كما أن الاستمارة ستحتوى على عدد قليل من الاسئلة ، وغير ذلك ولكن اجراء التعداد تأجل الى اجل غير مسمى ، ثم تقرر بعد ذلك اجراء التعداد في شهر تشرين الاول سنية ١٩٧٧ فاتخيذت كافية الإجبراءات واعدت المستلزمات لاجراء التعداد . ففي خلال اقل من عام تم تدريب و اعداد ١٢٠٠ الف عداد في جميع انحاء العراق . كما تم توفير وسائط النقل المطلوبة من برية وماثية وجوية للوصول الى اقصى مكسان في القسطر . في الريث والاهسوار والصحاري . وقد بذلت نشاطات واسعة لنشر الوعى الاحصائي وحث المواطنين على الادلاء سالطومات الصحيحية ، واستخدمت وسيائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحف

وغيرها لقوضيح اهداف التغداد واهمشه ودعى الفنانون التشكيليون للمساهمة في معرض للملصقات عن التعداد .. كما اقيم جناح عن التعداد في معرض بغداد الدولي في دورته سنة

١٩٧٧ زاره جمهور كبير من المواطنين ، وعندما اقترب يوم التعداد صارت الصحف التي تصدر في العراق تنشر يوميا جزءا من تعليمات ملء الاستمارة بالاضافة الى المقالات المتعددة عن اهمية التعداد واغراضه وفوائده وضرورة مساهمة المنظمات في انجاحه . كما اصدرت بعض الصحف ملاحق خاصة في كيفية ملء استمارة التعداد ليضعة اينام قبيل التعداد . وصبار التلفزيون يجيب عن استفسارات المواطنين بين فترة واخرى قبيل التعداد .

اما الاستمارة الإحصائية فقد تضمنت ١٠٥٠ حقلا بالأشخياص والاسرة والمسكن والديبانة والقومية والحالة الزوجية والدراسة والعمل وتوريع القوى البشرية والاقامة وغيرها . ومن أجل اختيار صلاحية الإستمارة فقد اجرى تعداد . تجريبي يوم ١٩٧٧/٤/٧ في شلات مناطق من العراق، في عين كاوه ، محافظة اربيل ، في الشمال ، والمدحتية ، محافظة بابل ، في الوسط ، و أكد ، محافظة ذي قار، في الجنوب .

وقد تم اجراء التعداد بنجاح في جميع انحاء العراق في يوم الاثنين ١٩٧٧/١٠/١٧ بطريقة ، التعداد الفعلى ، وبعد اسبوع واحد اعلت النتائج الاولية التي تخص عدد الذكور والاناث والمجمسوع والحضر والريف والسكبان البيدو ذكورا واناثا وعدد الاميين ذكورا واناثا وعدد سكان بغداد ، والزيادة المطلقة في السكان مسد علم ١٩٥٧ ونسبة النمو منذ العام المذكور . كما وضع جدول زمني لاعداد النتائج واعلانها في خلال تسعة اشهر ، وهو انجاز عظيم اذا مأقورن بالفترة الزمنية التي استغرقتها عملية اعداد نتائج سنة ١٩٦٥ التي زادت عن عشر سنوات . ويمكن اعتبار تعداد ١٩٧٧ اوسىع واشعل واسرع تعداد جرى في العراق ، تميزت نتائجه بالدقة . وقد بلغ عدد السكان في هذا التعداد . ۱۲,۰۳۰ مليون شخص .

اما التعداد الذي يجري هذا العام فهو لايقل اهمية وشمولا عن سابقه كما ان الاستعدادات ــ كما يبدو - ليست اقبل عبلي الرغم من تفسير الظروف . وربما كانت التحضيرات لهذا التعداد اوست واكثر من السابق . فالاستمارة صارت تتضمن .٧٥، حقلا . وكلما تعددت الإسئلة في الاستمبارة كلما ازدادت العمليية الاحصبائيية تعقيدا . وتطلبت تحضيرات اكبر ، وتدريب عدد اكبيري<u>من العبدادين و</u>كنذلك اولئبك الذين ميشقفلون على اعدادالبيانات وجدولتها وَتَشْرُكُنا وَالا تَاخْرِتَنْشَرَ المعلومات كما حصل في تعداد ١٩٦٥ ، كما ان زيادة عُدُد الاسئلة سيزيد المشاكل واجتمال الوقوع في الخطأ ، وهنا يتطلب حذرا واهتماما أكبر بالدقة عند تسجيل المعلومات في يوم التعداد وعند اعدادها لاحقيا وواضح ان التعداد سيجري بطريقة ، التعداد لي النظري ء في أن واحد ينص على تسجير الحاضرين والغائبين في الاستمارة ، والتمييز بين الحياضر المقيم والزائسر والغيائب ، وهي تعقيدات تتطلب مجهودات اضافية من العاملين على التعداد . اما الجملة الاعلامية فهي ليست اقل من السابق . فقد بدأت وسائل الاعبلام في تبوعية المواطنين بنشر الكشير عن التعبداد ، والتهيؤ له ، وتوضيح كيفية وضع الإجابة في الاستمارة ، وخصصت ارقام هاتف للاجلبة على استفسسارات التعبداد ، حتى شمسل القسطاع النسوي في التعليم . وهي بلارة جديدة قد يكون لها تأثيرها على دقة النتسائج . ومن السؤمل ان بحالف النجاح هذا التعداد .

ان العدد المتوقع للسكان حسب هذا التعداد هو ١٦٠, ٢٨٦٠ مليون شخص مع احتمال خطا قد لايزيد عن ٢٠٪، سلبا او ايجابا .

🗷 مفهوم ومستلزمات الصيانة الصناعية :

الصيانة عيارة عن مرييج من الفعاليات القصد منها الحفاظ على الكائن والعدات او اعلاتها ال حالة مقبولة . وتشمل هذه الفعيلايات التنظيف وللتفكيك والتجميع والتبديل والتربيث والغمص والتصليح والتجوير وتعتمد مستلزمات الصيانة على فالشركائر كيستية تتعلق الاولى منها بالجانب الداري والفتح كتنوفير وتندريب وتنطويس الكيفر وسنقلم والدارة المساشة والفحص و الهِنْصِيِّ وَالْتَعْتِيشِ . أَمَا الركيرَةِ التَّاتِيةُ فلها تتعلق فحانت الاحيرة والادوات وتشمل العيد والاتوات وورش الصيائة والادوات المتعطية والشرائط والمططات والله التلجيل والصيلة ، وتتعلق الركرة الثلاثة

🗷 اهنية المنيانة :

مناح عوامل عدة افررت الاهمية المتزايدة المسانة ومن عدة العواس

المرتيكة وتطور للكنتة بسبب زيادة السنوى التكنولوجي لي المعناعة الترويدة المخرون من اعبداد ونوعيات فنفع أتغنير بسبي ربادة الكنبة وتعقبد وغم المعدات والفرض تظليل استهلات قطع الغيار

لتطينق نظم الصبانة ٣ - زيادة متطلبات السيطرة على النوعية ادى الى عدم قبول اي انحراف في الانتاج عن

العمليات الإنتاجية .

المنتجة للسلع المتشاعهة أو البديلة ، لذا فأن النشتات تتسلبق من أجبل الحصول على الاستواق عن طريق توفير الجودة العبالية وتهيشة المنتجمات في الاوقمات المنسسمة للمستهلك كبل ذلك يحميل ادارة الصيبانية مسؤوليات اضافية لان اي توقف ناتيج عن عدم الاهتمام ساعمال الصيبانية سؤدي ال

وزيادة عمرها التكنولوجي فقد برزت الحلجة

متطلبات الجودة المحدة .

" ٥ - زيادة المنافسة واشتدادها بين المنشات

الى المدير العراقي

.. مع التحية

حُسِارةً في حصة المنشأة في الاسواق . "٢ - الريادة المستعرة في تكياليف الانتاج

\$ ـ زيادة دقة التحكم في الانتاج ادى الى تخفيض المخرون من المواد الاولية والمواد تحت الصنع بين العمليات الصناعية الا انها عملت على مضاعفة اثار ونتلاج توقفات

التى تشمل الارتفاع المستمر في اجور العميل واسعار مستلزمات الانتاج من المواد الاولية والسلع نصف المصنعبة وقبطع الغيبار

تستدعي بدل اقصى الجهود من أجل تحقيق الاستفادة القصوى من مستلزمات الانتاج ، ان افضل طريقة لتحقيق ذلك هو تهيئة المكائن وبقية الموجودات بالشكل الذي يتيح تشغيلها بانتظام وبكفاءة عالية لاتسمح بضياع وقت العاملين وحدوث التلف والتبنير

والعطلات في المكانن . ومما لاشك فيه أن كل ملجاء أعلاه يستلزم وضع خطط مدروسة وصياغة برامج دقيقة لمسافية تلك الكيائن وبقيية الموجودات وبسالشكسل الذي يضمن تحقيق الاستفسادة

بمستلزمات الانتاج نتيجة لحدوث التوقفات

القصوي متها . 🗷 خطوات اعداد نظم الصيانة : اجراء مسح شامل لواقع الصيانة لغرض وضع نظام لتخطيط الصيانة بيدا من علاقة الصيانة بالإهداف العامة للمنشاة ، ثم يصل

المكائن والمعدات المراد صيانتها ولغرض متابعة أعداد النظام بوضع جدول زمني لخطة العمل التي تتضمن . ١ ـ جمع كتب التعليمات ، الكاتلوكات ، والمعلومات الخاصة بصيانة الخطاو الشعبة او القسم او المعنع . ٢ _ الترقيم ورسم مخطط لمواقع الكائن

كيف تعد نظاماً للصدانة (*)

الى الاهداف الخاصة ، وذلك عن طريق البدء

بالتخطيط بالمستوى الستراتيجي الذي يمثل

علاقة خطة الصيانة بحجم ونوعية الإنتاج

وميزانية خطة الإحلال أو التحديث ، ثم يليه

مستوى ميرانية خطة الكلفة وخطط المواد

والافراد ، اما المستويات الدنيا فتسمى يخطط

العميل والتنفيذ ، وتشتميل عنلي الفحص

الدوري واجراء الخدمات الوقائية وخطة

التصليح ، ونتيجة لجمع وتحليل معلومات

واقع الصيانة يهتم الاختيار الصحيح للخط

او الشعبة او القسم ، او المصنع مع تحديد

٤ - تحديد عمليات الصيانة الراد انجازها

■ شوان رفيق طاهر ■

وضبط مواعيدها وتوزيعها على مدار السنة ، على ان يؤخذ بنظر الاعتبار اولا تصنيف المكائن والمعدات حسب نوعيتها ، ميكانيك ، كهرباء ، سيطرة الكترونية .. الخ ، وثانيا معرفة انواع العطلات • دورية ، عشوائية ، متوقعة ، غير منوقعة ، التي تحدث للمكائن والمعدات ، ويتضمن التحديد صيانة وقائية معتمدة على الثوقفات المبرمجة او على القحص و التفتيش وصيانة علاجية .

ه ـ اعـداد المـواصفـات والتعـليمــات والغوائم الاتية :

- وضع مواصفات المكائن والمعدات . اعداد القائمة الرئيسية ، اعمال الصيانة ، ميكانيك ، كهرباء ، تـزييت الخ ، حالة الملكنة عند التشغيل او التوقف ، فترات الصيانة ، اسم الجزء ، تفاصيل الصيانة ,

- تفاصيل التعليمات الرئيسية ـ قوائم الفحص والتغتيش -وضع برنامج للصيانة المبرمجة - وضع قوائم التزييت والتشحيم وضع تعليمات تبين سبب كل عطل وكيفية تصليحه . الصيائة العلاجية.Trouble

٦ ـ وضع نظام لمعلومات الصيانة يشتمل

- بطاقة معنومات الماكنة ، معلومات فنية واقتصادية اساسية ، ادوات احتياطية ، -بطاقة تاريخ حياة الماكنة ، صيانة وقائية او علاجية ، تبديل اجتزاء ، عمرات ، كلفة

- امر عمل الصيانة ، الوقائية والعلاجية ، ـ استمارة طلب وكلفة العمال المنجسز احتساب المشغولات الداخلية لانجاز اصول تأبتة او صنع مواد احتياطية .

٧ - اجراءات التنفيذ وتشتمل على : تحديد مستلزمات تنفيذ الفعالية . ـ مناقشة مسودة النظام واقرارها .

- تنفيذ النظام بمرحلة تجريبية . - تقييم المرحلة التجريبية . _ التنفيذ الشامل

_طبع النظام

عن طريق ايجلا نظام مؤشرات لقياس كفاءة اعمال الصيانة يطبق على التوازي منع نظام الصيانة الوقائية والصلاجية ويسساعد على وضبع ننظم لاعبطاء المحفزات الى كبوادر الصيانة تتلاءم مع طبيعة العمل الموجودة في تلك المنشأت بهدف رفع كفاءة الاداء وتشجيع العناصر الجيدة للعمل في مجالات الصيانة وتشمل هذه المؤشرات خمسة قطاعات وظيفية هي . عامة وتخطيطية وتحميلية ، كميـة او عبء العمل ، وكلفوية وانتاجية .

واخيرا يمكن الاستفادة من بيانات امر عمل الصبانة والقائمة الرئيسية وبطاقة معلومات الملكنة .. الخ المذكورة اعلاد لغرض ادخالها في برامج الحاسبة الالكترونية ومعالجتها واخراجها على شكل معلومات يمكن اعتمادها من جانب ادارة الصيانة في فعاليات التخطيط والرقابة واتخلا القرارات وتقييم نشطاات الصيانة عموما .. وتتضمن هذه المخرجات غلى سبيل الشال لا الحصر متابعة اعسال الصيانة الوقائية والعلاجية المنجزة او التي تحت الانجساز او المؤجلة واحتسساب كلف المسانة وتاريخ حياة الماكنة .

• * • للصريد من التفاصيل براجع دليل اعداد انظمة الصيانية/اعداد النيطويس الاداري في المسركسر القسومي للاستشسارات والتطوير الإداري ١٩٨٥ .

٣ _ تعليمات التشغيل والامان والضبط . بعد ذلك تجري المتابعة لمعرفة تقدم العمل

من خلال المواد والدراسيات والبحوث

التي نسهم في تـطويـر مسيـرة البِحث

العلمى اضافة الىطلبة الدراسات العليا

يقدمون دراساتهم وبحوثهم للتخصص

وعن حبركة البنجيث العلمين

والاصدارات العلمية في الجامعة يقول

الدكتـور حسين عـلى السعـدى : لقـد

انجيزت الجيامات شيلال السنتين

الماضيتين من الخطة مليقارب من ٦٠٠

بحث منها ماهو منشور في مجلات عالمية

متخصصة ومنها ماهو مقبول للنشر

والبحسوث الاخسرى تنتنظر طريقهنا

للنشر .. اضافة الى العديد من التقارير

والدراسات التي تتناول مختلف

الدراسات العلمية وفروعها المهمة

والتي تخدم حركة التنمية والشطور

الذي يشهده قطرنا الحبيب .. اضافة الى

اصدار مایقارب من ٦٠ کتابا منهجیا

وثقافيا وعاما من قبل المراكز المتخصصة

في الجامعة مثل مركز دراسات الخليـج

العربى ومركز علوم البحار اضافة الى

المجملات العلمية المتخصصة والثي

اما عن دور اللجبان الاستشباريية

فحدثنا السيد المساعد العلمي فقال : أن

اللجبان الاستشاريية اضطلعت بمهام

تصدر بانتظام

والتي نعتمدها في اغناء الخطة .

الرسائل الجامعية

يواجه الطلبة الذين يقدمون رسائل جامعية ، يعض الصعوبات جراء تعقيب مليقدم من رسـائل الدراسـات العليــا ق موضوع محند ، لغرض عدم التكرار ، واكتشاف المواضيع الاخرى غير المطروقة ، صحيح انهم يجدون في القسم المعنى بكليتهم نماذج من الرسائس التي قدمها زملاء لهم ، تعينهم في تكوين صورة اولية عما يريـدون ، لكن تشابه المواضيع ، وتقاريها في مجال محدد ، لايتيح الالمام بها لكونها تتـوزع على عـدة كليات ، وهكذا يتوزع الجهد ، وقد تضيع

عــلى طالب الدراسسات العليـــا . بعض المعلومات والمصادر المفيدة التي تعينه في انجاز رسالته . ولاينسي هنا دور وسائل الاعلام في نشر وبث اخبيار الرسيقيل الجامعية ، وهو مايشكـل مصدرا اخس لاطلاع الطلك والاقتسراح الذي يقدم في هذا الخصوص هو أصدار دليل شامل من قبل وزارة التعليم العسائي والبحث العلمى يغطي سنة دراسية كاملة .

ويمكن انجاز هذا الدليـل من خلال تقديم مختلف الاقسام في كلينة واحدة منا انجيز فيها من رسىاثل تقوم الكلية بـرفعها ال الجامعة المعنية التى توحدها مع رسائل الكليات الاخرى . وهكذا فان الوزارة ستستلم في النهاية كل ساقدمته الجامعيات في القيطر ، ويغدو من السهل ترتيب وتوزيع هذه الرسائىل وفق تصنيف معين يؤمن تغطية كافية المواضيع . ويسهل على طلاب الدراسات الحليا الرجوع اليها ، والتعرف على ماتم انجسازه والافادة منسه ، واختيسار موضوعه الذى سيكمل بقيسة المواضيع التى تم بحشها وألتسوهسل الى المسعنالجسات والتوعفيات المطلوبة من حكالهاء

التمور المورد المهم ، والثمرة ذات المنفصة الحافيــة ،

تناولتها دراسات عديدة بينها رسائل ملجستير واطروحسات

وبحوث متنوعة . ومن جوانب متعددة خاصبة ، وان ات

خص العراق بثروة كبيرة منها تعد من بين مو ارده الرئيسية .

ومن بين رسائل الملجستير الني انجزت مؤخرا ونوقشت في

كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية .. رسالة

السيد كريم سالم حسين الموسومـة (اقتصاديــات صناعــة

التمور في العراق) وكان لنا لقاء بالباحث الذي نال درجــة

المُلجِستير في العلوم الاقتصادية عن رسالته هذه والتي اعدها

يقول السيد كريم عن كيفية اختياره موضوع رسالته

-تشكل الصناعات الزراعية اداة ربط وثيقة بين القطاعين

الزراعي والصناعي ، نتيجة لاعتماد تلك الصناعات على

المنتجات الزراعية كمدخلات اساسية لها . وهي بذلك تحقق

دخلا مهما يسماهم في تحفيز المنتجمين الزراعيمين لزيادة

وتحسين انتاجيتهم ، أضافة ألى مايحققه التصنيع من مزايا

وانطلاقا من تلك الإهمية ، ارتايت اختيار صناعة التمور

موضوعا للبحث ، نظرا للموقع المتميز الذي تحتله التموري

العراق ، انتاجا وتصديرا ، باعتبارها مادة غذائية ضرورية ،

تمثل عنصرا مهما ، في تحقيق الامن الغذائي العربي أضافة

لكونها مادة خام اساسية للعديد من الصناعات الضرورية .

ـدراسة واقع تطور صناعة النمور في العراق ، وذلك من

خلال تحليل المؤشرات الاقتصادية الرئيسية . وتقييم أداء

بعض المشات الصناعية واعادة تتوطيئها ببالشكل الذي

يحقق تنوافقا بنين التطور الاقليمي والتنطور الصشاعي

وماهو الهدف من الرسالة على وجه التحديد؛

باشراف الدكتور هوشيار معروف .

قَلْتُلْتُ جِلْمُعَامُّ مَدِينَةً المُدنَ ، البِصَرةَ ، العدو الباغى لأكثىر من سبع سنوات بالبندقية والقلم ، وكان عطاء اساتذتها وطلبتهما كنسرا ، حنث اعتبسر العمام الدراسي الملقي ، متميزا في مسيـرتهـا التربوية والعلمية ولمعرفة استعدادات الجامعية لهذا

العام كان لقاؤنا الاول بالاستلذ الدكتور داخل حسن جريـو/رئيس الجـامعـة وكالة الذي حدثنا قائلا : تم تهيئة كافة مستلزمات الدراسة المطلوبة بدا من الكتب المنهجينة المقبررة وانشهباء بالختبرات العلمية المزودة باحدث الاجبرة العلمية والتي سنساهم في حقل موهبة الطلبة وتطوير قلبلياتهم العلمية وتحصيلهم الدراسي وتقوقهم العلمي .. أضافة الى أن الأقسام العلمية قد أعدت برامجها ومناهجها العلمية بشكل دقيق جندا .. ممنا يضدم المسيرة العلمينة

ومن جهة اخرى فان من المتوقع قبول ٢٠٠٤ طالب وطالبة في جامعة البصرة هذا العام اي بزيادة اكثر من الف طالب عن العلم الملضي وهذا يدل على التحدي البطولي لهذه الجامعة البطلة حيث تواصل العلم والمعرفة بالرغم من سقوط عشرات القذائف على مبانيها واسلتنتها وطلبتهما يبوميها فبأعبطت الشهيداء والجرحى جراء ثلك . وكذلك ستواصل الجامعة في هذا العام تاكيد عبلاقاتها الضارجية مع الجامعات والمعاهد العلمية في الوطن العربي والعالم والتي كانت اخرها اتفاقية ثنائية بين جامعة البصرة وجامعة كدانسك البولونية التي وقعت في بولونيا في شهر ايلول من هذا العام والتي مضى عبلى عقدهــا ١٦ سنة تجدد كـل سنتين وسنتم اتفـاقية اخرى مع معهد احمد اغا للادارة وكذلك

مع جامعة بولسيتر الفرنسية . اما بالنسبة لدور الجامعة في خدمة المجتمع فيؤكد رئيس الجامعة قائلا: ان العمل متواصل على جميـع الوجوه من خلال القنوات التي تستخدمها الجامعة لخدعة المجتمع مثل مركز الاستشسارات الطبيسة ومركسز التعليم المستمسر الذي يساهم في تطويس قبليسات ومهبارات العديد من الموظفين في دواشر الدولة المختلفة والمكتب الاستشطري الهنيسي و المركز الثقاق الذي سيو اصل اعماله ق هذا العلم والذي يتضمن تنفيذ برنامج كبير فيه العديد من المفردات الثقافيـة كآلامسيات والندوات والمصافسوات أضافة ألى استضافة العديد من المثقفين و المهتمين يشؤون الثقافة في قنطرنا

🗷 اقاء 🗷

اقتصاديات صناعة التمور في العراق

والوقوف على اهم المساكل والمعوقات التي تواجهها ومسل

ق الفصل الاول ـ تناولت الصناعات الزراعية ودورها ق

التنمية الصناعية للاقطار النامية حيث قمت بتحليل الاهمية

النظرية لثلك الصناعات وماهي عليه الأن في الاقطار النامية ،

ولغرض الاحاطة بكافة الإبعاد المتعلقة بالنشاط الصناعي للتمور ، تناولت في الفصل الثاني ، الواقع الزراعي للتمور

بهدف معرفة اتجاهات تطور انتاج التمور والطلب عليها .

اما في الفصل الثالث فتناولت دراسية نشوء وصناعة

التمور وتطورها والاهمية النسبية لصناعة التصور في الصناعات الغذائية وبدائل التمور ومنتجاتها الصناعية

وتبطور الكميات المخصصية لاغراض الصنباعية وتحلييل

و في الفصل الرابع كان الإداء الاقتصادي لمشاريع صناعة

التمور هو محور البحث بعد تقديم تحليل نظري ، لدراسات

الجدوى وتقييم الاداء واستعراض اهم المؤشرات الرنيسة

وتناولت في الفصل الخامس توطن صناعة النصور في

وماهي النتائج التي توصلت اليها من خلال دراستك هذه ؟

ـ استنتاجات عديدة ، منها ، تذبذب كميات انتاج التمور

في العراق من سنة لاخرى وانخفاض انتلجية النخلة الواحدة

العراق والعوامل المؤثرة فيه . وتضمن هذا الفصل مقترح

التي تستخدم في ععلية تقييم الإداء .

لاعادة توطين هذه الصناعة .

ضبعف القنوات التسوي**قي**ة .

وعن مكونات الرسقة يقول السيد كريم :



د . داخل حسن

والحضارية التي تحمل اسم ، موسوعة البصرة الحضارية ، والتي تعتبر من اهم واكبر الموسوعات التى تصدر عن مدينة البصرة والثي ستتناول مصاور عديدة منها الثقافية والسياسية والتاريخية والجغرافية

🖾 الجامعة والمعركة 🖾

ويتواصل السيند رئيس جنامعت البصرة حديثه قائلا . ساهمت جامعتنا بشكل فعال ف معركة قنادسية صدام اسوة بكل شرائح المجتمع ومؤسساته حيث انضراط ابناء الجامعة من تدريسيين وطلبة وموظفين في مهمات الجيش الشعبي ومعسكرات التدريب وحملة قص القصب والبردي اضافة الى قيمام بعض التدريسيين بمالقاء المصاضرات وننوات تعبوينة بشرح الإبعاد التاريخية والسياسية لمعركة قلسية صدام المجيدة وكذلك اصدار العديد من الكتب التي تبوثق المعركية وتتحدث عنها تفصيليا .. وتنوي الجامعة ان تصدر هذا العام كراس جامعة البصرة وقادسية صدام ، الذي يتضمن نشاطات الجامعة في



جامعة البصرة: عام جديد من الصمود والعطاء



شبرعت الجامعية بوضيع خطتها الخمسية العامية منثذ العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ وتواصل تنفيذ فقراته بشكل دقيق من احل تحقيق الاهداف المتوخاة من الضطة ضمن الإمكانيات المتلحة حاليا والطموحات المستقبلية .. حيث ركزت الخطة على البحوث والدراسيات التناريخية والاقتصنائية والسيناسية والاجتماعية المتعلقية بشؤون منطقة الخليج العربى وبطعدوان الغبارسي الصهيونى على امتنا العربية واستلهام الدروس من معـركـة قــادسيــة همـدام وعن الاساليب العلمية التي ستقوم

بها الجامعة في انجاز الخطة يقول ان الجامعة اعتمدت على الإساليب البحثية وهي من الاساليب المهمة في تنفيذ خُطة البحث العلمي اضافة الى قيسام مراكس الابصاث العلمية المتخصصية بدور



🖾 برنامج علمي طموح 🖽

وتلتقي بالاستلا الدكتور حسين علي السعـدي/مساعـد الرئيس للشـؤون العلمية الذي حدثنا عن الخطة العلمية



رائعة خلال العام الماضي من خلال الجهد العلمي والتربوي الذي اشبرفت علم تطبيق فقراته بالرغم من ظروف البصر

والذي تحقق بفعل الصمود البطولي لابناء الجامعة من اساتذة وطلباً ومنتسبين .. وواصلت بــانتــظلم التدريسات في جميع الكليات والاقساء العلميسة والادبيسة .. وكسذلك اشسرفت اللجان الاستشاريــة على دعم المجهـود الحربي من خلال عدة امور .. وكـذلك الاشراف على النشياطات الثقافية والفنية والاجتماعية والتعبوية .. والرياضية للطلبسة .. والعسبيسد من الانشسطة

ول لقاء مع الدكتور اسعد جبلال صباح/ مساعد الرئيس لشؤون الدراسات العليا في الجامعة حدثنا عن خطة الجنمعة في مجال الدراسات العليا هذا العلم قال شهدت جامعة اليصرة خبلال العام

الماضي نهضة شاملة في مجال الدراسات العليا بحيث نستطيع ان نطلق عليـه علم الدراسات العليا .. حيث نقتنا مقردات الخطة الخمسية للدراسيات العليا التي بدا تنفيذها في العلم الدراسي ١٩٨٧/٨٦ وقد بلغ عدد التخصصيات المُفتوحة لهذا العام ٢٢٠، تخصصنا شملت كليات الجامعة كاقنة بالأسبامها العلمية والادبية باستثناء كلية القانون التي استحدثت مؤخرا . هيث بلغ عدد المُقبولين في ذلك العام ١٧٥٠ء طالباً .

اما عن العام الصالي وضمن الخطة المرسومة لها .. فيقول التكتور أسعد فيما يخص القبول في الدراسات العليا للعمام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ فسيكنون متميزا حيث تم استحداث دراسات عليا في مركز علوم البصار ومركنز دراسات الخليج العربي وقسم الاقتصاد بكلية الادارة والاقتصاد وقسم المحاسبة في الكلية نفسها والقسم الكيمياوي بكلية الهنندسية وقسم الاسمياك والثيروة البحرية في كلينة الزراعة اضافية الى اختصاصات الدبلوم في كليـة الطب في فرعى جراحة العظلم والكسبور وبذلك يكون عدد التخصصات المفتوحة في الجامعة ٥٠، دكتوراه و١٧٠، ملجستير وواحد دبلوم ، وقد تم قبول عُدد بزيد ضعف العلم الماضي الىحوالي • ٢٤ طلبا وطالبــة اي بــزيــادة ١٠٪ عن العــام الماضي .. ان هذا التطور الذي تلاحظه في هذا للجال هـو واحد من الرواقـد العلمية التي ترعاها الثورة باستصرار

وتحظى بشكل خناص بندعم الرئيس القائد والمعلم الاول صدام حسين حفظه

■ حصل الطقب نوزاد حسن احمد ، من جامعة بغداد ، كلية الإداب ، على درجة

 حصل الطقب منير حميد طلفيح ، من الجامعة التكنولوجية ، قسم المدرسين الصناعيين . على شهادة الملجستير عن اطروحته الموسومة (تصميم وتنفيذ جهاز

🖀 تم في جامعة البصرة . كلية الاداب ، مناقشة رسالة الملجست. للطالب غازي

درويش عطية ، وعنوانها (تدريب مدرسي اللغة الانكليزية في المدارس الابتدائية

📰 نشرت مجلة (رسائل تحليلية) الصادرة عن جامعة لويزانيـا الامريكيـة بحثا

بعنوان (التعيين المجهدي الحديث لفيتامين سي في الادوية العراقية) للدكتور طارق عبدالكاظم ناصر ، الاستاذ المساعد في كلية التربية بجامعة البصرة ، وقد تناول

البحث طريقة عالمية جديدة لتقمير كميات واطئة جدا من صامض الاسكوريك في

الأدوية ، ويذكر أن البحث المذكور قد طلب من قبل جامعات يلب انية والمانية

الملجستير عن رسالته المعنونة (تأثير اللغة العربية في اللغة الكردية)

محاكاة منظومة التسخين بالطاقة الشمسية كنموذج تعليمي

اعلان العلان العالم العلان العالم الله العلان الا العالم الله العالم الله العالم الله العالم الله العالم الله

المنشأة العامة للزيوت النبائية مناقصات

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هويلة اتحاد المقاولين والمجددين لاشتراكاتهم في غرفة التجارة والحاصلين على شهادة ضريبة الدخال لهذا العام بالاشتراك في المناقصة المدرجة ادناه :-

ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من دائرة المشاريع في مقر المنشاة لقاء مبلغ قدرة - / ١٥ خمسة عشر دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة الصندوق في الادارة العامة على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصية والمناقص ومبرفق تأمينات اولية قدرها _ / • • • • خمسة الأف دينار نقدا او بشيك مصدق أو كفالة مصرفية نافذة لدة ثبلاثة اشهر على الاقبل ووصل الشبراء والمستمسكات التي تتبت قيام المقاول باعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشاة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٥/١٠/١٩٨٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفياً للشروط المطلوبة يهمل وان المنشأة غيرملزمة بقبول

١ : انشاء محرن من هيكل حديدي جاهـر بابعـاد ۱۸×۲۰۲۰م في مصنع المامون

يتحملها من ترسو عليه المناقصة

اوطا العطاءات او أي عظاء اخر وان اجور الاعلان

٢ : انشاء مخزن من هيكل حديدي جاهـر بابعـاد ٣٦×٢٠×٣٦ في مصنع الأمين

٣ : انشاء مخزن من هيكل حديدي جاهــز بابعــاد

٢ \ ٢ × ٢ × ٢ م في مصنع الأمين منينا منه ٤ : مسقف حديدي في مصانع الرشيير يمسياجة (١٨٨م : حزان للصابون في مصانع المعتصم عدد واحد

محكمة جنح الكرخ

اعــــلان

الى المتهم الهارب محمد جواد مهدي

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٣١٩٧ /٨٤ وفق المادة ٧٧٧ ق . ع ونظرا لهروبك ومجهولية محل أقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبلغيك اعلانا بالصحف المحلية للحضور أمام محكمة جنح الكرخ صباح يبوم المرافعية الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) من المادة ١٤٧ الاصولية.

قاضي جنح الكرخ

الندوة الثانية للتعليم المستمر التي نظمها مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد التي تقيم مثل هـدُه النـدوة في نهاية كل علم دراسي وهي بمثابة الوقفة التقويمية لنشاطها في اطار التعليم الستمر ، شارك في هذه الندوة جميع المعنيين من كليات ومراكز الجسامعة

قدم الى الندوة بحث سنوي كان قد اعده الدكتور ابـوطالب محمد سعيـد مصاور رثيسية حبول اهداف التعليم التعليم للستمر والطرق والوسائل التي استخدمت في تنفيذ البرناميج السنوى العام ومعبل الارتقاء به وتحديد حقل الاختصاص والعمل وكنلك تبطرق والجهات المستفيدة ومحور أخير حول ادارة وتنظيم التعليم المستمر . هـذا كل من كليات ومراكز الجامعة تقاريرها انشطة التعليم المستعر كنكك

اضافة ألى وزارات النولة والجامعات الاشرى في القطر .

والدكتور عبدالجليل هنودي وتضمن المستمر للجامعة وكيفية بناء برامج البحث الى مستويات المشاركين والدوائر ووزعت على المشاركين في الندوة خلاصة للبحث وبعد الاستعراض الاول لحركة الجامعة حول برنامجها السنوي قدمت العلميىة التى تضمنت وسائىل تنفيث

مقارنة بالدول المنتجة للتمور في العالم ، لكونها تعماني من مشكيلات عديدة انعكست على ضعف العشاية والاهتميام كذلك ضعف كفاءة المنشات الصناعية المعنية القائمة ق تحقيق زيادة مستمرة في القيمة المضافة ، وبالتالي عدم انتظام وضعف القدرة على التحكم بالعو امل التي يمكن ان تؤثر عليها وعدم انسجام الخطة الإنتاجية مع الانكانيات المادية والبشرية المتلحة ومحاولة الابتعاد في بعض السنوات عن الطاقة التصميمية للمصنع ، الامبر الذي ادى الى ظهور معدلات تنفيذ عالية . وبالرغم من ضخامة انتاج التمور في العراق ، وخاصة صنف الزهدي (المادة الإساسية لصناعة مشتقات التمور) فان معظم المنشات الصناعية القائمة تعانى من شحة في توفر هذه المادة في بعض السنوات ، وهذا يعكس اجرى اللقاء جهاد زاير

الموضوعات التي قدمت خبلال السنة عقدت في الاول من تمسور المساخي

المنظمات والمكاتب العربيسة والعالمي

ببرامجها في اطار التعليم السنمر ، موضوعنات الدورات بالعمل اليومى والوظيفي للمشارك ودنثرته او حقل

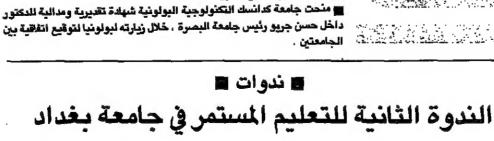
وحسرص مركس التعليم المستعسر في جامعة بغداد على ترجمة توصيات

ويعد ثلاث جلسات استغرقت زهاء سبع ساعات اسفرت الشدوة عن جملة من الشوصيات والمقشرهات كنانت من ابرزها التاكيد على تحديد حاجة الجهات المستفيدة من انشطة التعليم المستمبر وتحديد المشكلات التي تصلح في ان تكون نواة لدورة تعليم مستمر او اي

وتدريبية على نطلق اقليمي بالتعاون مع مشاركة المحاضرين من حقال العمل في تنفيذ الدورات وان تقوم الجامعة بيذل الجهود لاقناع الجهات المستفيدة

كما واسفرت نتائج الندوة ايضا على ضرورة اجراء الدراسات لليدانية لغرض متابعة للشباركين في دورات التعليم المستمر لمعرفة مدى عبلاقة

الندوات السنوية الثي يعقدها بهدف



وبريطانية لتطبيقه على الادوية هنك .

العمسل عبلى اقبامية دورات علميسة كذلك اكنت الندوة على ضرورة زيلاة

اضاقة تصورات جديدة لعمله ، وهكذا

تم الاتصال وعقد اللقاءات المشتركة بين المعنيين في دوائس الدولة بسائت دريب والتنطويس والمسؤولين عن التطيم المستمر ق كليات ومراكز الجامعة وقلم مركز التعليم المستمر بالتنسيق مع الجهات المركسرية في وزارات الدولة والدوائس الاشبرى وتمضضت هنذه الإجتماعات واللقاءات عن وضع برنامج للتعليم المستمر نطمح من خلاله الى تنعيسة الروح العلميسة لدى متتسبي دوائر النولة والإخرين .

تقدمت الجامعة ببرنامجها الذي احتوى على (٣٨٩) دورة تعليم مستمر وكذلك (٦١) احدى وستين ندوة وحلقة دراسية ومحاضرة علمية وقنام مركنز التعليم المستصر بتعميم البرشامج الى كافة وزارات ودوائر الدولة متوخيا ان تعكس موضوعات الدورات والانشطة الاخرى بما تضمنته من اضافات وتصورات جديدة حلجة الكوادر والتخصصات وحقل العمل لمجاراة التسراكم المعرق والتقدم التكئولوجي السريع للحصول على فهم واستيعاب للتغيرات والتطورات اليومية المتعلقة بالنواحي الاقتصادية والإجتماعية

ومع بداية العلم الدرامي الجيديد

رئاسة محكمة جنايات الرصافة اعلان رقم ۹۸ه /ج /۸۸ /۱۹۸۷ الى المتهم الهارب - على عباس مهدي - يسكن راغبة

لمَّاً كَنْتُ مِنْهُمَا لَايِنَا فِي الدَّعُوي المرقمة ٩٨٥ /ج /٨٦/ ٨٩ في القضية التحقيقية المرقمة ١٠١٦ / ٨٦/ وفق المادة ٢/ ٤٤٢ عقوبات المعدلة بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١١٣٣ في ١٩٨٢/٩/٢ ولهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر . لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٧/١٢/٢٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلنا وفق الاصول ..

رئيس محكمة جنايات الرصافة

اعلان

تعرض الشركة العربيةالعراقية لتنمية الثروة الحيوانية للبعع كميات من حليب البقر الخام بمعدل (٦) اطفان يوميا فعلى الراغيين في الشراء من اصحاب معامل الالبان مراجعة مقر الشركة الكلَّان في محطة ابقار الحليب الكبرى في ٧ نيسان طريق معسكر النهروان لغرض الاطلاع على شنروط البيع وتقديد عروض الشراء اعتبارا من ١٩٨٧/١٠/١٩ ولمدة اسبوع

I de compres superfection control of the control of



البحرُ عَرْدَ فِي دَمي والبحرُ يِقْتَاتُ الحننُ ماني أراكُ مُعذُّبا والموجُ سيِّدنًا الدفينُ ؟

المغتى

اليحرُ اشرقَ ثم ارعدَ في دَمي وأنا المُغنّى قد افوقُ الدهرُ في حلمي العني حينا ، وحينا اشتكي نفسي لنفسي شجرا يهر العاصفة مِن جِدْعِها حتَّى اطَن بِأنَّ ليليَّ ينحنى ؛

🖪 الساعة

المستعشرين

المستعدد مردي

فالمسترست

ار مسؤر بي

بنا ومصوباه

ت حدد ته

الناء لحضائح

ري جو الصوبة

وعب سده

أن ندي حسح الما

ر الرحالة

May A

ای با سکو را

-

Me . 161

ة ست ا

الماد عالم

المناس والمناوا

وبعثب

لل جينابات الرما

وي و استان عالم

الروط سيوال

Serie said

الماء يعلق ثم يعلق والموخ مختال فخور والبحرُ اخرجُ راسه حتّى يرى ماقد جرى لاتبتئسُ ياقلب هذي ساعةً يُطَلَثُ ، استُتُها البعادُ لاتبتئش ياقلب واشعل في غياميها البخور.

🗷 اكاذيب

البحر يكتبُ قصة الإفعى ويغتال الغزال البحرُ ليل غامضٌ ودمٌ ينزُّ البحرُ جرحُ هائلُ ، قبرُ عظيمُ

البحرُ لم يرسلُ لنا نجما صغيرا كانُ اوعدنا بهِ البحر أوعدنا كثيرا لم يف البحر لم يرسل لنا طوق النجاة البحر ضيعنا وضاغ

الطبرُ ، ما للطبر مهبطُ فجاةً مابين اروقة المياه هل برندي حلما قديما أم يرتدي خوف الحياة ؟. الطبر يعلو ثم يهبط ثم يهبط ثم يهبط حتى إذا ما لامسَ الموجَ ارتقى فحرا له قلبُ النجاة .

🗷 السفن البعيدة

لكتما السقن البعيده عادت محمّلة بويلات الصدي والموج يذهبُ حيثُ ياتي ياتي ليذهب والطيور الق خراق يدور

🖬 امراة

البحرُّ قد يبكي وقد تبكي النجومُ لكنَّما لاشيء بيقي للتذكَّر أو يدومُ في موتى المقتول ابحث عنك باامراة تفرُّ من العُرّاد ومن الإفاعي والجنون وأطَلُّ أبحثُ أو أُعْنَى جائعًا غُرِيانٌ مليين المفازات البعيده واطلُ اقتلُ ساعةُ فِي إثْرِها احْرِي تحُونَ

البجر يخضر ويصفر ويحمر ويقعي وانا الدف في كلّ خلاياه الجواهر ،

🙀 الشمس تغوض

(1)

الشمس ترسم قوق غصن البحر حرفا من حروف البرنقال والشمس انثى لاتطال ويميضيع وقديين ألى ابتهال

(Y)

الشمش تهبط والغروب مال أراق مُهُنَّ للنفي والسغر البعيد مَالَ أَوَالَ مَهَنَّا كِنْمِ الشَّمُوسُ ؟

الشبس قد رحلت تماما مثلما أمراد مطلقة تودَّعِهَا لِيْأَلِ الْبِيتِ ، والإطفال ، جارتُهَا الكثوبُ الشيش قد غريت فحان دم المُغذِّي للوثوب ،

تحقيق لغوي في

أساليب المعاصرين

🗷 الدكتور نعمة رخيم العراوي 🖀

في أساليب المعاصرين الفاظ وتراكبب جاوزوا في بعضها الفصيح ، وجروا فيه على غير منتقتضيه اللغة ، ويتطلبه الموروث من نظمها وقوانينها ، ووافقوا في بعضها الأخر روحها العلم ، وان خالفوا فيه مدوناتها . وماوعته المعجمات وكتب اللغة الأخرى ـ

ويرى فريق من اللغويين أن وجود هذه الالفاظو التراكيب بتوعيها لايضر اللغة ، ولا تنبغي الطيرة منه . بل يرى هذا القريق أيضا أن التطور هو الذي سلق اليها ، وحمل المعربين على التكلم بها ، بمعنى أن حظرها عليهم ، تحجير للواسع ، وقضاء على اللغة بالجمود .

وليس من مهمة هذا المقال أن يجيز أو يرفض ، وانما مهمته أن يسجل ، وينبه على أراء المجيزين والمانعين .

جمع المعدر:

اختلف اللغويون في جواز جمع المصدر ، فاكثر القدامي منهم على أنه لايجوز . ومن أقوالهم التي أقصصوا بها عن مذهبهم هذا ، قولهم : مجمع المصادر موقوف على السماع ، ، وقولهم : • جمع المصادر غير قياسي ، بل يقتصر على المسموع منه • ، وقول ابن منظور عن كلمة • تجربة • : • والتجربة من المعادر المجموعة على تجارب . . وقوله هذا يشير الى ان المعالر الجموعة محدودة معروفة ، و أن المصدر لايجمع إلا اذًا ورد مجموعاً في كلام العرب القصحاء .

والحق أن المصدر ورد مجموعا بكثرة في القران الكريم . كقوله تعالى : (ولنا اعملنا ولكم اعملكم) ، وفيه جمع (عمل) وهو مصدر على (اعمال) . وقوله تعالى : (وتظنون بناته الظنونــا) . وفيـه جمـع (ظن) وهـو مصـدر عـلى (ظنون) ، وقوله تجال (وإن الله علام الغيوب) وفيه جمع (غيب) وهو مصدر على <u>(</u> غيوب) .

وورد المصدر كلك مجموعا في كلام العرب كقول الشاعر . وماهجر ليل أن تكون تباعدت

عليك ولا أن لحصرتك شغول والت حمل (من وهو مصوع (شغول) وقول الأخر الكروبية وفيه جمع (خير) و(شر) وهما مصدران على (خيور)

وورود المصدر مجموعنا بكثرة في القبران الكريم وكبلام العرب همل معض اللغويين على قبول جمعه . وقد حساول هؤلاء اللفويون أن يميزوا المصدر القابل للجمع من غيره فقالوا : ، ولا يجمع المصدر الا اذا أريد به الفرق بين الأنواع . واغلب مايكون ذلك فيما ينجذب الى الاسمية ، . فصين تقول : (قمت بـأعمـال) يجـوز لك جمنع المصـدر (عمل) ، لأن العمل يختلف باختلاف شوعه ومجهوده ومشقته ، فهذا عمل عقل وذاك عمل جسماني ، وغيرهما عمل انعماني ، وكل منها عتعدد "إنبواع من حيث السهولة

وقد أكثر المحدثون من استعمال المصادر مجموعة

كقولهم: انتصارات واختبارات واجتماعات واستكشافات واستحكامات وغيرها .

وينبغي ان نلفت هنا الى بعض الحقائق في جمع المصدر ،

■ مصدر الفعل الثلاثي يجمع جمع تكسير على نحو ما يجمع تظيره من الأسماء .

🕿 مصدر الفعل الرباعي يجمع كذلك جمع تكسير على نحو ما يجمع نظيره من الاسماء ، فيقال : (نشاط) و(انشطة) كما يقال (جناح) و(اجنحة) ويقال (قضاء) و(اقضية) و (بناء) و (ابنية) كما يقال (وباء) و (اوبية) ، ويقال (قياس) و(أقيسة) كما يقال (خوان) بكسر الضاء و(أخونة) . ومعنى ذلك أنه لايجبوز قبول بعضهم (نشاطات) و(قياسات) . ولكن يقال (حسابات) . لأن الانواق لاتسيغ (لحسبة) ،

🗷 مصدر الفعل الخماسي يجمع جمع تكسير وجمع مؤنث سللامثل (تعریف) و (تعاریف) و (تعریفات) و (تقسیم) و (تقاسيم) و (تقسيمات) و (تفسير) و (تفاسير) و (تضيرات) . ولكن يقال (تحقيقات) فقط في جمع (تحقيق) لأن الاذواق لاتسيغ جمع التكسير فيه . ويقال كذلك (تهديدات) للسبب نضمه .

🗷 أما مصدر السداسي فلا يجمع الا بالألف والتباء نحو استكشاف) و (استكشافات) و (استحكام) و (استحکامات) وغیرهما .

جمع (مفعول) على (مفاعيل) :

في اساليب المعاصرين يجمع (مفعول) على (مفاعيل) ، وهو جمع لايوافق عليه بعض اللغويين . اذ يرى هؤلاء ان (مقعول) اذا كان وصفا للعاقل فحقه أن يجمع جمع مذكر سللا ، فتقول : (مشهور) و(مشهورون) ،اما (مشاهير) فلهم كلام عليها ، وتخرج من استعمالها . وهم يقولون . ان ماورد من (مفعول) عبلي (مفاعيل) شاد الكتب ، ومنه (مَكْعَنُونَ) ۚ وَ(عَدِمُ وَنَ) وَ(عَشَــؤُومَ) وَ(مَكَسَنُوْرَ ﴾.

ولذا إن من يجمع (موضوع) على (موضوعات) اقرب الى الصواب من الذين يجمعونها على (صواضيع) . لأنه وصف لغير العاقل ، وملكان كذلك جمع بالآلف والتاء ،

جمع (نقطة). وفي اساليب المعاصرين ترد (نقطة) مجموعة على

وقد نبه المرحوم الدكتور مصطفى جبواد على أن لقطها الصحيح (نقاط) بكسر الذون ، وليس بضمها ، وقد علل ذلك بان (فعل) بضم الفاء لبس من ابنية الجموع في العربية ، وانما هو بناء يدل على المرض كقولنا (زكام) و (سعال) و (دوار) .

واذا كان الامر كذلك فمن قال (نقاط) بضم النون لم يعدم وجها من العربية .

غير أن بعض اللغويين ذهبوا الى أن (فعال) بضم الفاء من تبنية الجمع ولكنه نادر ، وزعم غيرهم أنه غير نادر ، وقد

وفي اساليب المعاصرين (هل زيد سافر ؟) و(هل خالد يقرا؟) . واللغويون لايجيزون هذين التركيبين ، لأن (هل) عندهم تختص في اصل استعمالها بالدخول على الأفعال . ولذا ان القصيح ان يقال (هل سافر زيد ؟) و(هل يقرأ خالد ؟) ولكن يجوز أن تدخل (هل) على المبتدأ وخبره الاسم فيقال (هل زيد مسافر ؟) و (هل خالد قارىء ؟) . اما دخولها على مبتدا خبره فعل فلايجوز . وللنحاة في هذا تعليل خيالي طريف ، فهم يقولون ان (هل) عاشقة للفعل ، فاذا لم تره في حيزها تسلت عنه ذاهلة . وان راته في حيزها حنت اليـه ، لسابق الألفه ، فلم ترض حيننذ إلا بمعانفته ، وقد نظم شاعر كلام النحادُ هذا فقال :

> مليحة عشقت ظبيا حوى حورا فمذراته سعت نورا لخدمته كهل اذا مارات فعلا مجنزها حنت إليه ولم ترض بعزقته سافر محمد على حسن .

تشيع امثال هذه الجملة في كلام المعاصرين ، ووجه حداثة هذه الجملة حذف كلمة (ابن) وتسكين الأعلام وقد عرضت هذه الجملة مرات على مجمعى اللغة العربية

في القاهرة وعمان دون ان يتخذ قرار فيها ، حتى عدت من الموضوعات المزمنة . ولكنها منذ أعوام أعيد عرضها على مجمع عمان فاتخذ بشائها القرار الأتي ترى لجنة الأصول اجازة مايجري على الالسنة من حذف كلمته (ابن) في الأعلام المتتابعة في مثل (سافر محمد على

حسن) ، وتضبط هذه الأعلام على أحد الوجوه الأتية : إسيحرب العلم الاول بحسب سوقعته ويجس سأيليت

٢_ يسكن العلمـان الأولان ويعرب الاخــير بما يستحقــه ٣_تسكن الأعلام كلها اجراء للوصل مجرى الوقف .

غير أن احد اعضاء المجمع اعتارض على الوجسه التأني

(لايصح الاعراب بعد القطع) . لذا اقر المجمع الوجهين الأول والثالث .

يشبع في اساليب المعاصرين قولهم (يلعب فلان الكرة) . ولكن بعض اللغويين يرون ان الصواب ان يقال (يلعب فلان بالكرة) ، على أساس أن الفعل (لعب لازم ، والكرة أداة فيجب وصلها بالباء ، كما هو وارد في اللغة .

وقد عرضت الجملة على مجمع اللغة العربيـة في عمان ، فاجاز التعبير الأول بعد أن وجهه باحد الوجهين الاثيين الأول أن تكون الكرة مفعولا مطلقا ، أذ هي أداة الفعل والادوات تنبوب عن المصدر في الانتصباب على المفعبولينة المطلقة ، على حد (ضربته سوطا أو عصا) ، والأصل كما قال النحاة (ضربته ضربا بسوط او عصا) ثم حذف المصدر

الثلثي ان يكون الكلَّام من قبيل الخـذف والايصال . اي حدف حرف الجرثم وصبل الفعل باداة اللعب ، فيقال (بلعب

يقول المعاصرون (امعن فلان النظر في الأمر) مصدين القعل (امعن) بنفسه ، والمثبت في المعجمات ان (امعن) لازم ، يتعدى بالحـرف . ومعنى هذا أن الصـواب أن يقال ن فلان في النظر في الأمر) . ولكن مجمع اللغة العربية في عمان اجاز تعبير المعاصرين لوروده في نصين من شعر ماقبل الاسلام ، ثم وجه التعبير باوجه ثلاثة . فاما أن يكون الاسم المنصوب مفعولا به ، واما ان يكون منصوباً بنزع الخافض . واما ان يكون في (امعن) قلبا مكانيا للفعل (انعم) . ففي

المُعجِمات (انعم فلان النظر) بمعنى (أمعن في النظر) .

نظم الزمخشري ملجاء على (فعال) بضم الفاء من الجموع الحب والألم

في عوالمه

جيمس بولدوين

🗖 ترجمة : ذكرى الجبورى 🖪

يحدث أن تنسى كل شيء بشيان رواية قبراتها ، من الحبكة الى أسماء الشخصيات الى نهاية كل شخصية ، لكن الذي لايمكن نسيانه ، لانطباعه بقوة في الذهن ، هو تلك الانفعالات التي تثيرها فيك بعض المواقف ، الاملكن التى تتجسد امامك لدقة الوصف وتناثيره حتى لتكناد تشعر بانك موجود فيها فعلا .

من هذه الامكن . • هي هارلم ، بحاناته التي لاتخلو أي منها من تلك الخزانة العجيبة التي تحمل اليك ما لا نتوقعه من اغان حالما تلقمها قطعة نقود معدنية معينة ، من خلال فتحة مصممة على قياس القطعة النقدية المطلوبة . وطرقاته التي تبدو مكنوسة للتو بسبب الريح الثلجية الدائمة . والحنوب حيث لاوجود الما يعادل الكابة الناضجة باستمرار حتى من خالال الطرقات الداكنة . وباريس . أو حيّها اللاتيني بالأحْص وفنادقه الصغيرة المكتظة بفخاخ الحب والدموع الكاذبة

هذه هي عوالم ، جيمس بولدوين ، الشبيهة ، الى حد بعيد . بوقع حوافر الخيل وهي تجر عرباتها على طرقات فيينا المكسوة بالثلوج . أو بالفجر الحزين لرجل يقطن أحد قصور ، مونت كارلو ، . هـذه العوالم التي مـاان تدخلها حتى تستحيل عليك امكانية ابعادها عن ذاكرتك . ويحدث أيضا ان تنتابك رغبة قوية في البكاء . وقد تبكى فعملا ، لكن ذلك لايحسنت قسط في اللحسظة التي تتوقعها . انما يحدث دائما و بقوة . وذلك ، بيساطة ، لان الانفعال يصبح كاسحا غامرا وجامحا اذا ماطالت فترته .

في تلك العوالم تتدرج المشاعر من الحب الى الدناءة . غير أن الهيمنة تبقى للحب والحنو . فجيمس بولدوين روائي عاطفي جدا .. عندما تغلق أحد كتبه تشعر باثار غصة الم باقية في اعماق حنجرتك ، وبتعاطف شديد مع الأخرين السابحين في الامهم وهمومهم . وتنظل الوجود عالقة في ذاكرتك الى مالا نهاية . كوجه ، جوليا ، مثلا في وباعي هارلم ، ـ الروايـة التي صدرت تـرجمتها الى الفرنسية مؤخرا ق 274 صفحة

تنجل لناء جوليا ، هناكما يتجلى الوليد ساعة ولادته من خلال الكلمات . انها كلمات وصفية خلاقة ، فبولدوين يصفها بالقول . • انها ذات جمال لم اصادفه الا عند أولئك الذين كانوا يخشون الإلم الى حد الذهول ، واكثر

و، جوليا ، هذه هي الشخصية الإكثر جاذبية في رواية الحب الاخوي هذه ، و أرشر مونتانا شقيق الراوي الشباب ، هو الشخصية التي انتظمت حبولها أقدار عائلتين من عـوائل هــارلم ليجسد قــدرد هو ، بــالتالي ، الحكمة التي كتب الكتاب من اجلها

 جيمس بولدوين ، روائي منذ أعوام الخمسينات والسنبنات تلك الاعوام الني شهدت وجبود الفضيال "الستاسي الوقوع على الهوية السوداء والحقوق المدنية لَلسَوْد ، إن هذه الاعوام تنجل بوضوح كميت تبعث فيه الحيَّاةُ مِنْ جَديد في - رباعية هارام - هذه الرواية التي نشرت في الولايات المتحدة سنة ١٩٧٨ ، ومعها الي جانب احتمل الفشل ، وتأكيدا عل ضرورة التوصل الى انسانية خالية من الثغرات وعلى الاعتقاد القاطع - بأننا جميعا ، في كل وقت وكل زمن جـزء متمم للآخرين ، وبـأن الحب وحدد هو الذي صنع في داخلنا الانسسان ، أما الوسيلة لوحيدة لتجنب الوقوع في شراك الخوف فهي في القفافل عنبه كالاحسياس والسيطرة عليبه . وهذه ليست حيال بولدوين ، روائي التصلب ومفتاح البساب المؤدي الي الجمال الذي أصبح بتقدم العمر اكثر ثقة بوسائله التى كانت تحول كتاباته في السابق الي معرض متالق للمعرفة والانفعالات القريبة الى حد مامن تلك التي كانت ستبدو على بيل هوليداي لو انه علا يغني لنا اليوم ، ضاكهة غربية ، أو ، اللهم مارك الصغيرة ، .

منذ ثلاث سنوات فلن الموت كان قد غيب

الدكتور سلمي خطيب الهلم وابن

خالتها . وبعت الهام في وضع نضى

■ یفتقر مسلسل ، قبل از باتی الخريف ، للعديد من عناصر الاتقبان ، ويعساني من اكثسر من خلل في البنساء والاداء والتنفيذ . ولاياتي بجديد في مضعونه الذي يتكىء الى اعمال درامية سَعِقة . فهو يصلح انن لأن يؤخذ مثالا للأعمال المحكومة بمواصفيات الاعمال التجارية التي لاتضع شرط الإبـداع في المقام الأول عند الانتاج .

ويكاد هذا المسلسل لايتوفر على هدف محدد . فحيث نجذ في نهاية الحلقة الاولى مايشي بأن الاحداث سوف تنحو نحو مايمكن أن يشكل حبكة بوليسية فأن الاحداث ترتد عن هذا المنحى فجاة ليبتر الخط الدرامي الذي ينتظمها وتنسحب شخصيساتيه دون أن تتسرك أشرا . ثم مايلبث ، رمضان خليفة ، مؤلفُ المعلمل ان يوجي بانه سيقدم من الاحداث مليمكن أن يخدم توجها تربويا هين: يتعرض لبعض الشاكل التربوية ويحاول أن يضع حلولا لها . لكنه ما أن يقدم حنثنا هنا وحدثا هنــك في هذا الاتجاه حتى يتسراجع عن الهدف التربوي ويسلك بمسلسله منفذا ضيقا محولا أياه الى عمل درامي اجتماعي

ا تقليدي لاينطوي على قيمة كبيرة . لقد اعتمد المسلسل بحلقاته الإثنتي عشرة على التجميع : تجميع الاحداث والشمصيات والإهداف في هيكل درامي غير متجانس . وقد قام عدد من احداثه على اصطناع للصادقة ، يفتتح العمل بعشهد تصويىر خارجى لحبطة سكاد حديد تنتقل الكاميرا منه أى داخل احدى غريبات القطار لتضبع مختبار حسن ، يومف شعبان ، في بـؤرة الاهتمام

وقد رسم للؤلف هاتين الشخصيتين بقدر واضح من التماثل في السن والحللة الاجتماعية . فكالاهما اجتباز مرحلة الشباب واصبح يقف على عتبة بـوأبة خريف العمر . واذا كان مختار قد ترمل

متأزم وكانت تعانى من عقدة الإحساس يسوء الحظ وانعكس ذلك في وجبومها وترددها وحساسيتها المفرطة وقد سعى مختار لأن ينتزعها من ذلك الوضع ونجيح في مسعاه . وحياول المؤلف ان يزرع عنصر مراع حين اتى بشخصية سوسن . ناديـة ارسلان . واصطنع مصادفة جمعتها بمختار لتقع في حبه من النظرة الاولى على ما يبدو ، حتى اذا ما اكتشفت حقيقة علاقتله بالهلم راحت تعمل على تخريب تلك العلاقية وكادت تنجح مستفيدة من نقطة ضعف صلاح امام المُراة . لكن المؤلف لم ينجح في توفير عنصر توتير سؤثر وقنادر على الشد . وقد طُلت العسلاقة غبائمة بـين بعض الشخصيات ، وقاد الارتباك في بناء الاحداث ورسم الشخصيات الى تَجُلَحُلُ النّسيجِ الدرامي . ولقد انعطفت الاحداث انعطاف عفلجشا حين رتب المؤلف حادث السيارة التي كانت تقودها سوسن ، الحادث الذي خرج منه مختار باصابة افقنته بصره دون ان تخرج منه

سوسن حتى ولو بخدش واحد . ولعل المطسل يستطيع التعكز على ايجابية الشاكيد على قيمة الثقافة وكذلك على فضيلة الوفياء والإخلاص مثلما يستطيع التعكز على اشاراته الى المواقف التي كشفت عن حسن التعاطف الإنساني . ويأمكنه أن يدعى بانه حباول التنصرض ليعض النشباكيل الاجتصاعية والتربوية مثل التشرد وجنوح الشباب والطفولة المعنية . رغم اشه توقف عضد السطح لم يمتلك القندرة عبل التبوغيل في اعمياق تلك

وببدت اغلب شخصيبات السلسيل كانها مقطوعة الجذور . فهي شخصيات متوحدة وبلا امتداد اجتماعي واضح .



فلم یکن لختــار حسن ســوی ابنتــه الصغيرة ، وبدا صلاح وحيدا وكنانه معلق في الفراغ . اما الهنام فقد كنافت تعيش مع خالتها المقعدة ، زو رُو نبيل ، ثم ظهر لها خال في الحلقات الاخيارة وكان مدير ثانوية دمنهور الكهل الاعزب يعيش لوحده ، وتزوره بين حين و آخر سوسن ابنة اخيه والني لم نتعرف على حقيقة وضعها الاجتصاعي ، وكنا قـد راينــا مختــار عبــداللطيف ، مــدحت مـرسی ، جار صــلاح ومخنــار حسن ق شقتهما في دمنهور وحيدا ايضا ، وكذلك الامر بالنسبة للمراة التي طعنتيه والطفلة بمائعسة اوراق اليسانصيب ، و الطفلة الاخرى زميلة داليا في المدرسة . وعلى امتداد زمن المطسل لم نر تفاصيل حياة عائلية جقيقية .

ويمكننا ان نشبر بهذا الصدد الى صلاح على درجة واضحة من السذاجة



قبل أن يأتي الخريف

وكان المؤلف يقحم بعض شخصيات على مجرى الاحداث ثم يستلها منه دون أن يتسرك ذلك اثسرا : بمعنى أن تلك الشخصيات كانت فانضة عن الصلجة وقناد وجودهنا الى تبرهنل المسلسيل

يوسف شعبان شخصيهات مثىل مختسار عبىداللطيف وصباغ الاحنية عبدالعال وبلاعة بطاقات السائصيب ، وعصمت مصطفى الدمرداش • . في الحلقــة الاولى راينا امراة تقنحم شقة مختار حسن ولاتميسز بينسه وبسين مختسار عبداللطيف الذي تربطها به علاقة سليقة ولها ولد منه ، مع انها تعود في الحلقة السابعة لثرى مختبار حسن صورة لها مع مختار الأخسر . وفي احد المشناهد تفناجا ببالأخير وهنو يفتحم مجسري الاحسداث عنسدمنا يجيء الي الكازينو الذي يلتقى فيله مختار بتلك المراة ، ليتم الصلح بينهما فجاة

ونسرَعم بان المؤلف لم يتقن رسم ملامح شخصياته جيدا . وقد قدم شخصيات متنافرة ومتناقضة سلوكيا .

وليختفيا عن الاحداث بعد ذلك تماما

وكان بامكانه از يسبر اغوار شخصياته ويكشف عن ملامح واضحة تبرر سلوك تلك الشخصيـات . لقد اظهـر الــدرس

وهشاشة الشخصية عير عنها فرسلوك غير متوازن احيانا وقدم صورة مناقضة لشخصية مختار حسن التي أريد لها أن تكون تحسيدا للابجانية . وظل تصرفه حين اغلق كتاب مختمار المفتوح على المنضدة (في الحلقة الاخيـرة) يبحث

عن تفسير .

وقد حرص المؤلف على المرور بعدد متشعب من المواقف والصالات الاجتماعية ومن خلال تعدد الخيوط

لكنه فقد قدرة السيطرة على تلك الخيدوط فافلتت من بسين اصابعه وتناثرت هنا وهنك مما قاد الى تبعثىر الافكار التي حاول طرحها . ولو انه قدم عددا محددا من الافكار متوخيا هدفا معيناً . ولو كان قد تخلص من عبء الشخصيات والاحداث الزائدة لكان قد خرج بعمل يمكن أن تستوعبه سهرة درامية قد تاتى متوفرة على قدر من النجاح والقدرة على التأثير

لقد كان غياب الاجواء العامة واضحا فلمنر ملمحا حقيقيا من ملامح البيشة الاجتماعية فالمنهور والاسكنيدريية . ورغيم أن عبددا من الاحداث دار في سايفترض ان يكنون مدرسة ثانوية للبنين فاننا لم نر سوى ثلاثة مدرسين الى جانب المدير ، وغابت الاجواء الحقيقية في مشاهد الاحداث التي يفتـرض انهـا دارت في مــدرســة داخلية للبنات . ولم نر من بين طالباتها ومنتسباتها سوى المشرفة على المدرسة والطفلة داليسا وزميلتهما . ويسميب تسجيل المسلسل في اليونان تم اعتماد التصوير الداخل كثيرا . وكان المخرج و محمد نبيه و يعمد الى استخدام مشاهد البحر كمشاهد ربط عندما يريد ان يسوحي بسان الاحسدات انتقلت الي الإسكندرية وهي مشاهد مكررة وافتقر ربطها بالمشاهد الإخرى للسلاسة ، وقد

نقلتنا الكاميرا في الحلقة السابعة الي مشاهد زعم المسلسل ان احداثها تدور في ريف عصر مع انه لا في ديكور البيت الذي رايناه ولاق تفاصيل الاكسسوار المستخدمة مايمت الى ريف مصر بصلة ان في المطسسل ثفسرات بنسائيسة

المشاهد الزائدة وغياب المؤشرات الصوتية أو المبالغة في استخدامها في بعض الشاهد ، وتتمثل في جو الكاية والايضاع البطىء المصل وفي استخدام اللقطات الاستعراضيية دون هدف الى جانب اطالة المشاهد الصامتة وحالات القطع غير المتقن والحوارات الثنائية الطويلة واقحام مشاهد الربط ومبرور الكاميرا بتفاصيل هامشية لتقديم تكوينات جمالية لاتضدم أي غيرض وثمة خلل في استخدام الإلوان حيث كأن هنك توظيف للالوان الصارخة للازياء وقطع الاكسسوار وبشكيل جعلها عبلى تضاد مع الوان الخلفيات الستخدمة في الديكور وقد تكبرر استخدام تفياصيل ديكور بعينها ف تسجيل مشاهد يفترض ان احداثها تدور في اماكن متباعدة . ولم يكن ﴿ الاداء مايشي بتميرُه . فيبوسف شعبــان قـدم دوره بــاداء لايــرقى الى مستوى ادائه في ادوار سابقة له عثـل دوره في . عيلة الدغسري ، و ، الشهسد والدمسوع . . وقدمت ريسري البدراوي دورا اعتباديا . وطفى الميل نصو الكوميديا على اداء جورج سيدهم مع ان دورد لايحتمل الكوميديا . ولعبل ظرفا خياصنا كبان قند ضغط عبلي الفيبان ﴿ الراحل ﴾ محمود المليجي ودفعته لأن يرتضى بالدور الهامشي الذي رايناه فيه ورغم ان مسلسل ، قبـل ان يــاتى الضريف ، قد يجيد من اعجب بجيود الميلودرامى ، فان عرضه يشكل تراجعا في مستوى اختيارات الثلفيزيون الذي سية أن قدم لنا عددا بن أبرر وأفضل

الإعمال الدرامية العربية

واخبراجية لايمكن تجياهلها تتمثيل في

هكذا منه المنصل

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يهنىء ملك أسبانيا لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقبة تهنئة الى جسلالة خوان كبارلوس ملك اسيانيا للناسبة العيد الوطئى لبلاده . وفي ما يل نص البرقية

جلالة خوان كارلوس .. ملك أسبانيا لمناسبة العيد الوطنى للمملكة الاسبانية يسعدنا ان تبعث لجـلالتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الإسباني استمرار التقدم

رثيس الجمهورية العراقية

ميم السيند طارق عنزينز نبائب رئيس

الوزراء وزيسر الضارجية نتسليج

الأنصالات الدبلوماسينة التي أجرتها

وحيبا الامن العبام لجامعية الدول

العربية في ختام تصريحه العراق قيادة

وشعبا لبسالته في الذود عن اراضيه

والدفاع عن الجناح الشبرقي للوطن

درجة ممكنة ولارجباع المصاب بعبطل

عضبوي دائم لان يعيش ويعمل ضمن

مجال عوقه او تحدده وباقصي حدود

واضاف أن قوائنا الباسلة الشجاعة

تسامت عطاءات البعض فتسلقوا ذرى

المجند والخلود من الشبهداء الإسرار

الاكرم منا جميعا ومن ثم الفرسان من

الجرحى الذين جادوا بدمانهم وبلجزاء

عزيزة من اجسامهم عينة متلى من ابناه

القوات المسلحة العبراقية الجسورة

وهم يمثلون العنزيمة والتصميم التى

بمتلكها ويتميز بها العراقيون عموما

بعدها افتتح الدكتور صبادق جميد

علوش وزيبر الصحة شلاشة معبارض

للربيع والسيي امعيك والكتباب العلمي

س الدوائم وهم من نت

المعوقين جسدت فيها انتصارات قواتنا

البطلة على العبو الإيبراني الصاقد

اضافة الى الكثب العلمية ومنتجات

هذا وقد نساقشت الجلسة الاولى من

المؤتمر اهمية التاهيـل في فروع الطب

والجراحة وتأثير البحوث والدراسات في

تبطويره كما ستناقش ضبرورة قيبام

اختصاصي الكسور والتاهيل في متابعة

الإصليات المختلفة والخدمات المقدمية

للمبتسوريان في القبطر ودور الطبيب

النفسي في هنذا المجنال وعبلاقية علم

الاجتماع في تـذلبـل الصعباب لدمـج

توزيع العمل بين الشركات من القطاع

الخاص وشمل البديل الثاني عدم حدوث

الاختناقات المرورية في اوقات الدوام

الرسمي وتخمن البديل الثالث

المتخصص في خدمة النقل ضمن منطقة

محددة وتحقيق الرُحُم المروري في مركز

وحضر الندوة السادة وكيسلا وزارة

النقل والمواصلات وعند من المختصين

وسيفتتح في الثاني عشر من شهر تشرين

الثاني المقبل ، وستشمارك فيه مصلات

بيع الزهور في بغداد بالعديد من

الفعاليات والمسابقات التي ستجري في

بينما ستوفر الامانة الفرصة

للمواطنين لشراء الكميات المطلوبة من

الزهور والنباتات المعروضة وباسعبار

مناسبة من جهة اخرى . ستقيم معاونية

المتنازهات والتشجير معرضنا خاصنا

لتنسيق الزهور لفترة ثلاثة ايام ونلك في

جناح الامانة بمعرض بغداد الدولي .

الزهور في بغداد .

وسيشيارك فيه عدد من مصلات بيع

في مجال النقل .

الشركة العامة للادوية .

المعوقين في المجتمع .

■ وزارة النقل والمواصلات

مناقشة البدائل المقترحة في مجالات

نقل الركاب داخل مدينة بغداد

عقدت صباح أمس في ديوان وزارة النقل والمواصلات ندوة موسعة لمناقشة

البدائل المقترحة لمجالات عمل نقل الركاب في مدينة بغداد في ضوء القانون رقم (٧٥)

لسنة ١٩٨٧ الذي تحدد بعوجبه تأسيس شركات مساهمة خاصـة ومختلطة وفقا

استعدادات لاقامة معرض الزهور الخريفي

تجري الاستعدادات حاليا في امانة بغداد لاقامة مهرجان الزهور الخريفي

اللجنة المجاعية في نيويورك .

السيد الشاذلي القليبي يصل القطر

وصل الى بغداد مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في زيارة قصيرة . وكان في استقباله في المطار السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من مسؤو في الوزارة .

> وقال السيد القليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سيلتقي خلال الزيارة بالسيد الرئيس صدام حسين

الذي يقود المعركة بقوة وايمان . وأضاف انه سيطلع على أراء سيادته السديدة في اطار المشاورات الحاربة هاليا لتوفير كل اسباب النجاح للقاء

واشار السيد القليبي الى انه سيبحث

وزير الصحة يفتتح المؤتمر العلمي الاول لجمعية التأهيل ورعاية المعوقين

بدأت امس اعمال المؤتمر العلمي الاول لجمعية التاهيل ورعفية المعوقين واستهل المؤتمر الذى عقد تحت شعسار (التناهيسل يعيزز من مسيسرة النصر) بتلاوه من أي الذكسر الحكيم والوقوف دقيقة لقراءة سورة الفيلتحة على أرواح الأكرم منا جميعا .

> ثم القي الدكتور صادق حميد علوش وزيس الصحة كلمية اشار فيهيا الى ان الجهند الرائند الذي تبنذله جمعينة التأهيل ورعاية المعوقين العراقية يلتقي مع الاهداف الوطنية والإنسانيسة التي جاء بها قرار مجلس قيادة الشورة رقم \$ ٦١ الصادر في العام الماضي حيثما اظهر هذه الجمعية الى حيسز الوجود حيث اتسعت فاعدة عملها ووظفت القدرات البشيرية لتستبوعب حجم ومتطلبيات

واضاف . ان شعار (التاهيل يعزز من مسيرة النصر) يعبر عن النظرة العلمية الواعية للمهمات الوطنية والانسانيسة اتجاه الشريحة التي توجهون جهودكم الخيرة نحوها . ويؤكند بذات الوقت الطموح الذي بات لايصرف الحدود في نفس وفكىر وعمل الانسبان الصراقي

■ كتب _مندوب الجمهورية

لقانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٢

النقل بالصافلات المتخصصية داخيل

مدينة بغداد الى ثلاثة اقسام بشكل

ونوقشت في الندوة البدائل الشلاثة

المقترحة في مجال نقل المواطنين داخس

حدود امانة بغداد وتتضمن مزايا البديل

الاول توفير خدمة نقل افضل للمواطنين

عن طريق توفير اكبر عدد من الحافلات

وتحقيق المنافسة المطلوبة بين فعاليات

النقبل المختلفية وتحقيق الصدالة في

کتب _مندوب الجمهورية :

السلاس والثلاثون وذلك في متثره الزوراء

ويتضمن المهرجان الدي تشرف على

اقامته معاونية المتنزهات والتشجير في

الإمانة على عرض (٥٠) الف شتلة من

وهور الداودي التي تم تكثيرها في مشكل

الإمانة ، اضحافة الى شتيلات ونباتيات

وستقدم في حفل افتتاح المهرجان

العديد من الفعاليات الفنية الراقصة ،

واجراء العديد من المسابقات الخاصية

بـاجمل فتـاة للزهـور وافضـل سلة ..

واجمل تنسيقة للزهور وغيرها من

ويستمر المهرجان لفترة (٨) ايام

الفعاليات الإخرى .

واكد القانون على ان تقسم فعاليات

صدام حسين

القادة العرب في عمان .

🗷 كتبت انهار عباس :

المهام الموكلة الها .

شم القى الدكـتــور راجي عـبــاس التكريتي رئيس جمعية التأهيل ورعاية المعوقين العراقية كلمة اشاد في مستهلها الى ان اهداف التاهيل الطبي هو منع العوق العضوى كلما كان ذلك ممكنا ومن ثم لتقليل او رفع العطل الى اقصى

سلامة العمل في أبراج الحفر والحاسبة والاتصالات والمشاكل التعلقة بنقل وتطوير التكنولوجيا في قطاع الطاقة والادارة الوسطى .

> الدورات بمثلون مختلف القطاعبات النفيطية وعبل مندى خمسية ايسلم محاضرات نظرية وعملية حول اجتزاء البرج وطرق استخدام وصيانة اسلاكه وتوصيلاته الكهربائية ونصب هيلكل الإبراج واجزائها ومبادىء الاتصالات وشبكاتها والصاسبة ونقل المعلومات

البدائل للملاكات الانتلجية .

التكنولوجيا في ميادين عملهم .

وقواعد نقل التكنولوجيا في الصناعات

جنلحها بمعرض بغداد الدولي في دورته المقبلة

ان جنامها سيظهر بحلة جديدة بعد ان جرى اعادة تشظيم المعروضات وفق طرق العبرض الصديشة الثى تعكس التطورات الكبيرة التي شهدها القطاع الصناعي خلال العام الحالي .

وطلبت الوزارة من الخبراء الفنيين والتسويقيين من المنشات الصناعية التواجد في الجناح طوال مدة المعرض من أجل أجراء لقاءات مع الصناعيين العرب والإجانب للشاركين في المعرض لتبخل الخبرات والتصرف على اخبر المبتكرات الصناعية لمنتجاتها المخصصة للتصدير .

في جسو ديمقراطي تسارس دواشر

بانتخاب الهيئة العامة المكونة من (٣٠٠) موقاف من مختلف المشاريع توجت هذه الانتخابات بانتخاب (٣) مرشحين لمجلس ادارة الشركة ممن تم انتخابهم في الهيئة العامة .

قراران لمجلس قيادة الثورة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضى ان يطلب الموظف المشمول باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) في (١٩٨٧/٨/٢) احالته على التفاعد اذا كان قد اكمل خمس عشرة سنة خدمة تقاعدية واذا لم يكن قد اكملها فله ان يستقيل من الخدمة وفيما يلي نص القرار .

بسم الله الرحعن الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة النانية والاربعين من الدستور قررمجلس فيلاة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٥/١٠/١٠٨ ما يلى

أولا .. للصوطف المشمول بنحكام قبرار مجلس فيادة الشورة المرقم (٥٦٠) خمسمائة وستين المؤرخ في ١٩٨٧/٨/٢ الثاني من أب عام الف وتسعمائة وسبعة وثمانين أن يطلب احالته على التقاعد اذا كان قد اكصل خمس عشرة سنة خدمة تقاعدية وادًا لم يكن قد اكملها ظه ان يستقيل من الخدمة .

ثانيا ويقدم طلب الإحالة على التقاعد أو الاستقالة خلال المدة المنصوص عليها في البند (١) من الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) لسنة

ثالثًا .. يتحمل الموظف المستقيل بمقتضى هذا القرار النفقات الدراسية لجميع المراحل التعليمية التي اجتازعا قبل توظفه او خلال مدة خدمته وتقدر هذه النفقات وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢١٥) خمسمائة وواحد وعشرين لمسة (١٩٨٣) الف وتسعمائة وثلاثة وثمانين .

رابعا .. يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية

صدام حسين

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) في ١٩٨٧/٨/٢ يقضي بان على كل موظف انتقلت اليه ارثا ملكية حصص في مشروع صناعي او تجاري او خدمي او أسهم او حصص في شركة ان يخبر دائرته بذلك حلال ثلاثين يوما من تاريخ علمه بأنتقال تلك الحصص او الإسهم اليه واذا رغب في الاحتفاظ بما انتقل اليه فعلية ان يقدم طلبا بقبول استقالته أو احالته على التقاعد اما اذا رغب في الاحتفاظ بوطيفته فعلية تصفية ما انتقل اليه خلال سنة اشهر من تاريخ انتقال هذا الارث اليه . أصدر مجلس قيادة المثورة قرارا يقضى بالغاء الفقرة (ثانيا) من قرار مجلس

قيادة الثورة المرقم (١٢٠) في ١٩٨٢/١/٢٠

١ - تلغى الفقرة (ثانيا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) ماشة

وعشرون المؤرخ في ١٩٨٢/١/٢٠ العشرين من كاتون الثاني عام الف وتسعمانة واثنين وتمانين

يتولى الوزراء المختصون تنفيذ هذا القرار .

رئيس مجلس قيادة الثورة

وتنص الفقرة ثانيا من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ في ١٩٨٢/١/٢٠ على

لايجوز أجراء أي تصرف يؤدي الى نقل ملكية الارض أو الوحدات السكنية التي نَقَلَا هَذَا القَرَارِ . ويستثنى من ذلك التصرفات الأتية

١ _معاملات الانتقال والتخارج والبيع والمبادلة والقسمة لني تجري بين الورثة

ب - الرهن لدى المصرف العقاري او الجهات الرسمية او الجمعيات التعاونية م على المراء التصوفيات العقارية على الارض السكنية بعد تشييد دار سكني - على الأن مسمورة المقارية على الارض السكنية بعد تشييد دار سكني عليها .. وتصحيح جنسها في دائرة التسجيل العقاري

د - بيع الورثة قطعة الارض التي حصل عليها مورثهم من الدولة او الجمعيات أذا تعذر تقسيمها بينهم لاغراض السكن او اذا لم يتفقوا على بنائها مشتركا

أفتتاح (٤) دورات علمية تطويرية

وتهدف هنده الدورات الى زيسادة

خبرات العاملين في الميسدان النفطى واطلاعتهم عبلى اختر تنطورات

🗷 وزارة الصناعات الثقيلة 🔳

تعرض وزارة الصناعات الثقيلة نماذج من منتجاتها الجديدة في قسم خاص ضمن

الهواء والفرن الكهرباني المنزلي وجهاز التثبيت الفارجي والسحب للكسور . وتشكل نسية التصنيع العراقي في هـ ذه المنتجات نسبـة عاليـة تصـل في وفورات اقتصادية كبيرة .

أغلبها الى (١٠٠) باللثة وستحقق

■ وزارة الإسكان ■

وشركات وزارة الإسكان انتخاب هيئاتها العامة ، فعلى مدى اسبوع كامل قامت مشاريع ودوائر شركة الرشيد للمقاولات

وحضر هذه الأنتخليات السيد طاهر

رئيس مجلس قيادة الثورة

وفي مليلي نص القرار.

بسم الله الرحمز الرحيع

أستنادا الى احكام الفقرة (1) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٠/٥ ١٨٧/ ما يلي

٣ ـ يسمح بأجراء التصرفات القانونية على العقارات التي تم أو يتم تعليكها طبقا

لإحكام القرار المذكور

صدام حسين

تملك أو تباع الى المواطنين وفق الفقرة اولا من هذا القرار أو ترتيب حق عيني عليها خُلال مدة عشر سنوات من تاريخ التمليك او البيع ولايجوز ايضا نقل ملكيتها تنفيذا لحكم او قرار قضائي . وبسري هذا المنع على حالات التمليك او البيع السابقة لتاريخ

وزارة النفط

افتتحت دائرة التطوير والقوى العاملة بوزارة النقط اربع دورات علمية حول ويتلقى (٩٠) مشاركا في هذه النقطية .

كما تتناول مواضيع الدورات مصادر الطاقة الجنيدة وسبل تطويرها ونظام المعلومسات الاداريسة واسلوب اعسداد

نماذج جديدة من منتجاتها تعرض بمعرض بغداد الدولي خلال دورته المقبلة

وقال مصدر مسؤول في الوزارة لواع ويذكر أن المنتجات الجديدة التي

ستعرض في الجناح هي مكيفة الهواء وتراكيب الانارة الصديثة للشوارع ومروحة المجمدة وماكنة قص الثيل الكهربائية واليدوية وماكنة اللحام النزلية والصناعية وداينو وبلاتين وشلحنة بطاريات السيبارات ومفرغية

انتخاب هيئة عامة لدوائر شركة الرشيد

محمد الحسون وكيل وزارة الاسكان والقى كلمة في المشاركين بالانتخابات شرح خلالها المسيرة الجديدة للوزارة ضعن تشكيلات شركاتها الجديدة مؤكدا

الدور المهم لمجسالس الإدارة ضعن هذه الخطة وأهمية الدور الذي تــؤديه من اجل مسيرة البناء وخدمة المواطئين وترجمة توجيهات الرئيس القائد صدام حسين الى خطة ويناء وعمل .

الباكستان والنمسا استقبل السيد عرة ابراهيم تلئب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد خاك محمود سفير جمهورية باكستان الاسلامية في بعداد لمنفسية أنتهاء مهلم عمله . كما استقبل السيد عرة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد جورج يوتيكا سفير النمساق يغداد لمناسعة انتهاء مهام عمله

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيري





وزير التخطيط يطلع على سير الاستعدادات الجارية لانجاح غملية التعداد السكاني

أعلن السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رثيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان أن المواطنين الذين سيسجلون داخل التصميم الاسلس لاماتة بغداد خلال عملية النعداد السكائي لهذا العام لن يستطيعوا تملك أي عقار داخل هذه الحدود الا

أذًا كَلَمُوا مُسجِلِينَ صَمِنْهَا في تعداد عام ١٩٧٧ أو التعدادات التي سبقته . وقال السيد الوزير في تصريح لوكقة الانباء العراقية امس ان المعلومات التي ستستخرج من نتاثج التعداد سوف لن تستخدم لاغراض تنطبيق قرار عجلس قيادة الثورة المرقم (١٥٦٢) لسنة (۱۹۸۲) المعدل والخاص بعدم جواز نقل التصرفات العقارية الناقلة الملكية

الخطط الموضوعة لعملية الثعداد تسج داخل حدود التصميم الاسلسي لمدينة بشكل متميز .. مشيندا بدور مديري وأضاف أز تطبيق القرار المنكور يشمل المواطنين الذيز كانسوا مسجلين صلا ضعن حدود اصانة بغداد أثفاء التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧ أو

الوحدات والقطاعات والعدادين في هذا ودعا المواطنين الى التعاون التام مع العدادين والعدادات والأجهزة المسرفة

■ وعلى صعيد لخر زار السيد وزير

التخطيط عددا من مراكز الوحدات

والقطاعات المكلفة باجراء التعداد

ومجموعة من الأسرق بغداد وأطلع على

سير الاستعدادات الجبارية لانجباح

واشبار السيد الوزيسر الى أن تنفيذ

مُوَقَّنَتُ جُمهورية الرَّبِيجِانِ السَّوَقِيتِية يَغُالُّنَ ٱلْقَطِّرُ ۗ السيد علييف توفيق فيتا نائب محافظة بلكو .

الذي تستعسوض له مـن قبــل النــظام واشعاد السيد علييف تسوفيق في تصريح لوكالة الانباء العراقية بالتحولات الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق في مختلف المجالات . واعرب عز اعجابيه يصمود مدينة بدعوة من وزارة الحكم المحلي للاطلاع

وكان وفد مصافظة بساكو قند وصل بغداد في الرابع من الشهـر الجــاري

البصرة وباقتدار ابنائها بالوقوف بوجه على تجربة العراق في مجال تطبيق نظام التحديات المتعثلة بالقصف اليومي الإدارة المحلية .

وفد جمعية الصداقة البولونية العراقية يزور محافظة صلاح الدين زار السيد (يجي ماينسكي) رئيس جمعية الصداقة البولونيية - العراقية والوفد المرافق له امس محافظة صلاح الدين واطلع الوفد على حوانب من النهضة الحضارية الني شهدتها المحافظة كما تعرف خلال الزيارة على الإملكن التي علش فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين في سنوات نشاة سيادته ونضافه .

وكان في استقبال الوفد السيد محمد رَمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين الذي قدم

عرضا للنهضة التي تشهدها المحافظة . 🖀 المنشأة العامة للسمنت الشمالية بالموصل 🖿 تحقيق نسبة تطور انتاجي بلغت

١١,٤٪ خلال الشهور الماضية حققت المنشأة العامة للسمنت الشمالية بالموصل خلال الشهور التسعة الماضية نسبة تطور انتاجي بلغت 111% فقد انتجت خلال هذه للدة مليوناو(107) الاف

و (٢٩٨) طنا من الصمنت بزيادة (١٣٢) الفاو (٤٦) طنا عن المدة ذاتها من العلم

أما مبيعات المنشياة خلال الشهور

المذكورة فبلغت مليونا و(١١٣) الضا

و (۲۲۲) طنا بزیادة (۱۱۹) الفا

و (٤٨) طنا عن المدة ذاتها من العام

وبلغت قيمة الانتباج خبلال هيذه

الشهور (۱۶) مليونا و(۳۰) القا

و (۵۷۳) دینسارا پیزیسادة ملیسون

و (٧١٠) الاف و (٣٩٠) دينارا عن

المدة ذاتها من العام الماضي اي بـزيادة

وتقرر خلال الإجتماع الذي حضره

السيد كاظم بطين محافظ القلاسية

نستها ١١/٤]. .

الماضي اي بزيادة نسبتها ١١/٢٪ .

ويلغت قيمة مبيعات المنشاة (١٤) مليونا و(١١٢) الفا و(٧٣٦) دينارا بزيادة مليون و(٥٤٥) الفا و(١٥٤) ستارا عن المدة ذاتها من العلم الماضي اي

بزيادة نسبتها (١١/٢٪) . هذا وتضم المنشأة الان سنة معامل بعد اضافة معامل مرجتار وطاسلوجه والتأميم اليها اضافة الى معامل حصام العليسل في المسوصسل وتبلغ طاقتسهما التصميمية (٥) ملايين و(٩٢٠) الف

طن من السمنت سنويا .

عقد في محافظة القادسية اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الإدارية والسبادة

💂 القادسية 🖀

المباشرة يتنفيذ الحملة الشاملة ليناء المدارس

المسؤولين المعنيين بشؤون الأبنية المدرسية كرس لناقشة مقردات الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وبما يسد حلجة للحافظة للابنية الدرسية للسنوات الثلاث المُقبلة التي تشمل بناء (\$\$) عدرسة ابتدائية و(١٩) مدرسة متوسطة وثانوية .

فيه النظمات الحزيبة والجناهيرية ومجالس الشعب وتخصيص (٥) قطع

المباشر والعمل الشعبى الذي ستشارك

والرفيق معشل قيادة ضرع القيادسيية من الإراضي في مواقع متميرة في مدينة للصرّب البدء في تنفيه بناء (١٨) الديوانية ويمسلمات مختلفة تجري مدرسة ابتـدائيـة و (۱۰) مـدارس عليها سحبة يانصيب للمواطئين لتوفير متوسطة واعدادية وتثبيت مواقعها مبالغ تسهم في انجياز بنياء عدد من وذلك خلال علم ١٩٨٨ ياسلوب التنفيذ

وزير الداخلية يفتتح ثلاث دورات في المعهد العالى لضماط قوى الامن الداخلي بدات امس في نلعهد العالي لمسلط قوى الامن الداخلي تكلاث دورات متخصصة الضباط القادة والتاميلية لخريجي الجامعات والقيادة العلينا في مجال النجدة

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

سفير جمهورية المائيا الديمقراطية

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة النائب الأول لرنيس

وترخلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاق تطويرها في جميع المجالات يمة

الورزاء امس السيد غنشر شارشار فتبر سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغيا

والاتصال للضباط العرب البرامج التطويرية للارتقاء بصينغ ■ ويعلقي الشاركون في هذه البورات عبل مبدى تسعية اشبهبر وكان السيد عميد المعهد قبد القي كلمة استعرض فيها انتبطة المغييب ودورد في تطوير وتنمية قابليات الضياط

مصاضرات نظرية وتطبيقات عملية تتناول إلادارة العاملة والقصادة والسياسة الجنائية وعلم الاجتماع الجنسائي وعملينات البسرطة في منح الجريمة وكشفها والقانون الدولي الخساص وتنسأزغ القبولنسين وتسليم المجرمين أضافة الى مجاضرات في الدقاع المنتى والمرور والتعينة والتخطيط

يخدم مصلحة شعبي البلدين الصديقي

🗷 والقبي السيند سنمير مصمت عبىدالوهباب وزيسز الدأخليسة كلمسة بطلتلسية اكد فيها اهمية الدورات التطويرية ودورها في الارتقاء بمستوى الإداء في انشطة قوى الامن الداخلي كافة ويما يثمى الاطر القيادية للمؤسسات الامنية التي تنهض باقدس مهمة وهي ترصين الجبهة الداخلية وتوفير الاعن

والاستقرار لايناءالوطن. ودعنا إلى الإستزادة وباستعرار ف المعرفة ومن خلال البرامج التطويرية مشيرا الى ان الإعداد الاكساديمي للقرد داخسل الجسامصية لايكفي اذ لابسد من

ودعنا السيد الوزيسر المشاركين ال الاطلاع على تجربة العراق وملحققه من انجازات حضارية بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

العبربي واتضافينة التعناون العبربي

الضاصة بعمليات الاغلثية في الاقطار

العبربية بشكل عام وفي لبنبان بشكل

ويسذكس ان المكتب التقفيسذي الذي

يجتمع كل علم يضم في عضويته السلاة

وزراء الشؤون الاجتماعية في العراق

وجمهورية اليمن السيمقراطية وعشان

تحقيق سعة اضافيـة في انتاج مختلف

المحاصيل بالاستفادة القصوى من البياد

المتوفرة التي تتندفق في شبكة قضوات

المشروع تحت الارض والسواقي المعلقة

وقت أقيمت في أراضي المرحلة الأولى

مزرعتان تجريبيتان واخسرى ليحوث

البستنة والخضر وأربعية مجمعيات

عصرية للفلاهين ويستفيد المشروع من

المياه المخزوشة في بحيرة سد دوكان

بمحافظة السليمانية عيرسد دبص الذي

أقيم عسل تهسر الزاب الصخبير لرفسع

مستوى مياه للنهس وتغنيسة المشروع

بكميات المياه المطلوبة بواسطة شاظم

وهكذا يتحقق في عهد القائد

شيد على الجانب الايسر من النهر .

والاستغلال الامثل للمياه

العاملين في اجهزة قوى الإمن الداخل :

وريس الداخليـة مـع الضبـاط العـرب

المشاركين في الدورات المذكورة، واكد في

كلمة خلال اللقاء قدرة العراق وعزَّمه على ا

التصدي لكل المطولات العدوانية التي

تستهدف النيل من سيادته وارضه

وقبال ال العراق اسطلق من خطيقة

ثابتة أمن بها وجسدها عمليا وهي أنه

حزء من الامة العربية وانه عندما ينظيم

ويتطور فانما هنو يستحضر أيند

وشرف الامة العربية واستقلالها

ومبادىء الامة العربية

■ ومزجهة اخرى التقى السعد

ـ العراق يشارك في اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

توجه الى تبونس امس الوفد العبراقي الى اجتماعيات الدورة الرابعة للمكتب التنفيذي لمجلس ورَرَاء الشُّؤونَ الاجتماعية العرب التي تبدأ هناك اليوم . استراتيجية العمل الاجتماعي في الوطن

وقال السيد تهاد ابتر الامين العام للشؤون الاجتماعية لنطقة كريستان للحكم الذاتي رئيس الواسد أن للكتب التنفيذي سيناقش على مدى تلاثة أيام عددا من الموضوعات بينها العمل الشترك في مجال الصندوق العربي

للعمىل الاجتماعي ودعم المشبروعيات الاحتماعية الغربية والمعونة الفنية وبرامج الثدريب .

والسبودان والجيومل وتوبس . • واع • واضباف ان الكتب سيناقش ايضبا

لمشروع ري صدام العملاق تقف محافظة التأميم هذه الإيام على اعتف نهضة زراعية شاملة اثر بدء استثمار اراضي المرحلة الاولى من مشروع ري صدام العملاق ويسواصسل فسرع الزراعية والري وينتظر من المشروع عند استثماره

بدء آستثمار اراضي آلرحلة الأولى

بالمالظة عمليات تناجير الوحدات الاستشمارية في المسروع للاضراد والشركات وفق القانون رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٣ الذي ينص على استغلال مسلحنات واسعنة لتحقيق مبردودات أقتصادية كبيرة من الاستثمارات

ومن المؤمل أن يتم قبل تهاية الشهر الحالي تأجير (١٢٣) دونما من اراضي المسرحلة الاولى التي تغسطي (٣٢٠) دونما وزراعتها يبالحبوب والخضر

كمأ أنجزت شبكات الجداول الفرعية والسواقي المعلقة وتسنويات الترية ويهدف مشروع ري صدام الذي قسم الى عدة مراحل لتوشى السرعة في تنفيذه الى استثمار عليون دونم من الاراضي العالية الخصوبة بمحفظات التاميم وصلاح

البين وبيالى :

التباريخي صدام حسين حلم الاجداد العظام في عهد الدولة العباسية الذين شابروا لتصويل مجسرى نهس الزاب

🗷 اليصرة الياسلة 🖀

مناقشة مفردات العام الدراسي الجديد ناقش الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة البصرة الباسلة مدينة المدن في ندوة موسعة عقدت لكاتب الشؤون واللجان الاتحادية مغردات خطة العام

وتضمنت الخطة عقد المؤتمرات العلمية والنشاطات الطلابية الهدفة وتشجيع الإبداعات والمعادرات والعمل على رقع المستوى العلمي والتركيس على الإهداف السلوكية والتربوية التي يسعى لها الاتحلا

🗷 السلامانية 🗃

دورات لتذريس المواد المنهجية التعليمية أنهى (٦٣) مطمأ ومعلمة في تدريس مانتي العلوم والاجتماعيات في محافظة السليمانية دورتين في درسي الدارس الابتدائية .

العلوم والاجتماعيات نظمتها المبريث العامة للتربية بالماقظة وتلقى المشاركون في الدورتين التي أستمرت كبل منهما اربعة استبيع

مُحاضَرات في الإساليب الصديثة في

کمیا آنهی (۷۶) مدرسیا ومدرست دورتسين في ملاتي الريساخسيات واللغث العربية أستمرت كل منهما أربعة

🗷 الأنبار 📆

ندوات لشرح ابعاد الأنتخابات الطلابية عقد الانحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار خمس ننوات موسعة للجائ المشرقة على الانتخابات الطلابية وادارات المعاهد والمدارس الثلاوية في مناطق الرمادي والظوجة وهيت وحديثة والقلئم كرست لناقشة الاستعدادات للانتخابات الطلابية اللكميلية التي تجري نهاية الشهر الحالى

وتع خبلال الندوات شبرح أبعياد وتقبرر البيده يصقند سلسلة من العملية الانتخابية وكيفية الترشيح لها والاجتواء النيمقراطية التي سنجرى بعوجبها الانتخابات .

لشرح الصيغة الديمقراطية للانتخابات الطلابية واهمية المشاركة الطلابية

الندوات على مستوى المعاهد والمدارس

شرح أهمية الأسئلة المدرجة في استمارة التعداد العام للسكان

اعتمىادها في رسم الكثير من البراميج

🕿 ملاًا بشأن المعوقين 🗃

أن اهتمامات قيادة الحزب والثورة

لاتنصرف الى شرائح معينة من المجتمع

دون احسرى اذ انها تنظر الى الجميع

ئىقارة شعوليـة واحدة . هنبك بعض

المواطنين المعبوقين كبان يكون اصم ،

أبكم ، فناقد عنين ، فاقد عيدين . اصم

وابكم ، فاقد رجل ، فاقد رجلين ، فاقد

يىد ، فباقىد يىدين ، ضعيف القبوى

العقلية ، مصاب بشال او اخـرى . ان

هذه المجموعة من المواطنين لا يد لها في

الوضيع الذي وصلت اليبه ، والدولة

مسؤولة عنهم بشكل او باخر ، مسؤولة

عن رعايتهم والاهتمام بهم وفتيح افاق

جديدة اسامهم تتقذهم من وضعهم

اليائس وتشعرهم بانهم مواطنون لهم

دورهم الذي ينجب ان يلعبسوه في

المجتمع ،ان توفير فرص العمل املمهم في

مجالات معينة تنسجم ووضعهم يشكل

بحد ذاته مساهمة فعالة في خلق ظروف

نفسية ملائمة لهم وتغيير بنظرتهم الى

ان قيـادة الحزب والثـورة لم تنس

هذه الطبقة من ابناء الشعب فعملت على

يبرعايتهم وتبأهيلهم للعصل واتبلصة

الغرص امامهم للمشاركة الفعلية في

🗷 البيانة والقومية 🚍

من جمِلة الحقول التي تتضمنها

استمارة التعداد العام للسكان ، حقل

خاص بالدياتة والقومية عفما اهمية هذا

لقد سعت قيادة الحزب والثورة مئذ

أنبشاق شورة ١٧-٣٠ تعبوز المجيدة

يقيادة القائد العظيم للنصبور صدام

جسين جفيقه اله الى مشيح الأقليات

الدينية والقومية حقوقها الثقافية كاملة

للعمل في للجالات التي تناسبهم .

التتعوية ولختلف الميادين

تنشره الجمهورية ، السوم القسم الأخير من الشمرح الموجز المعية الاستلة للدرجة في أستمارة التعداد العام للسكان التي أعدها العبيد ناقع عبدالأحد يوسف عضو اللجنة الإعلامية المركزية للتعداد

🕥 اللغبات المطيبة والاحتسبة التي يجيدها الشخص 🗃

في استمارة التعداد حقيل خاص عن اللغات المحلية والاجتبية التي يجيدها المسواطن . فعسلهسو الهسدف من هسدًا

أنّ مسيرة التحول الاشتـراكي التي مربها القطر لأتعنى أن يكون القحول مقتصرا على مسران معين ، فينذا كانت الإشتراكية تعنى ابجياد التحولات في البغين الاقتصادية والاجتماعية فانها الاتعش الوقوف عند هذه الميلدين فقطان لاسد أن يرافق ذلك تحبول في المسادين الثقافية والتحول في هذه لليعين يجب ان يسير بخط متوازن وان تترابط مع بعضها ترايطا عضويا وتتغاصل بعمق وصولا الى للجنمع الاشتراكي الجييد الذى تسعى لتحقيقه قيادة الحبرب

ان اللغات يصورة عامة محلية كانت ، اجتبية تلعب دورا اساسيا في نقل الثقافة والتراث الفكري ألى المواطنين في الداخيل واق شعوب العيالم الإشرى الذي يهمنا جدا أن تـطلع على ثقـاقتنا وافكارنا وتجربتنا في عملية بناء الوطن بهنف كمب أصدقاء جند يدافعون عن قضايانا العادلة التي نومن بها .

وبنفس الوقت نستطيع ان ننقل المو مقيد من ثقافات تلك الشعوب ونتصرف على تجساريهما لنضيف ال نصربتنا ابعادا جديدة تنسجم مع واقعنا وظروفنا الخامية . .

وعلى نطاق اللغات المطية نجيد ان السالة ضرورية للتعرف على حجم المتكلمين يهذِه اللقبات من الثواطنين لتحقيق حملة اهداف لحل اهمها وضع الضطط الاعتلامينة لهم ونشر تبراثهم واتاحة الغرصة امامهم لمارسة حقوقهم الثقافية كابلة .

ان السؤال في استمارة التعداد العام السكان عن اللفات المطيسة والاجتبية التي يجيدها المواطن يعطينا دلالة فاطعة على شعولية عملية التعداد العام للسكبان واهتمامها بكنقة الصفيات والاستسيبة للمبواطنين التي يمكن

🗷 من مراسلتا

التفاعل والتماسك بين ابتائه بما يضمن تكثيف كل الجهود من اجل معركة البناء والتقدُّدم ، ان تبوفير المستلزميات للاساسية لقيام الاقليات الدينية والقومية أيممارسة حقوقها الثقافية مسالة وضعتها الشورة ضمن مهامها ألاسلتَّيِّية ، ومما لاشك فيسه فان تـوفير هـدُه:﴿أَلْسِتَلرُمِاتِ بِـالْمِيورَةِ الْـطلوبِة يتطلبي التعرف على حجم هذه الاقليات بمسرقية نقيقة بهدف رسم الخيطط الكفيلة للتعميق ممارساتها لحقوقها الثقافية من هذا النطلق تم تخصيص حقلين في استمارة التعداد العام للسكان للتعرف على القومية والدياتة لكبل قرد من ابناء هذا القطر العزير .

باعتبارها جزءا من هذا الشعب الذي

قناعت الثورة من اجبل تحرره وزيبادة

استمارة التعداد بشيء من الإيجاز

حيث ستظهر لنا مؤشرات كثيرة يعتمدها المضططون في رسم بسرامج لتبطويس البلد في شتسى الحشول

ان عملية التعداد العبام للمكبان

اننَ موعدنا معك ـ عزيز المواطن ـ في السبليغ عشر من شهير تشيرين الاول حنِث تسلم ألى العداد الاستمارة المخصصة لاسرتك مدرجا فيها البيانات والمعلومسات المطلوبسة منك بكسل دقسة وصراحة حيث ستصل هذه المعلومات الى الجهات المختصة لترسم على اساسها لك ولجميع ابناء الشعب مستقيلا حافلا

منطقة الحكم الذاتي

ان ما استعرضناه من فوائد التعداد ليس بخلتمة المطاف فهنك فوالد اخرى كُثْمِرة للتعداد . لقد تطرقنا الى الفائدة المتسوشاة من الاسئلة المطروصة في لكننا لم بتجدث عن فوائد البيغات التي تسفر عنها جدولة الاجابات لعدة حقول مرة واحدة .

فتح المعاهد الخاصنة بهم وتأهيلهم لبست عظية تقليدية انما هي عملية وعندما يفرد في استمارة التعداد ذأت ايعباد سيناسينة واقتصادينة العام للسكان حقل خاص بالعوقين فان واحتماعية تساعد في استكشاف المخاض الذي عاشه المتمع العراقي بعد ثورة هذا يعنى التعرف على اعدادهم بصورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة . بقيقة واملكن تواجدهم واعمارهم وبعبد هنذا الاستعبراض لاهميسة وجنسهم وطبيعة العوق الذي يتصفون يه يهدف رسم الخطط والبرامج الكفيلة

التعداه العام للسكان وانعكاساته الايجبابية عبلى تطور القبطر وتحقيق المستقبل الإفضل لنا ولاجيالنا القادمة

بلخير والعطاء والى اللقاء .

مناقشة تطوير الإجهزة الخدمية

ترأس السيد سيروان الجاف رثيس المعلس التنفيذي لنطقة كريستان للحكم الذاتي اجتماعا لمناقشة واقع الاجهزة الرئيسية في المنطقة وسبل تطوير الخدمات المقترحة للمواطنين . ودعا السند رئيس المجلس التثقيري خلال الاجتماع الذي حضره السلاة الامناء العامون للحكم الذاتي الى أهمية مضاعفة الجهود من اجل تصعيد وثائر الانجاز بما يخدم جماهير المنطقة مؤكدا أهمية تجسيد توجيهات الرئيس القائد صدام حسين وترجمتها الى واقع عمل ق مجمل الحركة اليومية .

دورة في منهجيةالبحث العلمي اقسام مركسز البحوث والدرامسات في الشرطة العامة مورة تناولت (منهجية البحث العلمي) للضباط وتستمر لدة ثلاثة ايلم يتلقى المساركون خلالها محاضرات في كيفية كتابة البحث العلمى وتصميم الاستمارات وكيفينة تحليل الجداول الاحصائية وفن كتابة البحث

وتأتى هذه الدورة تأكيدا على انتهاج مدبرية الشرطة العامة للجائب العلمي في عملها اليومي ١٤ له من اهمية في تطوير وبناء هذا الجهاز .

وقد القئ العميد الدكتور مدير مركز البحوث والدراسات كلمة رحب فيها بالضباط المشاركين في الدورة . و اكد على القسرورة الملحة لاستخدام الجنانب العلمي في البحسوث والدرامسات

معرض للحرف

والصناعات الشعسة تقيم دائرة الفئون يوم غد معرضا للحسرف والصنساعيات الشعبيسة في

جمهورية المانيا الديمقراطية يستمر

ثلاثة اسابيع . ويتضمن المعرض الذي سيتجول ق عند من المن الإلىلايية معروضيات للصناعات اليدوية الشعبية والتراثية من السجاد والبسطوالنسيج والإدوات المنزلية النصاسية والخشبية واعمال الضزف المزضرف فضلا عن الازياء الشعبيسة التي تمثل مختلف منساطق العراق وصناعات الخيزران .

المنشأة العامة للنسيج القطني في الديوانية احدى المشروعات التنموية البارزة التي انشبئت في ظل ثورة 17 / 20 تمورُ المجيدة التي تهدف الى تطوير المنطقة صناعيا وحضارنا حيث يسهم شذا المعمل الصبيث والمتكامل بالرغم من ظروف الصرب العدوانية في تحقيق النقلة النوعية الجديدة للصناعة الوطنية المنشاة خطوات متقدمة في رفع معدلات وللتعرف على واقع المنشاة وطبيعة

■ معمل النسيج القطني في الديوانية

أنتاج اكثر من (١٦) مليون متر من القماش

■ توفير أحتياجات السوق المحلية ومعامل الخياطة في القطر ■

مجاميع الانتاج للشهور الستنة الاولى

بصدود (١٦) عليونا و(١٥٥) الفآ

و (٤٥٠) متر طول من الاقمشة لجميع

الإنبواع اي ببزيسادة قدرهسا مليونا

و (٢٦٥) الفا و (٥٠٠) متر طول على

ماهو مخططوهذا يشكل (٥٠ ٩٩٪) من

الانتاج من الغزول والاقمشة باتواعها عملها وحجم التطور الحاصل للنصف كما ونوعا وتحسن كفاءة العفلين بشكل الأول من العام الحالي في ضوء توجيهات السيند الرثيس القائند صندام حسين متميز ف ضوء توجيهات السيد الرئيس للمسؤولين في القطاع الصناعي التقت القائد صدام حسين عئند لقاء سيبادته بكوادر وزارتى الصناعة والصناعات (الجمهورية) الدكتور عبدالاله نياب الثقيلة حتى تؤشر النتائج بشكل مدير عام المنشاة حيث يقول --واضح متقدمة للفترة الثي اعقبت اللقاء تعمل المنشاة على توفير الاقمشة التاريخي ويتامل تحقيق نتائج اكبر نهاية العام الحالي ١٩٨٧ وقد بلغت

القطنية المختلفة بما فيهما البرازة والبوبلين المقلم والبواستر المطبوع والمصبوغ واللينو بمختلف التصاميم واقمشة المربعات وبتكوينات بديعة اضافة لقماش الكريتون والهمايون والتي اصبحت تضاهي المنتجمات الحنيية الماثلة لها في النوعية وكذلك تنافسها في التكاليف .

■ من رسول عبدالحسين :ــ

وفي مجال تطور الانتاج فقد حققت



🗷 مديرية تربية السليمانية 🗷

افتتاح مدرستين متوسطتين للبنين والبنات افتنحت المديرية العامة للتربية في محافظة السليمانية مدرستين متوسطتين في مركز المحافظة الاولى للبنين والاخرى للبنات البحث العلمي وجسمع المعلومسات

والبيانات لاعداد البحث

ياقلبي • ، فين طريقك •

٣٠٠٠ الفترة العسكرية

٠٠, ٥ شريط الانباء

٣, ، ركن البادية

٧,۴٠ برنامج المبدعون

۸۰۳۰ اصبوات شابة

٠٠. الأداعة

١١،١٠ مناهل عربية

١١,٣٠ نظام دمشق

، من حقك تعاتبني ،

۱۱,۳۵ موشحات

١١,١٠ مقامات عراقية

١٢.٣٠ برنامج ، اقبل الليل ،

١٠٣٠ سهرة مع عنزيزة جسلال واغنية

الجزائرية

القردغولي

كما اختتمت دورة للادارة المدرسية

نظمتها المديرية المذكبورة وشبارك فيهبأ

(۲۰) من مدیرات ومندیری المدارس

المتوسطة والثانوية والاعدادية تلقوا

على مدى اربعة اسابيع محاضىرات ق

الاساليب الحديشة الخاصة بالإدارة

٥،١٥ من أغاني المجموعة ، • يالماشي

۷،۱۵ و لاتسودعني هېپېېي . لوردة

٧٠٤٠ - ليسلة من الليسالي - لنسجساة

الصغيرة . . هوى النباس ، لسعدون

، نحبكم والله نحبكم ، لطاك

۸۰۵۰ دینی میعاد ، اشهرزاد

ونظمت المديرية المذكورة المالكات التعليمية لــ (١٤) مدرسة ابتدانية تقرر فتحها في المدن الجديدة التي تشيد في عدد من مناطق المحافظة . ومن جهة اخبری انهی (20) معلما ومعلمیة فی المحافظة دورة للبحث العلمى ننظمتها منيرية الاعداد والتندريب في المدينرية العامة للتبربية استمبرت عشرة ايسام تلقوا خلالها مصاضرات في كتاب

البحوث العلمية والتربويسة ووسائس

ت - بايس ماي ميسود.

خلالها قسم الغزل بالنشاة ثلاثة ملاس و (۲۱۳) الفا و (۱۳۹) كفم في حين كان المخطط بحدود مليونين و(٩٧٨) الفاو(٥٠٠) كفم اي ان نسبة المتحقق (۱۰۷٫۸٪) کما تم انتاج (۹۰) طنا من الغيزول ايضها لتلبية بعض احتياجات المنشاة النسيجية الاخرى في

وبدا الاعتماد الكامل على ماينتج من الغزول في المنشاة والإستغناء الكامل عن الغزول المستوردة حيث ان ماينتج في المنشساة من افضل الاقسطان والياف البولستر وبالامكانيات المثوفرة

■ أما في مجال انتاج الأقمشة فقـد زاد انتاج قماش البازة الى الضعف وتحسنت نوعية التخمين من خيلال مشروع متكامل كمأ زادت انتاجية الفرد الموظف بنسبة ٢٤٪ لنفس الفتسرة لغرض توفع احتياجات معامل الخياطة من الإقمشة المختلفة حيث تم تصنيع نوعيات ونقشات وتكوينات وفق احدث التصاميم بالتعاولُ مع دار الأرباء العراقية لإغراض كل من المنشأة العامة للالبسة الجاهزة في السليمانية ولصنع تكوينات خاصة لشركة الإلبسة الجاهزة في المحمودية وتعمل المنشأة حاليا عل تخصيص حوالي ستة ملايين متر طول من الاقمشة لأغراض التصنير اضبافة لتأمين احتياجات القطاع الأشتراكي

والوفاء بالتزاماتها التسويقية الكاملة تجاه الشركة العامة للمخازن العراقية والمنشات النسيجية الاخرى في القطر ويختتم السيد المدير العام للمنشأة حديثه بالقول : تقوم المنشاة حاليا بكتعماون مع الأجهنزة الزراعيسة بالمتغطة على اعداد دراسة لافاق تطور زراعة القطن بالمحافظة وفي مناطق قضاء عفك ونلحيتى سيومر والبيدير والتى كانت تشتهر بزراعته لزيادة نسبة المواد الاولية الداخلة في التصنيع والعمل الجباد على تبطوير الكبوادر النسويية وتأهيلها للمهن الفنية من خلال تكليف

خطة التدريب الخاص بالنشاة موقعيا

وفي الخطوط الإنتلجيـة وبما يسهم في

زيادة الأنتاج وتطويره لخدمة الاقتصاد

الله في عند الله في حدمتك الله في حدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك الله

🗷 الشروق والغروب 🗷

السباعة ٦٠٠٠ صبياتا اما غروبها

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الوطني ودعما لمعركتنا المقدسة .

The second secon

🖼 أكسرم سألسم 🖼

🗷 مواقيت الصلاة 🕾

العصر ٣٠٨ فجرالأربعاء ٣٠٨؛

الفجر: ٤٠٣٠ المغرب ٢٤٠ ه

الظهر :١١,٥٢ العشباء ٢٠،٥٤

خلال ممارساتها المتخلفة

کل صباحهٔ

المواطن هو الإساس

المثير للانتباد مؤخرا هـو تأكيدات

وزارة الداخلية والشرطة العامة عاي

موضوع شكباوي المواطنين وضرورة

لاهتمام بها . ونشر ارقام الهوانف

الخناصية بيذلك في الصحف واجهازة

لاعبلام دائما . عبدا الارقام المعبوغة

وهنذا الضركينز عبل دور السواطر

وواجباته واحتياجاته مو في المفيقة

التزام وطني واخلافي واضح بالمواطن

كفاية للشورة الني جاءت مز اجل

اسعاده وتسعى اجهزة الشورة بتسر

وطني عال لتجسيده من خلال الاعتماد

على المواطن والتعاوز معه في التحسرك

الاجتماعي ورصد المخالفات والسيطرة

عليها ومتابعة احتياجات وهضوم

كذلك تثبين لنبا يومينا وبشكل

ملعوس الجهود الكبيرة والاستنفانية

التي يبذلها افـراد الضرطة واجهـزتها

المختلفة المرور ـ والنجدة والحراسات

الليلية وغيرها وكلها تهدف الى سسالة

اساسية وهى حماية المواطن والسهر

اننا اذ نثمن هذه الجهود الكبيرة

نقدر عاليا الروح التربوية التي يتسار

بها رجل الشرطة الجديد في عراننا

الجديد . في تفهمه لطبيعة العلاقة سع

المواطن العراقي . ومغادرة التزمت الى

الابد الذي اتصفت بها الاجهزة المندئرة

التي كنانت تلح على العقوبية في كبل

الاحوال وتعتبرها هدفا بحد ذاتبه من

على راحته وطعانينته

المواطن الخاصة بذلك بشكل ميداني .

الرياضة للجميع

نخصص حلقة هذا الأسبوع من ركن الرساضية للجنتيع ، لنقدم خنسة تعارين حديدة من شائها أن تعمل عيل تقوية عضلات الورك والبطن والظهر بشكل خاص .. كما أن تكرارها بشكل سريع وبفترات راحة قليلة على مدى ايلم الأستوع يعضل غتلى أزالة الشحوم الزائدة من المناطق التي نكرناها .. ب ولابد لا عن القول ان تأديتها بشكل بسيط ومنتظم يساعد في الحصول على الرشاقة الطلوية بعد الولادة ونؤكد على ضرورة القيام يهده التعارين بمدة لاتقل ي. أي كل الاحوال عن شنهر واحد بعد

🗷 التمرين الأول 🔳

س وضيع الاستلقاء عبل الظهير والذراعان ممدودتان وملاحقتان للجسم تعمل على رفيع القدم اليعبني من فيوق القسم اليسرى وحقيظها في الجهنة العلمية ومن ثم معيدها الى الوضيع الأصل وتغفل نصن الشيء مع القدم اليمنى وتكرر هذه الحركة للدة دقيقة واحدة نرتاح بعدها لدة ٣٠ ثانية

🗷 النمرين الثالث 🖀



التمرين إلدة دقيقة وأحدة .

البدء بالتمارين .

في خدمة : التعداد العلم للسكان

خصص الجهاز المركزي للأحصاء اربعة هواتف لخدمة المواطنين

والأجابة عن أي أستفسار يخص حقول استمارة التعداد وهذه

(OTYTEAT) (OTYTOA) (OTYTY.)

(٥٣٧٧١٤) علما أن هذه الهواتف تعمل من السباعة الشامنة

صيلحا وحتى الساعة السابسة مساء عدا يوم الحميس لحد الساعة

🗷 ملاحظة 🔳

بالأمين اعادة هذه التمارين الخمسة

مرة تُعَلِّقُ خلال اليوم الواحد وتجري

هذه المَرْأَةُ بعدُ لحَدْ فترة راحة امدها عشر

دقائق أو عصر اليوم نفسه وفي الحالة

الثانية يجب لجراء تمارين الاحصاء قبل

ذلك . ومن هذا الوضع نقوم بفتل الراس 🛎 التمرين الخامس 🖿 والجذع على جهنة اليمين ثم اليمسار من وضع الإستلقاء على الظهر نعمل بقتعاقب لدة يقيقة واحدة نرتاح بعدها على ثنى ومد القدمين بالتعظب كما لوكنا تقود دراجة هوائية ويجب مراعاة تثبيت أأجددع عملى الارض وتساديسة

> والذراعان ممدودتان الي الاملم والرجلان مقتوحتان بجوائي ٢٠ سنتمترا ومن هذا الوضع نمد الجذع بحيث يلامس الارض مع بقاء الذراعين مرفوعتين ونصاول العبودة الى الوضع الاصلي .. ويجب تأدية الحركتين ببطىء لدة ٣٠ تانية

لنفس الفترة . 🗃 التمرين الرابع 🖿

من وضنع الجنلوس الطويسل

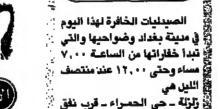
ترتاح بعدها بقيقة ولحدة

🗷 النموين الثاني 🗷

. من تفس الوضع السابق تعميل على رفع الجسم ال الإعل مع الارتكار عيل الكتفين وكعيى القيمين ثم تعبود الى الوضيع الأميل لتكرز الحركة ذائها لدة ٣٠ ثانية ترتاح بعدها دقيقة واحدة

ناخذ وضيع الوقوف ، والبندان في يرمو يعرب تعربيات وضع التحضر ، والقيمان متباعدان عن يعضنهما بمقبش ٣٠ سفتمترا أو حوالي





عبدالنور ـ السعدون

المنال وبغداد الجديدة المحد _مدينة صدام _داخل نارك _مغداد الحديدة _ الكمالية الينبوع _مدينة الوشاش _مقابل ر وحدة المنصور

الشرطة

🗷 امـا الصيدليــات التي تبدا حقاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء 🚆 وحتى ٧,٠٠ من صباح البوم التالي فهي :

نوال محمد سحى المواصلات ـ الشبرطة الرابسعية ـ الشبارع بیال ۔ نی عنن ۔ قرب مرکز

إ الشرطة حسنين _مبينة الوشاش حي الزهور _ مدينــة صدام

شلرع الفلاح أبن للعثر _مدينة الشعب _محلة ٣٠ زقاق ٣٠١

أُهُ■ الصيدليات الخافرة في المحافظات

- 🗷 محافظة النجف 🗷 صيدلية اللبأن
- محافظة ميسان _صيدلية رحيم محافظة أربيل
- ـ صيدلية أربيل 🗷 محافظة نينوى 🖿
- صيدلية عبدالرحمن ■ محافظة التاميم ■ _صيدلية تسعين

الكهرباء

■ القناة الاولى ■

٦٠١٥ افلام كارتون ٧,٠٠ الجريدة التلفزيونية ٩٠٠٠ الرياضة في اسبوع

١٠,١٥ جريدة مهرجان بابل الدولي ١٠,٣٠ حلقية من المسلسيل العسريم ، البشاير ، تمثيل محمود عبـدالعزيــز ومديحة كامل

١١،١٥ سهرة مع استديو (٨٧) القناة الثانية

٠٠٠ للوسوعة الثقافية ٧٠٣٠ اليرنامج الفارسي الموجه ٨٠٣٠ الحقيبة الأخبارية المصورة ٩٠٠٠ تلفزيون مهرجان بابل

🔳 اذاعة بغداد 🔳 من أغـاني فيروز - لاتسـالوني على جسر اللوزية . ، ياكرم العلالي . ،

، يمي مابعرف ، ، ، احبك على طول ، . ٨٠٠٠ كتابات خالدة ٨,١٠ ثواقد الصياح ١٠,٠٠ اذاعة بابل ١،١٠ - مقدرش احب اثنين - لشادية .

، عليك أسال ، لفياضل عبواد ، شاب حليود ، لقدوي عبيد ١٠٣٠ تحقيقات اذاعية ١٠٤٠ - منالي ومثل الشناس - الحميد عبده ، ، ياقلبي لتقول التوبة ، لمائدة

نزهت ، صدفة ، لعبدالحليم حافظ ۲،۰۰ مناهل عربية ٢٠١٠ من أغاني محمد عبدالوهاب وام

كلثوم ، أه منك يلجارحني ، ، ، افرح

مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

١٧٢ حركة القطارات

١٠٤ مستشفى الكرخ للولادة

١١٥ - مستقبقي ابن النفيس

مدينة الطب

مستشفى الكرخ الجمهوري

٨٠ ٤١٤٥ . ﴿ مُسَتَشْقِي الهلال الإحمر

MITTE

MYTELL



فسيكون في الساعة ٢٤, ٥ مساء .

همل تعلم أن وزن الطفيل الوليب الطبيعي عند الولادة بين ٣ - ٣٠٥ كفم ويكون طوله حوالي ٥٠ سم يكون النعو سيريعا خيلال السنية الاولى ويتضاعف وزن الطفل عند بلوغه الشهر الخامس من العمر ثم يصبح

وزنه ثلاثة اضعاف وزنسه عند الولادة عند بلوغه السنة الاولى من العمر . ان مراقبة ومتابعة نمو الطفل يساعد الأم على التاكد من ان طفلها ينمو بشكل

طبيعي وياخذ كفايته من الغذاء . وار قياس وزن الرضيع أو الطفل بانتسام

وعناية في المركز الصحى اذا لم ينوادر ميزان في البيت يوضح كون ان السـم طبیعی ام لا حیث ان ذلك بساعد عمار اكتشاف حالات سوء التغذيبة بصورة



3	إاتف الفنادق	. 🏿 هو	

A45 17 ***	فندق الرشيد
07V - 11	ميليا منصور
Y144133	السدير نوفوتيل
311177	بابل اوبروي
13.4444	فندق بغداد
AAAAoo	عشتار غيراتون
AAVGTE	فلسطين ميرديان
I P I VVAA	برج بابل

177999	مطار عندام الدو في
AV - 01	السعبون
i Y F Y Y Y	الإعظمية
2717-	المتصور
AVA ETV	فندق المنصبور ميليا
417450	البصرة
473470	صلاح الدين
****	رمادي

٩.	مطار عندام الدو في
1	السعدون
i	الإعظمية
	المنصور
٧.	فندق المنصبور ميليا
9	النصرة
Ö	صلاح الدين
•	رمادى

_
مطار صدام ا
السعدون
الإعظمية
المنصور
فندق المنصبو
البصرة
صلاحالدين
رمادئ
ا . أللثني

	-		
	الدولي	مطار عندام	
	- 	السعدون	
		الإعظمية	- 1
		المنصور	
ب ب	ور میله	فندق المنصر	
	٠.	البصرة	
	. (صلاحالدين	
	·.	رما <i>دئ</i>	

ر الح	ا همدات حج
11	مطار صدام الدو في
01	السعدون
Ti	الإعظمية
**	المنصور
TV	فندق المنصور ميليا
20	النصرة
10	صلاحاليين

المستولة المدو	واست معبر
AAST444	مطار عندام الدو في
MY1-01	السعدون
******	الإعظمية
*****	المنصور
*AAVAETV	فندق المنصور ميليا
. YIVYEO	النصرة
AT1410	صلاح الدين
A13719	مسرح الندين

		بيوت اسر	
مطار صدام الدو في	MITTI	ظوحة	1130.
السعدون		دىقار	23.4
الإعظمية	· ETTTTI	الموصل	T.T.
المنصور	* • ٤ ٢ ١ ٧ • •	بايل	YEEV '
فندق المنصور ميليا	AAVAETV	اربيل	V-4Y
النصرة	414450	الثميم	YEA:
صلاح الدين	ATJATO	كريلاء	TYTY

الإعظمية	. ELLLALS.	الموصل	VAT-TT.
المتصور	* • ٤ ٢ ١٧٠٠	بايل	TTTEEV '
فندق المنصور ميليا	MAYAETY	اربيل	TV-47
النصرة	*******	التميم	TIYEA:
صلاح الدين	ATJATO	كريلاء	TITTY.
رمادی	1771	النجف	YYYYYY:
المثنى	ALTA.	القابسية	TV-VY

PTV447-

PTYEIRI

V140111

PYYYIAI

وزارة الحكم المحلى محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى

«اعـــلان »

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن ايجار الاملاك العائدة لمديرية بلدية كربلاء والواقعة في مركز محافظة كربلاء/والمبيئة في ادناه بعد بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة اليومية وفقا لما جاء بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ فعلى الراغبين في الإيجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء بعد (٣٠) بوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المجلس البلدى مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة على حوانيت الطابق الارضى لبناية السوق العربي (باب السدره) وان مدة الايجار ثلاث سنوات .

قائممقام مركز محافظة كريلاء

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

	الحانوك		لحاثونت .	1)	دانوت رمسادست	.
	عماد جواد على	۲	نعمة موهان خضر	۱۷	سالم نعمة جاسم	•
	رحيم محمد جآبر	4.	محمد جبار صاحب	٣	امير جلوب مدلول	1/
4	مهدي ناجي مهدي	٦	هادي عبدالامير مهدي	**	هادي محمد رضا	
	ملجد احمد خضع	٧	رضا اسماعيل عبدالكريم	72	محمد علي جبار صلحب	6
C	هادي عبدالحسين	Y.A	نيران عباس محمد	٨	اسماعيل ابراهيم مردان	17
	محمد هاشم خليل	1.	حميد عبدالامير ابراهيم	۲.	حسين موهان خضير	9
	عبدريد طلاب عبد	44	سالم عبدالحسين حسن	- 11	جعفر قاسم حسن	41
كريم	احسان علي عبدالا وحسين جاسم	14	عدنان عبدالمهدي القنبر	44	مهدي صطلح نور	11
س	موهان خضير عبا	10	ئلجي طواش عبد علي	1 8	خليل ابراهيم صالح	45
ىل	عبدانه جليل رسو	41	رعد محمد جواد	17	حسين على كاظم	44
ين شلام	احمد هاشم حسق	01	جاسم محمد عبدالوهاب	44	على محمد حسون	*
	عبدخليل كاظم	ين ٠ ي	حسين عبدالرزاق عبدالحس	04	سألم كاظم باص	44
عمد	حسين ابراهيم مد	21	صالح مهدي حسين حسن	٥V	عباس ياسين راضي	00
بن	محمد مهدي حسم	71	عبدالعباس شيلاوي عبد	24	حيدر عبدالامير حبيب	04
			صادق حسين يوسف	tosi		.71
					على أصنغر عبدالحميد	2 2
	علي كاظم حسن	٤٨	حسين عبداته فرج	70	فائثق مجهل جار انه	21
ن النصراوي	حيدر مهدي علواز	79	جبار حسين عبادي	29	ياسين محمد	71
			كاظم عبدالرضا عبدالنبي	٧Y	شريف حسن فارس	
		•	عباس مرزه حمزه	W	على فتح الله علي	0/
			سعدية قاسم محمد	٨٤	غالب حداوي حسن	04
			فخري هادي طراد	۸٦	مهدي محسن محمد	A
					حسن فتح الله حسن	٨١

رقم اسم الشاغل

رقم اسم الشاغل

اعـــالن مسرايدة

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الجنوبية عن بيع ادوات احتياطية حديدة غير مستعملة للسيارات والمعدات وكما مدرج ادناه بالمزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٢١/١٠/١٠ في مديرية مصفى السماوة/محافظة المثنى ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ، علما بان أجور الإعلان والمنادي على المشتري على أن ترفع المواد المباعة خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه سوف تُفرض غرامات تاخيرية بمبلغ (١٠) عشرة دنانير لليوم الواحد .

المديسرالعسلم

الكمية	عدد الفقرات	للسل النـــوع	التس
Yest	777	ادوات احتىاطية لسيارة سكودا بيكب	
7198	777		()
1114	. 111	أدوات احتياطية لسيارة تويوتا ستاوت يبكب قمارة	(٢
2279	Y-1	ستاوت بيتب فماره (دوات احتماطية لسيارة تويوتا لاندكروز	/*
9849	721	ادوات احتياطية لسيارة مارسيدس	(*
-,,,,-		ادورک احتیات میراد سازی از ۱۹۷۶ ۱۸ راکما مودیل ۱۹۷۶	٤)
1940	***	۱۲۰ راجه مودین ۱۲۰۰ ادوات احتیاطیه لسیارة جی .ام .سی	(0
		موديل ۱۹۷۶	(-
1277	. 174	مودین ۱۹۷۲) ادوات حتیاطیهٔ لسیارهٔ اطفاء دوج مودیل(۱۹۷۲)	(7
7777	£ay	ادوات احتياطية لسيارة باص فيات	(Y
		أو أم ٢٤ راكبا موديل/ ١٣٠	(,
AYY	797	ادوات احتياطية لسيارة تويوتا ادوات احتياطية لسيارة تويوتا	(A
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		میس(مودیل ۱۹۷۳)	(,,
00	19	سيسرمودين ادوات احتياطية لسيارة فيات او أم٤٢راكيا	(9
47471	272	ادوات احتياطيةلياصات جي أم سيموديل ١٩٧٣	
7475	22.	ادوات احتياطية لسيارة تأثراً مُوديل ٤٨ أ	
19.	144	ادوات احتياطيةلباصات جي ام سيموديل ١٩٧٣	•
Poot	474	ادوات احتياطية لرافعة شوكية دستا	
940	144	ادوات احتياطية لسيارة فولكس واكن ١٢٢	
٤٨٠	1	ادوات احتياطية لسيارات بيجو ٤٠٥	•
4.4	72	ادوات احتياطية اسيارات شفرليت بيكب موديل ١٩٧٥	
AYY	٧٨	ادوات احتياطية لرافعة سقفية تكنومات	
4401	144	ادوات احتياطية لشفل جيكي	
79 .	11	ادوّات احتيّاطيّة لسيارة صلّاح الدين ٢٣	
		راكيا موديل ١٩٧٨	`
1 1 1 1 1	٣	آدوات آحتياطية لسيارة تريلر مارسيدس	(Y•
10	٥	ادوات احتياطية لرافعة يدوية	•
17	9	ادوات احتياطية لرافعة سقفية	
TIPYIT	444-	ادوات احتياطية لسيارة تاتراً موديل ١٣٨	
TAIL	£74°	ادوات احتياطية لرافعة شوكية تي سي ام	
Marie Control	And the second	و عودادل المناسبة الم	*

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الاولى

« اعــــلان »

تعلن لجنة البيع والإيجار في محافظة الانبار وللمرة الثانية عن بيع دور الإدارة المحلية المبيئة الوقامها ومواقعها ادناه بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الأشتراك في المزايدة من المواطنين كافة مراجعة مديرية املاك الادارة المطية خلال مدة (١٥) يوما تبدأ في اليوم التَّالِي للنَّشِر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسُتجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قاعة ديوآن المحافظة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة

قائممقلم قضباء الرمادي رئيس لحنة البيع والإيجار ألاه تي

مصرف الرافدين

فرع وزارة الدفاع

عنوان المسكن الكامل / ساحة بيروت شارع

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمى مدة تزيد على

ثلاثة ايام دون عذر مشروع لذا نخطرك الالتصاق

بوظيفتك خلال مدة سبعة ايام وبخلافه سوف يعتبر

انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

٢٠٠ الصادر بقاريخ ٢٠/١/ ١٩٨٤ وتتخذ الإجراءات

مدير الفرع

الى السيد/عبدالامير محمود فرج

فلسطين / العقاري ٢٩٩٤ /٣/٣

القانونية بحقك وفق القرار المذكور ..

م/اخطار بالبريد المسجل

رئيس مجمه البيح والايجار الوي				
مشتملات الدار واوصافه	اسم الشاغل	المسلحةم"	المقاطعة	رقمالدار
ثلاث غرف ومطبح وحمام ومرافق وطارمة	رقيةمحمدشلكر	£04/VI	١٨الصوفية الجنوبية	177/70
عرفتان وهول واستقبال ومطيخ وحمام	حميدفرحانجمعة	012/4.	۱۸الصوفیة الجنوبیة	1.0/4
	ومرافق صحية وطارمة			

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية أعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية في محافظة ديالي عن بيع معدات معمل جص كفري الكائن في قضاء كفري والعائد الى محافظة ديالى / الادارة المحلية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة لجنة البيع في ديوان المحافظة خلال ٣٠ يـوماً تبدأ من اليـوم التـالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعـة الحاديـة عشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيكون مكان اجرائها في قائممقامية قضاء كفري وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمنساداة والمصاريف المترتبة على

و / مدير بلديات محافظة ديالي رئيس لجنة البيع والتأجر الثانية

محافظة ديالي لجنة البيع والتأجير الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير لمحافظة ديالي / الثانية عن تـاجير مسلحة قـدرها ٨٠٠م من اصـل القطعـة المرقمـة ٢١ /١٢٨٣م / ٢٧ جقحِق والركاع لغرض اتخاذها مشتلا فعلى من يرغب بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمـة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشيرة صبلحاً من اليوم الاخير ويكون مكان اجرائها في بنايـة بلدية المقدادية وان المستأجر يتحمل اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتية عن ذلك ولمدة ١٠ سنوات

و/مدير بلديات محافظة ديالي رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

تدعو المنشاة العامة للالبسة الرجائية جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة أعلام وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة الكلأن في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينارغير قلبيل. للرد ووفق الشروط التالية عد

مناقصة رقم ٨ /١٣ /٨٨ لتجهيز (

١ / تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة الرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجتبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

وزارة الصناعة

المنشاة العامة للالسبة الرجالية

مترقنوجة لاصقة

- ٢ / يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمية الإجماليية ويشكل كفيالة مصرفيية أو شبيك
- ٣ / تقدم العروض الى المنشناة باغلقة مختومة مؤشرة عليها يوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه تهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠/١٠/١٠/١٠ .
- \$ / كل عرض يرد بعد غلق المناقصة أو غير مستكمل
- ه / المنشاة غير ملزمة يقبول اوطا العروض أو أي عرض آخر .

المدير العام

محكمة جنايات الكرادة

الى المتهمة الهارية/مسيحة عويد سبق وأحلت على هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق مدينة

ته صدام بتاريخ ١١/٧/٧/١ لاجراء مجاكمتك وفق قرار مجلس قيادة الثورة الزُّقم ٢٠٠ ق ٢٠/١/٢/١٤ وحيث قد تبين لهذه المحكمة باتك مجهول مصل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يبوم ١٩٨٧/١٢/١٤ موعدا المحاكمتك وتبليغتك اعلامنا بواسيطة

الصحف المحلية وفي حالة عندم حضورك في الموعد المحند سنجرى المحكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لأحكام الماسين ١٤٣ ١٤٧ من الأصول الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الكرادة

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالي /بعقوبة اعلان

الى المتهم الهارب / سعدون محمد أمين / سائق سيارة يسكن قرية شيخ لنكر / قضاء كقرى لما كنت متهما بقدعوى الجنائية المرقمة ١٣٤ /ج /١٩٨٦

الخاصة بالقضية التحقيقة الرقمة ١٩٨٥/٤ شرطة سر قلعـة يتهمة وفق اللاة ٢٥ من قانون المرور ولهروبك وعدم تبلغت حيث تبين من الشروحات المعطاة بحقك تعذر تبليغك لمجهولية محل اقامتك لذا وعملا بلحكام الفقرة ج من الملدة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائيـة رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعـدل قرر تبليفك اعلانا بالصحف وعليك الحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة في صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٩ وبعكسه ستجري للحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

المحكمة الادارية الكرخ

اعلان

المدعى / المدير العام لشركة التامين الوطنية / اضافة لوظيفته المدعى عليه / كاظم جودة خلف

اصدرت المحكمة الاداريسة في الكبرخ بسلاعبوى المرقعية ١٤١٧ /د /٨٠ ٨٦ حكماً غيلبيا بتاريخ ٥/ ١٩٨٧/٩ يقفي بالزامك بتلية مبلغ قدره ـ / ٠٠٠ / ١٨ ثمانية عشر الف دينار بالتكافل والتضامن مع المدعى عليبه الثاني وذلك عن قيمة التعويض الدفوع للمصاب بحادث الماكنة شفل وتحقق مثلة الرجوع ولمجهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعالانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتبراض على القبرار وتعييزه خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم التالي للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقرار

القاضي

■ رئيس وقدنا لبطولة آسيا بالكرة الطائرة :

منتخبنا باحسن حال .. ونتطلع لتحقيق نتيجة جيدة



2

ىائننس احرز اللاعب يوسف عريبي من

ئسادي الرشسيسد بسطولة الفصر

بالتنس يعد تغليه على اللاعب على

حسين من نادي الرشيد بشالاث

مجمىوعات مقابل مجموعتين في

وانتهث المباراة التي جرت في

علعب التنس بنادي الصيد مساء

امس الأول وحضر جيانييا منهيا

السيد صباح مرزا محمود الذائب

الأول لرئيس اللجنسة الاولميسة

الوطنية العراقية كما يلي (٢-٢)

e(7-1) e(7-7) e(7-7)

ويذكر أن بطولة النصر التي

ننظمها الاتصاد العراقى للعينة

شارك فيها خمسون لاعبا ولاعبة

من انحبة الرشيد والطيـران

والشرطة والسياحية والصناعية

والعلوينة والشبساب وواحند

حزيران وحصلت خلالها اللاعيسة

زينه عزيز الحجيه من نادى

الرشيد على البطولة النسوية

لتغلبها على اللاعبة زينب الجنابي

بطولة الفيلق

الاول الخاص بالرمانة

الغيلق الاول الخاص للرماية التي

نطعتها شعبة التدريب البينى

واحرز فريق قوات السحد

الاقص بطولة البنشية جامعنا

٨٣٩ نقطة اما فعلاية السدس

فقد الحرزها لواء مغاوير الفيلق .

سياق النبل

الدولى للسباحة

وجه اتحاد السياحة المصري

الدعوة الى (١٢) دولة للمشاركة في

سبباق النيسل الدولي لسيسلمسة

المساقات الطويلة الذي يقام

بمدينة اسوان في الضامس

والعشرين من شهر كسانون الإول

والالعاب وأستمرت لدة يومين

أختتمت أمس الأول يعطولة

مِنْ مُلَّدِي العلوية .

و (٦-١) ناطقة .

المباراة الختامية للبطولة .



كأس قائد قوات بدر البطلة للرماية بالمسدس الشخصي والبندقية الالية

لسنس الشخصي ضمن بطولة كاس قائد قوات بدر البطلة التي نظمتها شعبة ألتدريب البنني والعاب الفرقة على ميدان الرمقة الخاصيها . واحتل القاتل يحيى مجيد محمد المرتبة الثاثية وأجآء المقاتل عطااته ايوب بالمركز الثقث وجاء المقاتل أمجد عبداته بالرتبة الرابعة .

لجيرز المقاتل محمد عبداحمد المركز الأول في فعطية

وقعاط نص كثاف التعين

وفي سباق البندقية الالية لحتل القاتل خوشايا كوركيس المركز الأول وجاء المقاتل احمد دويج عبدثانيا واحتل المقاتل نضال خشمان الركز الثلاث .

وقال السيد على جمعة احمد مسؤول التدريب البدني

نصبه وعيسلا

الأنا والتعبد فدندي

وتهروت وعبثة

، نبعت تبليغت لجار

من المعدة ١٠٠٠ مزالو

المنا اور : عند

ور امام هذه المعا

الما ومعصماتة

بند نيظمة ا

ونلك عز

المت شعل ونحال

لا تغیلت پیش

أنور عني القوار ونايا

لقرار

والعاب الفرقة ان هؤلاء الرماة دخلوا معسكرا تدريبا بهدف الاعداد لبطولة الفيلق . حيث تمكن قريق البندقية الالية من سد 🛴 الحصول على المركز الأول في بطولة الفيلق الخامس البيطل التي اقيمت عطلع الامموع الحالي وهو ما عكس تهيئتهم بالستوى الطلوب . واضاف لن الشعبة ماضية في تنفيد مفردات برضامج الشدريب البعنى للمبوسم المقبل في غصوم توجيهات الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين وللتفعة

الهلال ينهى

لنهنى بلدي الهازق عقتة حدوب كنرة

القدم المصري السيد محمود الجوهري

وذلك بشبب النققاشج الضعنفات الثر

ذكرت ذلك الزميلة الإنباء الكويتية في

عقحتها الرياضية لعندها الصادر امس

ويتذكر ان الجبوهري سبق وشفيل

ألاهلى يقابل

كوتوكو

يلتقى فريق النادي الاهلى يطل مصر

وقيد يخل الاهبل امس معسكرا

والوزع ١١/٤/٦/١/١ الصندر من هـده

المحصية فالقنافي عنازالة شيتوع الملك

تسلسل الا و منذ أنحة سعا لعدم قابليتها

للقبمة نقد وضع اللك الذكور اعلاه

والوصوف انتاه في الرايدة العلينة لدة

تلاثون يتوما اعتيبارا من النوم التبالي

التاريخ الشر وعلى من يرغب بالشراء من

للقدايية سنتضحب معه التاسنات

القانونية يفسة و١٪ من بيدل المقدار

السافغ الف وتمنمانت بيسار ويعفى

والشركاء وغيرهم براجعة محكفة بداءة

بكرة القدم مع فريق كوتوكو بطل غاتا

معير الكرة في النادي الإهلى

حققها فريقه في الدوري السعودي .

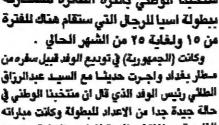
عقد الحوهري

مهرجلنات رياضية خاصة بالفرقة خلال الاحتفالات بالاعياد الوطنية والقومية المقبلة .



المقاتل محمد عبد لحمد الإول في المسس الشخصي

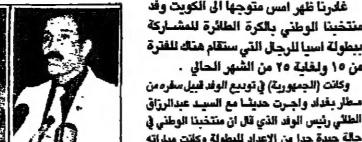
الشخصية من لدن اللواء الركن رمزي محمود عبداله قالله قوات بدر البطلة الذي يقدم كامل الرعاية والدعم في سبيـل أغناء هذا الجغنب وقال ليضا أنه يجري الإعدادات لاضامة



مطار بغداد واجبرت حديثنا مع السيب عبدالرزاق الطلاس رئيس الوفد الذي قال ان منتخبنا الوطني في حلة جيدة جدا من الإعداد للبطولة وكانت مباراته الناجحة مع النتخب الاسترالي امس الاول قد عكست ذلك بشكل جل ليس للفوز الذي حققه فقط وانما للمستوى الجيد الذي اهله لكسب المباراة بثلاثة اشتواط مقابل لاشيء .

نتطلع الى الصبعود لدور الثمانية واخساف ان العراق يتسطلع للصعبود ان دور

الثمانية حيث تنظم المجموعة الرابعة التى يلعب ضعنها منخبنا غرق كوريسا الجنوبيية وتسايبوان والامارات العربية والاردن ونحن نعتبر فوزنا على الإمارات والإربن مسالة ممكنة جدا في ضوء لقاءات منتخبنا مع هنين الفريقين في البطولات والدورات العربية . ولكننا نتطلع الى لقائنا مع الفريق الكوري الجنوبي القوي لاننا نراه ضروريا ليس من نلحية



عبدالرزاق الطائي

كسبه وانما من نلحية تحقيق مستوى مشرف يكون

دافعا لتحقيق النتائج الإفضل مع الفرق الإخرى . أما تايوان فبالرغم من عدم معرفتنا بمستواها عن كثب الا ان المؤشرات تـرجح فـريقنا لتحقيق الفـوز عليه في الاحسوال الاعتيساديسة ومن ثم الصسعسود الى دور

وقال أنه في حالة ترشيح المنتخب العراقي الي دور الثمانية سيلعب مع اليابسان ومع امنا استرالينا او السعودية . وفي صالة فورنا على احد المنتخبين الاخيرين فسنرشبح لاحتلال السراكز من الرابيع الى السابس وهي النتيجة التي نطمح لها .



ثائر عبدالوهف وباسم ابراهيم يحلولان التصدي للضبرية التي وجهها كابتن المنتخب الاسترالي خلال اللقاء الودي امس الاول الذي انتهى لصالح العراق (٣ _ صفر) .

هيثم محمد رشيد

مساعد المدرب : مستوى فريقنا يبشر بخير

ولم تسنح الفرصة للتحدث مع المدرب السوفيتي

فاليري مدرب منتخبنا فاثرنا اللقاء مع مساعد المدرب

السيد احمد حسين الذي تحدث عن الجوانب الفنية

للقريق واللاعبين فقال ان مستوى فريقنا ببعث على

التفاؤل بامكانية تحقيق نتيجة جيدة في بطولة اسيا .

فمستوى اللباقة البدنية على احسن حال ويتكننا ان

نقول الشيء ذاته عن مهارات النيوصييل والرفيع

ولقد شاهدتا انحفاض مستوى مهارة الارسال لدي

لاعبينا بالنسبة الى يقية المهارات ولكن ذلك لايعود الى

نقص في الاعداد لهذه المهارة بقدر كونه جزء من عوامل

تفسية لانخشى من تكرارها مستقبيلا لاننيا نثق في

امكانية لاعبينا على تجاوزها .. واختتم حديثه بالقول

ان مشاهداتنا للفرق خلال البطولة سنمكننا من وخمع

مباراتنا مع استراليا

مع المنتخب الاستراقي الذي يشارك في البطولة ذاتها

ضَمن المجموعة الثانية مع اليابان والسعودية

وكان فريقنا قد خاض يوم امس الاول تجربة موفقة

حيث فاز فريقنا بثلاثية اشبواط مقابيل لاشيء

لاعبونا يتألقون

تنالق لاعبوننا طيلة الاشواط الشلاشة وطبقوا

اساليب نشاهد بعضها لاول مرة كالتقاطع الأمادى

للتمويه ثم الكبس من الخط الخلفي . وقد يتصور من

لم يشاهد هذه المباراة أن الفريق الاسترالي ضعيف ألى

الحد الذاي منح منتخبنا هذا الفوز السهل ولكننسا

نقول ان تقليل منتخبنا من الثغرات التي يستغنها

وقد لعب منتخبنا بتشكيلة ثابتة في كل الاشواط مؤلفة من ثلثر عبدالوهاب (كابتن الفريق) ونمير شامل

وخالد بشير ومظفر هاشم وعامر خليل وباسم ابراهيم

وهو اسلوب مناسب للاستفادة من هذه المباراة قبل

والموفقية في هذه البطولة التي تعتبر واحدة من اهم

البطولات القارية التي يشارك فيها العراق

اللقاء الرياضي الموسع . . غدأ

تعميقاً لمبدأ معارسة الديمقراطية في العمل الرياضي قررت

ويشتُرك في اللقاء الصادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي

للاتيعاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسادة رهيس النينة

العليا لمثليات العراق والسادة رئيس الهيئة العليا لمثليات

اللجنة الاولمبية ورؤساء واعضاء المطليبات في المحافظات

والسادة عميد واساتذة كلية التربية الرياضيية ويعض

طلبة الكلية والسادة رؤساء واعضاء المكاتب الاستشارية في

اللجنة الإولمبية والسلاة اعضاء اللجنة الإولمبية الوطنبية

العبراقية والسبادة رؤساء ونبواب وسكرتيبرو الاتحادات

الرياضية والسادة رؤساء الاشدية وسكرتيروها فيجميع

انحاء القطر ولاعبو المتخبات الوطنية ولجميع الدرجات

نسساء ورجالا وجميع الحكام لمختلف الدرجسات والالعلب

والمدربون كافة لمختلف الدرجات والالعاب ورجال الصحافة

المطلوب بين المؤسسات الرياضية والجهات المعنية خصوصا

بعد تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الموقر الذي اناط للجنة

وسيتناول الاجتماع كلذلك مناقشة تجربية العمال

الديمقراطي فيحقل الرياضة وتقييم عملية الانتخابات التي

تجري في الاتحادات الرياضية لغرض بلورة افكار وضوابط

يمكن ان تعين في صياغة فقرات جسيدة في قبانون اللجنية

الاولمبية الوطنية العراقية بالاضافية الى مناقشية التمل

مسؤوليات اضافية بعد الغاء وزارة الشباب

وسيتناول الاجتماع صيفة العمل الجديدة والتنسيق

أللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تنظيم لقاء رياضي موسع

يمقرها في الساعة الثالثة من عصر غد الاربعاء

والجمهورية تتمنى لنتخبنا الوطنى كل النصاح

والكبس وعمل جدار الصد والتغطية .

الخطط النهانية لقابلتها .

. (5-10) (11-10)

الخصوم سبب هذا التفوق .

السفر الى الكويت .

فوز منتخبنا العسكري على نادي الكرخ بكرة السلة فاز منتخبنا العسكري على فريق

ن المباراة الوبية التي جبرت بينهما بقناعة المطنور للألعنب الريناضية وحضرها المييد لحمد عيباس مديس التدريب البدئي والعاب الجيش . وانتهى الشسوط الأول من الميساراة

تُلاَيْ الكرخ براصليد؟ • أ مُقَافِلَ ؟ ؛ تقطة

التى حكمها السيدان مؤيد سامي وزهير محمد صافح بتقدم فريقتنا العسكرى برصيد (٤٩ ـ- ٢٠) نقطة .

واضح من تتيمتها هيث لعب للعسكرى نخبة تعشل معظم نجوم منتخبنا الوطنى بينما غلب عن نادي الكرخ أبرز نجومه حيث لعب عامر طالب مبع العسكبري وتخلف محمند مصطقى بسيب سفاره وعمل مدرب الكرخ على رج اللاعبين الجدد لتجريبهم لعب فريقنا العسكري بقوة وصرعة

قبل مباريات دوري الدرجة الاولى .

كانت المياراة من جانب ولحد كما هو

واعتمد الهجوم الضاطف للتسجيل وتعتقد أن هذا الاسلوب لايفيده وهو مقيسل عبل ميساريسات بسطولة العسرب العسكرية وكان حري باللاعبين محاولة تطبيق الإساليب الهجومية ضد خمسة

بملعب للقاهرة يبوم الجمعة القيسل في مساراة بكوة القيدم ضمن الدور قييل النهائى ليطولة اقريقيا للاندية اسطال

تدريبيا أستعدادا لهذا اللقاء .. 🗷 دوري مصر بكرة القدم 🗷 قوز الزمالك على غزل المحلة

والمقاولون على الاتحاد السكندري

مباريات الامبيوع الرابع التي اختتمت امس الأول ضمن الدوري العلم في

بهدفين ضِد هدف واحد في مباراة بكرة

القدم جبرت بينهمنا بملعب المطلة في

قبارٌ نفي الزمالك على غبزل المدلة

ببطولة بازل

تصدر نادي تأبولي الدوري الإيطالي

نابوني يحقق فوزا كبيرا ويتصدر دوري ابطاليا

لكرة القدم بعد أن حقق أوزا كبيرا على بيسكار إحتيجا تغلي عليه بستة إهداف مقابل لاشئ في المباراة التي جرت مينهما أمس الأول ضمن الاسبوع الخامس واصبح رصيد نابولي الذي يلعب له

مارادونا ٨ نقاط مفارق نقطة واحدة عن ساميدوريا الذي تعادل يهدف واحد مع ميلانو الذي يحتل المرتبة السادسة

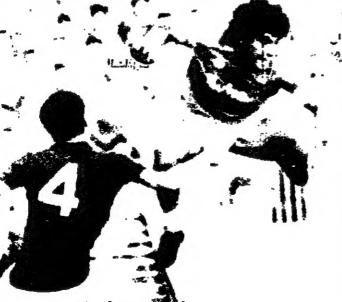
وياتى ق المرتبة الثالثة فريق نــــــــــي فيورنتينا الذي فاز على افيلينو ١٠٠٢ ليصيح رصيده ايضا ٧ نقاط هو نفس رصيد اي سي روما الذي خسر صفر ١ـــ

مع يوفنتوس الذي اصبح رصيده ٦ تقاط بللرتبة السادسة وهو نفس رصيد انترميلان الذي تعادل مع فيسرونا ١١٠

وفيسروننا وبيسكسارا الذي خسر مسع

فورنواه

احسرر لاعب التنس الفيرسي يأثيك تواه امس الاول بطولة بازل لِلْتَبْسِ النِّي اللَّهَامِ فِي اطار جائزة عُلْمِيسكو الكبرى يقورُه في النهائي على هليتين رونالد اجينور بثلاث مجموعات ضب لاشيء (٧ ـ٣) (21) 9(1-1)9



تغريم نابولي وبرشلونة

قرر الاتحاد الاوربي لكرة القدم تغريم نادي نابو لي ٥٠ الف فرنك سويسري . هما غرم نادي برشلونة الاسباني ٢٥ الفا بسبب تصرفات جمهوري الناديين خلال مباريات بطولات اوربا التي جرت مؤخرا حيث القي جمهور نابوني عملات معدنية كبيرة ورجلجات فارغة بعد مباراة فريقه مع ريال مدريد .

وقد اوقف الاتحاد لاعب نابو في اندريا كارنيفيل ٢ مباريات لطرده .

امنا برشلونية فقد غيرم لتصرفيات لاعبي فريقه خلال مياراتهم مع بلينشي الاندية الاخرى لاسباب مشابهة .

واوقع الاتحاد غرامات اخبرى بلغ مجموعها نحو ٦٠ الف قرتك على عدد من

الريساخي على المستدويين الصربي والدولي وتأثسير ذلك عل الانجازات المنحققة في شتى الاصعدة . ويرجى اعتبار هذا الخبر تبليغا لكافة السلاة المسؤولين.

فوز الصين على تايلند

فارت الصين على تايلند (١ - صفر) في مباراة بكرة القدم جبرت بينهما في بانكوك امس الاول في اطار الدور الشائي لتصغيات مجموعة اسيا الشعرقية لدورة الالصاب الاولمبية

■ اعبلان ■ اعبلان ■ اعبلان ◘ اعبلان ₪ اعبلان ا

تملسل ٢٢٠٤ محلة حصيبة الى طالب ١٩٨/ب/١٨٨ ضد المدعى عليبه امين تسليمه لصدره وشكرا . التسجيل محمد عبد العزيز احمد الصادر من تجنيد قضاء تكليف باسم العبجل المنثى في هيهب اضافة لوظيفته فقند منى الوصيل المنزقم ١٢٢٠٥ بعوجب قرار تثبيت العنائية المؤرخ عبدالمسيح كرومي زورا فمن يعثر عليه

> الى جهة الإصدار . فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكاظمية/ الشانية

باسم يوسف حسن عبد قمن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الإصدار . فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية الصندر من تجنيد أربيس الاولى باسم موفق اسماعيل حسن أمن يعثر عليسه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الثانية بأسم

لقرار تثبيت العائدية .

للبيع

مرطبات حمورابي شارع فلسطين سلحة بيروت هاتف ٥٤ ٧٧٢٧٩ .

رئيس لجنة تثبيت الملكية القاشي

ستباشر هذه الدائرة بالتسجيس وفقا

ادوات كاملة لمعمل حلويات مع معرض وبراد للكيك المراجعة مع

عملد عباس احمد همن يعتبر عليسه

الى جهة الاصدار .

والصادر عن المثقباة العامة للصناعات اليكانيكية ياسم ابراهيم حسين فيرجى ممن يعثر عليها تسليمه الصدره. فقسدت مئى الهبويسة الحسادرة عن الجامعة التكتلوجية بغداد بسلسم نمير شوكت عباس فمن يعثر عليها تسليمها

مفقودات

فقدت منى الهبويسة المرقمة ٢٥٩٤٨/١٤ والصادرة عن وزارة التربية/ المديرية العامة للتعليم الثانوي والهوية المرقمة ٩٩ والصلارة عن حامعة بغد د كلية الإداب قسم اللغة العربية/ الملجستير باسم سعدون خلف الدليمي فمن يعثر عليهما تسليمهما ال

فقدت مني التصريحية الكمركيية

صايرة عن جمعية ١٧ تموز الاستهلاكية ق النجف باسم معين عبد على محمد فعن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاعتدان .

تسليمها لمصدرها .

الصادرة عن الشركة العامة للسدارات

باسم داود سلمان شاتي فمن يعثر عليرًا

فقدت منى الهوية المرقمة ٢٦٤٢

فقدت منى أجازة البناء الصادرة عن بلدينة الراشدينة بناسم لطنف جناسم محمد فمن يعثر عليها تسطيمها الى جهة،

وهدان

فقد مئى دفتر الخندية الشبيكرية الصادر عن تجنيد الكرخ / بأسم حسن قاسم محمد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

هِكَذَا مِنْ لِلْصِلْ

إ الدعية يسعد محمد ناص سرداب وثبلاثية طوابق فيوقيه ، تطلب فيها تبديل اسمها وجعله وفيدة والاصللة على الراغب الاشير ويعتبس الدعى عليهم - صبيقة ونبيهة بنتى يدلا من كتبة فاقتضى نشر تلك اعلانا في تسليمه الى جهة الإصدار . ١٩٨٧/١٠/٣ الصادر عن هذه الدائرة مسلحة كل طابق (٧٥٠)م تصلح العرض الذي لإيراد عليه خلال خمسة احدى الصحف المطية استنادا للمادة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لعيه صالح خضي وتوقيق واستاعيل حصن فقد مثى دفتر الخدمة العسكرمة ان تكون فندقا اوشققا أو مطاعم دقائق تهلية للمزايدة اعتىراض على القيرار الذكبور اقيامية يُّ وعَظِيرٌ وَيُ حَمَدُ وَفُرِيدةَ حَمَيدُ وَتَعَيِمَةً ٢١ من قانون الإحوال المنتية ومن له الصغر من تجنيد الكرخ الرابعة باسم تم تشييد هيكل بنائها بطوابقه كاملا واذا صادف يوم اللزايدة عطلة الدعوى لدى المحكمة المختصنة خلال ي والهيمة بنتي صلح ورحية احمد صوي اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة كمآل حبيب نونا فعن يعثر عليه تسليمه حالياً ، ويجري اتمام بتاؤها حسب رسمية فيوجل الى اليوم التمالي للعطلة وعطية لبراهيم وحسيبة حمن وجاسم مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي عشرة ايام من تـاريخ النشر وبعكسـه والنبادي علوان حسين والدلالية على إلاتفاق مع المستاجر ، الراجعة مع صين وخولة ليراغيم وقهيمة صبالح لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة سينظر في الطلب وفق الاصول . الشتري . ادارة الوقف في منظرانيسة الإرمن وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة الارثوذكس الكائنة في سلحة يونس القرار الرقم ٢٥/ب/١٩٨٥

دائرة التسجيل العقاري في القائم

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار

السيغاوي (الطيران سابقاً) بين

الساعة التأسعة صيلحا والواحدة

ظهراً عدا اينام الأصاد الهاتف :

محكمه بداءة الخالص

. AAYYTYY

وفي مباراة اخرى جرت بنفس اليوم

فاز نادي المقاولون العرب على الاتحاد

المكتدري بثلاثة اهداف ضد هدف

واحد ، وتعادل الاولميي مع الإسماعيلي

يدون اهداف .

القاضي الاول ا_قطعة تسلسل ٥٢٨ خالية مَن البناء

إعلان

انتهاء المدة المذكورة وق تمام الساعلة ١٢ من يوم الثلاثين ستجريد المريك

القدادية

٣-نوع العقار : ملك صرف

٢- للمبلحة ١٠ /١٨٩٢

الشريك منها بما يعادل حصته وعند

عمارة للايجار

اقامت الدعية وفيدة عبدالحسين هسائف الدعوى البسدائية السرانسة

نؤاس (رکن) تطل علی نهر دجلة (مقهى ياسَيْن سيايقة) مكونة من

عمارة في النتاويين / شارع ابي

أفاق الفن

للبينالات العالمية

غالبا مايؤدي تضاعل الافكبار الى خلق مديسات اوسع للبحث والعمل . وقراءة الحركة الفنية تاريخيا وفكريا قضية ذات طابع تخصصي ، يجب ان تغرد لها الدراسات والبحوث من اجل توسيع دائرة العمل الإبداعي فيما يخص القوثيق والبحث العلمي المجرد ولربصا كنانت الحركة التشكيلية هي الإكثر حلجة من غيرها لمثيل هذا الجهد وهذا التوجه ذلك انها افتقدت التوثيق ووسائل المحث والتاليف منذ بدايتها . وهذا لايعني قصورا او عجزا . وانما يعنى غلبة الانتاج الابداعي الفني على جهود البحث والتأليف

وفي ذلك جانب ايجابي دون ادني شك ، ولكن علينا الا نتوقف عند هذا الجانب حتى وان كانت النتائج باهرة .

كل هذا ارتبط عندي بمسالة المشاركات واذ نعود الى وثائق المشاركات العراقية في النشاطات التشكيلية الفئية في الضارج في معارض وتجمعات عالمية (بيضالات ، ترنيالات ، مسابقات ، الخ) نجد ان نصيب المشاركة لعراقية الفعالة كان كبيراً . جعلتني امام سؤال ملح : اين شحن الإن من ذلك كله ؟

فعلى سبيل المثال ، شارك العراق عام ١٩٧٦ في بيناني فينيسيا الى جانب بينالي ساوباولو عام ١٩٧٩ وترينالي الهند ، في مشاركات غير منتظمة ولكنه انقطع عن البينائتين الاوليتين . اما المشاركة في بينائي كوبا وبينائي الكرافيك في المنرويج فقد ظلتا غير منتظمتين

وفي تريناني الكرافيك في المانيا (انتركرافيك) كانت المشاركة غير متكافئة . وهناك مثيل لهذا النشاط في ليابان ، فرنسا ، اسبانيا ، يوغسلافيا ، وغيرها .

فلماذا يتوقف دفق مثل هذا النشاط الحيوى ، خاصة وان العراق حظى بعشاركات نلجحة كان منها جنلحه في بينالي (ساوباولو) والذي اثار الاعجاب في حينه . ولابد ان انقطاعنا بعد هذا النجاح قد خلق فراغا في حجم ومسلحة مشاركة فنوننا ودورها وتأثيرها في الفن

وان ندخل في تفصيلات فنية وابداعية حبول قضية غياب المشاركة العراقية في الخارج

ولكننا دون شك مدعوون لترتيب مشاركاتنا الخارجية وجدولتها وفق منظور يضمن لها الاستمرارية والتفاعل . كما سبق لنا أن دعونا ألى أرشفة النشاط الفني السلبق وتوثيقه كيما يشكل مادة وافية تسمح بالقراءة ألتاريخية

المحررة

🖪 ترجمة : نجوى ابو غزاله 🖪

اشارات واحبار

قدمت الكثير من المعارض القنية

يه الناجحة ، خلال الفترة الحالية ، والتي

★ بدأت تحديدا ، منذ الأول من ابلول

والسنطلاع الراي في اسباب نجلمها ،

والعناص الحديدة المسافية التي

🖢 تقدمها ، نستطلع اراء الفنانين والمعنيين

بالحركة الفنية : وما الذي استوقفهم في

ماهو المتميز ٠ واين پجدون ذلك ٠

الفنان نوري الراوي يرى

, ماشناهدوا ؟

ـ انها ثلاثة معارض . اولا ـ معرض الفن

البانياني الذي اقيم في المتحف الوطني

للفن الحديث فهو يمثل تقنيات عانية في

فن الكرافيك للوضوعيات انسيانية

وعالمية . لقد تخيلت الفنان الساماني

يرسم بالكومبيوتر . وهذا ماتردد من قبل

الزوار والمتابعين .. واود لو ان كل فنان

زار هذا المعرض كيما يكون في الصورة

اضافة الى اننا في امس الحلجة للاطلاع

تسانيسا وتسائتها . هنباك معسرض

السيراميك في (قاعة الاورفلي) ومعرض

(جماعة افق) اتصورهما يستجفان

ولكن ظروفي الصحية منعتني من

ذلك حاليا . وساتابعهما عبر (فَتُونَ

على الغنون الحديثة في العقم .

المتابعة والكتابة النقيبة

تشكيلية إفيما بعد





(أفق) لعلاقة جديدة

ماالذي يعنيه تكوين جماعة فنية ؟

أذا كانت كل ولادة جديدة تحملنا على الاستبشار بما بمكن أن يكون لها من مستقبل .. فأن علينا أن نُنْدَفُع بِالاحساس ذاته وتحن نستقبل المعرض الأول لجماعة (افق) التي تطرح نفسها ضمن افق من

على مستوى الفكر فانها تنادي بلوحة يحمل افقها العديد من الدلالات الاسطورية (الميثولوجية) والنفسية (السليكولوجية) . كما تفتح عوالم نائية مجهولة او هي تمهد السيل لذلك بشيء غير قليل من التّحدي عبر الجديد ، شكلا ومضمونا فتسمية (افق) نفسها تجعل الجماعة في مواجهة ذانها . فالافق واسع لايمكن لخطوة . او حتى خطوات ان تملاه كما يمثل في الوقت نفسه الميدان الاوسع

> للعمل والمزيد من الكشوفات . من هذا جاء التقاء فنائي الجماعة (التي تضم : برهان

صلح ، محمد حسين ، هيمت محمد عبلي . محمد مهـ دول . وعامر فتوحي) .. جاء ليؤكد على تجاوز الموجود والمكتشف والعبور منه الى غيره ، مع الايمان بان العمل الفني لاينجح دون أن يمثلك اسباب الاستفزاز البصري (جماليا وذهنيا) في تعند أساليب واضم ، ذلك أن الرؤية هي الاهم . تلك الرؤية التي توظف تراث الماضي وتستفيد من الحساضر وتستشرف

وعلى مستوى الفن فانها تطرح نفسها على نحو يبدو غريبا

فهي كجماعة لاتنجه للاختصاص باسلوب فني واحد على نسق الجماعات الاخرى او على نحو مانعهده حتى في المعرض

فقد سبق ان تلازمت حالة توحيـد الاسلوب او الرؤية ، وحتى طريقة المعالجة لدى الجماعات القنية التي ظهرت في تاريخ الحركة التشكيلية ، القريب منه والبعيد . وعلى مستوى العالم ايضا .. ومن التجارب القليلة ان لم نقل الندرة التي اجتمع فيها الفنائون على اختلاف اساليبهم ورؤاهم الفنية . ولكن هذا لايعنى تجافي الافكار فيما بينهم .

بالنسبة للفن البريطاني ـ في الاقل

على المستنوى الرسمي للمعنارض

الرئيسة وعل صعيد الشهرة العريضة

محليا وعلليا _ييدو ان الفنانين غيلبرت

وجورج هما المفضلان في حقبة

في السنوات الإخيرة استبرجعت

مهنتهما المُشتركة كأملة _ منذ أن التقيا

على مقاعد الدراسة في كلية سانت مارتين

الفنون مطلع الستينات ـ في عدد من

بعد ان حار كل من غيلبرت وجورج

على (جاشرة تيرنس للفنون) في العلم

الماضى هيىء للجميع أن فترة تمجيدهما

قد انتهت . لكن يبدو انهاكانت تهيؤات

فعلا . فللعرض الضخم الذي يستضيفه

فقد حط الرجال في لندن مؤخرا بعد

جولة اوروبية استغرقت عاسا كاملا

اذهل خلالها رواد غاليبريهات العبالم

الغربي هذا المعرض يقدم الآن النتلحات

التى أبدعها هذان القناتان الموهبوبان

في الحقيقة ان زيارة غاليري هيوارد

هيث معروضات غيلبرت وجورج التي

خلع عليهما تسمية (صور

۱۹۸۲ ــ ۱۹۸۳) اشبه بالدخول الىسجل

قصاصات عسلاق . الملفت للانتياه ان

بعض هنده اللوحسات تحصل صبور

الغنانين بالابيض والاسود ويالحجم

الذي يغوق القياسات الطبيعية وكاتهما

اشبع بعملاقين . وفي لوحات اخبرى

تظهر صور الفنانين بحجم متقلص جدا

حقل مهرجان بابل بفنون شعبية

وموسيقية وتشكيلية ، جعلته اشب

بكرنفال احتشد فيه فتنانو العبالم ال

جانب ماقدمه الفضائون العبراقيون .

فكانت بابيل المدينة الاثارية . مقر

عروض مسرحية وموسيقية ورقصات

شعبية وعروض اشارية لحيت تباريخ

الدينة القديم . واعادت الحياة اليابلية

وكان للفوتوغراق ان يشارك بمعارض

متعددة . قدمت نماذج للبناء والمعمـار

الذي يشهده العراق في نهضته الحالية .

و في زمن الحرب كما كان لصورة البطولة

وقعها في النفوس . فلقد اذهل الجندي

العبراقي العبالم بينطولاتيه ، وكبان

في الزمن الحاضر .

منذ العام ۱۹۸۲ .

غاليري هيوارد يؤكد هذه الحقيقة .

التظاهرات الفنية النسقة .

فالإفكار حقيقة هي التي جمعت الفنانين انشباب في (افق) واذا سالتهم للذا الجماعة؟ قالوا: انها محاولة جادة لله الرئتين بقوة وعمق بهواء يحمل رائحة الشبلب وحماسهم وتصميمهم على العمل في حقل الابداع هي مصلولة لضخ دم جديد في قنوات الحركة الفنية ، فهي بحلجة لذلك فعلا .

ومعرض جماعة (افق) هو خلاصة تجربة سنتين من البحوث والرسم والعروض ، لذلك فاننا امام عمل يسعى الى تحقيق انجاز متميز . وهم كجماعة يطرحون رؤية . اما الاسلوب عندهم كما يقول عامر فتوحى ـ فيعني الرؤيـة ، والاسلوب هو الواسطة لدينا وليس الاساس . فالتعبير هو الاسلس . وفي هذا التداخل مليغتي تكوين الجماعة فكبريا

وعلى سبيل المشال لا الحصر يقول عنامر فتنوحي - فقد شهدت تجارب ومعارض معظم فنانى الجماعة سابقا . فهناك هيمت محمد علي وجائزة مهرجان الواسطي ، معرض محمد حسين في اكلايمية القنون ، والذي قدم تماذج متـطورة في النحت الحديث .

ومحمد مهذول في اعمقه الاخيرة . اضافة ال. معرض عامر عُتورهي (بيت من الجنون) إجمالا : فقد جمعولين النحت

في طرف اللوحة . هذه الإعسال طاقحة

بالرموز والشعارات والتعليقات . هناك

الزهور والصروح والفياكهة شعبارات

للرغبة والايمان والسضط وتعنيف

الشر . انها اشبه بصور عملاقة مركبة

اقسرب الى النسوافيد ذات المسطوح

الزجلجية الملونة التي تستاثر بالنصيب

الاكبسر من الاضمواء وتفتني بحسور

خادعة تثير وتجذب ، تصدم وتعترف ان

غيلبرت وجورج يصفان لوحاتهما بانها

مواعظ كنسيسة . من هنا فهي تــزدهم

برموز القيم الاضلاقية الفكتوريث

الصارمة . في الحقيقة ان غاليسري

هيوارد لن يبدو بعد هذه التظاهرة اكثر

سابيدو عليبه الإن من الشبه المدهش

بكنيسة متعددة الطوابق مضاءة من

الارض ال السقف يلوحسات ببالاسبود

والإبيض او ملونسة تحكى قصبصنا

دينية . في هذه التظاهرة الطموح

الخساصية بساكشر فنساني الحسدائسة

البريطانيين شعبية والقا تستوقف

الزائر سلسلة من الرؤى الرمزية المعقدة

التى تسطرح تسساؤلات مثسل (اليست

حياتنا ماساوية ؟) او (كيف الحياة مع

هذه الماساة؛) عن خلال هذه الرؤى

الجريئة يتآكد أن غيلبرت وجورج قـد

تخطيا مراحلهما القنية الاولى الى مرحلة

النضيج والتامل والاستغراق . فهما

يرسمان مزاجهما الفلسفي بسالوان اقل

تضافرا ويقدمان تعبيرات فنية اكشر

غنائية وشاعرية وبلحجام اكثر

ضخامة . جانب من المعروضات تحكي

قصة الواقع القاسي في مقاطعة (الايست

سريع يتوجه نحو المستقبل . كان الدافع لمشل هذا النتاج ولخطوات اخرى في للستقيل . المعرض يقدم تجارب تقنية واسلوبية . اشبه بكريقال ملون ومتنوع ولكنه يحفر لتفسه اتجاها خياضا به . ان معرض (افق) هو الاول ونتمنى الا يكون الاخير . لنسرس نسب النجاح والفشل .

لمنقذ التجربة جيدا وتجعلها القاعدة قبل ان نبدا الخطوة

والكرافيك والرسم الزيتي وطرائق متعددة في التنفيذ ، اضافة لجمعهم الاساليب المُختلفة ، ولكن النقاء الرؤى ﴿ قَامَالُ

واذا كان هذا هو (الافق العلم) للجماعة ، فماذا يرى فيه الفُتَسَاتُـونَ الدِّينَ سَيَقَـوهُم عَسَلُ طَرِيقَ الفُنِّ . والدَّيْنَ لِهُمُ تجربتهم المتميزة في العمل الفني كان هناك اكثر من فنان .. وكان هناك اكثر من رأي ووجهة

فقفنان شاكر حسن آل سعيد يرى في وجود الجماعة شيئا ضروريا ، لأنها تؤهل الفتان للدخول في الحياة العملية للابداع وقطع الصلة بالاواصر الاكلايمية والمدرسية اما من النلحية الناسية فانه يرى الجماعة تؤهل الفنان الشاب لأن يبدع في العمل على اسفس التعبير عن الرؤية التي تكترّم بها الجماعة . كما تعطيه الثقة بنفسه لتكوين رؤيته الخاصة هُمَن رؤية الجماعة ، وتقطع صلته بمرحلة التجارب التي يمر بها اي فنان ناشيء ، ويبدأ من خلال الجماعة في التوجه نحو الإبداع وليس مجرد العمل الفتى .

ويعود الفنان شاكر حسن الى دلالة تكوين (جماعة) في وسطثقاق _فيقول:

ارتبط تاريخ الثقافة الفنية منذ الخمسينات بتكوين الجماعات الفنية . وارتبط ذلك بتاريخنا ، وماظهر في أوروبا من اهتمامات بمسالة التجارب الفنية التي نكلت ألى العراق من قبل فائق حسن ثم طورت من جانب جماعة بغداد للقن الحديث من اجل التعبير عن رؤية منبثقة من صميم واقعنا الحضاري وهو العمل على استلهام التراث من شالل أفكرة الجماعة هذه المرحلة اعقبتها مرحلة اخرى شهدت فيما بعد ولادة جماعات . ولكنها تلاشت ولم تثمر ، على الرغم من انها سجلت اسمها وكانت لها بداية جيدة .

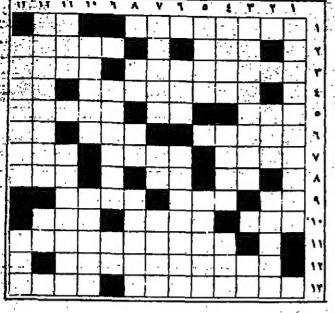
وفي هذا السيلق يرى ان : (جماعة الاربعة) و(جماعة الافق) ربما تبشر بالشدير في استثناف ظاهرة الجماعة الفنية .

اما الفتان سعد الطائي فهو يجد في معرض (جماعة افق) مايمكن ان نعده مبادرة شبابية مولكن ـ يضيف ـ يبدو واضما أن اطلاعهم على الحركة الفنية العراقية قليل ، بل هو أقل بكثير من اطلاعهم على الحركة العالمية . فهم بهذه الطريقة يعبرون من الحركة العراقية الى العللية . ولو وضعنا اسماء اجنبية على اللوحات لكان ذلك مناسباء

غير أن الفنان رافع الناصري له نظرة مغايرة لمعرض هذه الجماعة .. فهو يؤكد بانه يشكل (خطوة مغليرة) .. ويجد ان ولادة جماعة غنية ليس بالامر الهين . ومن الجيد ان تحتفظ الجماعة بالنواة الرائعة التي خلفت غنونهم وقدمتهم لنا . وان يطوروا فيها ويتطوروا من خلالها حتى يضمنوا لانفسهم ولفكرة جماعتهم الاستمرار .

تشاطره الناقدة مي مظفر الراي ، فتقول : واعجبني التجديد والتحدي الذي يمثله لنا معرض (جماعة افق) انه يحمل روحينة تخرج عن المالوف . اضافة الى مستواهم القنى الجيد وتجاوزهم لكثير من الاشياء . بمعنى اخر انهم يحملون (نُفْنياطريا)، . ﴿ إِسْنَاعَ صَعَلَى الْمُ معاليرا تعمل المراجعة من معلق الماق الراضي





الرياضية (معكوسة) ا . من الإلماب الرساضية . ₩عمودي ۲ ـطريق ضيق (معكوسة) ــمن

> (معكوسة) \$ - من الإلعاب الرياضية - اداة و _ عكس إشهد _ اداة استفهام

الالعاب الرياضية (معكوسة)

٣ _من الإلماب الرياضية _رغيات

(متعكنوسية) ـ من الألصاب الرياضية (معكوسة) . . . ٢ ـ من الحشرات (معكوسة) ـ قوم تكروا في القرآن الكريم .. من

_ العصور الحليدية . ٧_من الإلماب الرياضية _من افتلام السنيدة ام كالسوم (معكوسة) - تبسط

ولا (معكوسية) بناد وروا رِهِ عَنِيمَ مِنْ الوجه (معكوسة) - بحر-يُّي عَنِمُ مِنْ الوجه (معكوسة) - بحر-ر جدها في حاكي ٩ ـحرف انكليزي (معكوسة) . اداة تغي (معكسوسية) ـ الاميم

الاول لقدم برامج تلفزيوني . • أ حصطم متهور - الة طرب (معكوسة) . ١١ - من الإلصاب الرساضية (معكوسة) .

١٢ ـ من الإلعباب الريباضية (معكوسة) ..

العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص . ب (٤٩١) زاوية



الهشنة ، على شباكلة الصبور الظليسة



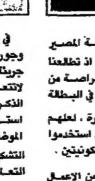




هنــاك مجموعـة كبيرة من الاعمــال الحققة برموز الحرب واشكال الحياة

ومن ابرز الاعمال المعروضة لوحات (بعد الموت) (نحن) (يـوم القيامـة) (الايسمان) (حسرب الطبيقات)





والحق انها نتلجيات استثنائيية تؤنن





المأساوي للشياب المراهق . أد تطالعنا بعض اللوحيات بكثيل متبراصية من الشباب القلق الذي يتخبط في البطالة والعنف والجنس والقندارة ، لعلهم سليلو اولئك الشياب النين استخدموا وقودا للمدافع في الحربين الكونيتين .

لفرسان من القرون الوسطى يتصارعون بالسلاح الابيض او العناكب التى تلتهم الثباب او العراة الشردون .



في لوحة تلو الاخرى يقدم غيلبرت وجورج ملاصظات عميقة وطروصات جريئة واشارات لاذعة وجميعها اعمال لاتتعمامل سموى مع الشكيل البشسري الذكري ، ويبدو من خالالها الفضاتان استسانين متمسرسسين في فنسون طرح الموضوع الجاد ضمن اطار من الرصانة التشكيلية ويؤكدان كونهما عبقريين في التعامل مع النكنولوجيا الحديثة وبضاصة فيما هو منوط بمونتاج التصوير بكل خداعاته والاعييه وماينطور، عليه من حيل بصرية

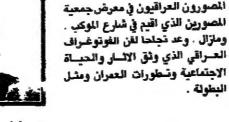
وتغييرات في النسب القياسية والمسلحات المتكسرة والتفاضيل التي تختنق بللفردات الغنية بمدلولاتها

بحدوث نقلة نوعية في ميدان التعامل الذكي مع محتويات السطح التشكيلي .

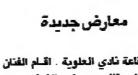
قاعة الرواق

قاعة الرواق ، تعرض حقيا لجماعة

للحضور ان يطلع عليها من خلال مالادمه الفوتوغراف المورون العراقيون في معرض جمعية ومهرجان بابل المصورين الذي اقيم في شارع الموكب .



في قاعة ثادي العلوية . اقتلم الفتان حازم البستاني معرضه الشخصي عن (معالم بغداد) . وقد شهدنا له فيما سيق مصارض في قاعنة الرواق ننصو نصو



الانطباعية برؤية جبيدة . توظف العلم لصالح اللوحة . فللفنان الشعاب الذي يتعامل مع اللون كيبيائيا يمكنه از





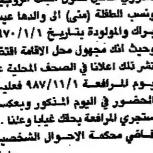


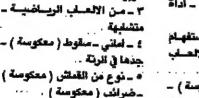
يطغى عليها ، ويفيض تحو المُثَلَقَى .



والجانب الانسائي في البشر والمرزج بيئهما يخلق تواصلا قيما بين الاثنين من جهة ، والفن كلغة تعبير من جهة ثلثية . ومعالد بغائد ، جميلة وعريقة في اساسها . وقد اضاف لها الفتان (حازم البستاني) من عندياته تقنية اللون وصفاء الرؤية وصدق الاحساس الذى







ــ ضرائب (معكومية) . 🕝 ٦ _ سمص (مبعثرة) _ سن-٧ _ من الإزهار _ احد الوالدين _

١٢ ـ من الالعماب الريماضيمة

(معكوسة)عن الالعابُ

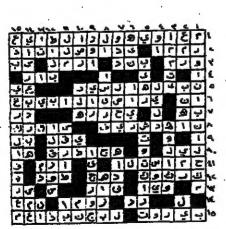
١ _من الإلعاب الرياضية .

٢ _ من الإسماء الخمسة _ مطربة

٨ ـ مـن النصيسوانسات _ اتسرك ومعكوسة) من القدور العراقية ٩٠٠: الزخية (مبعبكتوسة)،

١١ _ من الإمبراض _ من الإلعاب الرياضية (معكوسة) . ١٢_من الالعاب الرياضيــة ــ دق (معكوسة) . ١٣ _من الإلعاب الرياضية _نوع منُ الصواريخ (معكوسة) .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى



🕿 اعبلان 🕿 اعبلان 🕿 اعبلان 🕿 اعبلان 🖪

الماضية

تعلن شركة دواجن الطارمية (تحت التاسيس) مزايدة بيع و مضالات دواجن بيض مائدة في أمسرها في الطارمية بوم ﴿ ١٩٨٧/١١/١ الساعة العاشرة

مدير الحقول

محكمة الاحوال الشخصية جلولاء

الى المدعى عليها / منهيسة ابراهيم احمد مجهولة الاقامة بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعية زمرة يُّ لندوري حسين حـول اثبات الزوجيـة ونسب الطفلة (متى) الى والدها عيسى ﴿ بِسِواكُ وَالْمُولُودَةُ يُشَارِينَ خُ ١٩٧٠/١/١٩٧٠ وحيث انك مجهول محل الإقامة اقتضى . نشر بّلك اعلانا في الصحف المحلية على وينوم للنزافعية ١/١١/١٨ فعليث أألحضور في البوم المذكور ويعكس أمنتجري للرافعة يحقك غيايا وعانا رُ أَسَافَى محكمة الإحبوال الشخصينة

Properties described to the territories of

الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين ينوما اعتبارا مز اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكنلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الثائي لابنهاء مدة هسذا الاعلان وذلك لانبسات حقوقه موقعيا ف الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا الغرض مسلاحظ داشوة التسجيسل العقساري في "

دائرة النسجيل العقاري في القلاسية

طلب تسجيل عقار مجددا

بشآء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ٢٧/٤/٧٢ لنسجيل تمام

العقار بسلسل ٩٠ محلة فصية تلحيــة

الدغيارة حائيرا له بصفة المالك للعدة

القانونية ، ولغرض تنبيت اللكية ﴿

المنكورة تعبيدا للتسجيل وفق احكنام

قافون التسجيل العقاري رقم 27 لسنة

١٩٧١ قررنا أعلان هذا الطلب ، فعل كل

من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة

على هذا العقار تقديم مالدية من بيانات

اكتشاف مخزن

للاسلحة قرب باريس

■ بـاريس/ واع : تم العشور على مضرن للاسلحة والمواد المتفصرة في

منطقة (كليش) الواقعة في الضاحيـة

ذكرت ذلك مصادر امنية فرنسية امس

وأوضحت أنها تلقت مكانة هاتفية من

شخص مجهول اعطى خلالها معلومات

واشبارت المصادر الامنيية الى انها

وجنت في هنذا المخنزن اسلحة

اوتـوماتيكيـة ومسدسـات واصـابـع

وقد باشرت السلطات الفرنسية

٤- قتل خمسة من الإوغاد .. وتدمير

موضعين للمشاة . . وعجلتين . . وتفجير

كنس للعتاد في قاطع عمليات شرق

البصرة ، الفيلق الثالث ، ، وفتل وغد

أخس .. وتندمير موضيع للمشاة ..

واعطاب عجلة في قاطع عمليات شرق

محرق عجلتين .. واعطاب دبابة

وتفجير كدس للعشاد في قاطع عملينات

شرق دجلة ، الفيلق السادس ، وقتـل

وجرح خمسة من الأوغاد في جبهة

٦- قصف العدو المجرم بالمدقعية

البعيدة المدى ليلة أمس ونهار اليوم

الأحياء السكنية في مدينة البصرة

البساسلة وقصبات (بسدرة .. وقلعة

درّة .. وسيسروان) ، وادى القصف

المعادى الى استشهاد عدد من المواطنين

المنين .. وجرح عدد آخر ، بينهم عدد

من النسسوة والأطفيل .. والى المسلق

اغسرار في عند من الدور المكنيسة

لقبهدائنا الرحمية والغفيران ..

ولجرحاتا الشفاء العاجل بلان انه .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في١٢/تشرين الأول/١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد ادلى بما يلي :ــ

بسم انه الرحمن الرحيم

الصنادر ظهر الينوم ، فلقند وأصلت

يطفرات قوتنا الجوية البطلة توغلها ف

اعماق اراخي العدو الايرانين منيجلة

الحاقا ببياننا المرقم (٢٨٧٠)

ميسان ، الفيلق الرابع ، .

الفيلق:السابع .

والمتلكات المنية .

المختطئة تحقيقا لمعرفة منشبأ هذه

ً الاسلحة والجهة التي تقف وراءها .

ديناميت وعبوة ناسفة جاهزة للعمل .

الشمالية من العاصمة الغرنسية

عن المكان الذي يقع فيه المخزن .

🗉 دفاعا عن جرمة المسحد الاقصى 🖿

إنتفاضة جماهيرية تعم فلسطين المحتلة

ا الجماهير الفلسطينية العزلاء تواجه رصاص قوات الاحتلال الصهيوني 🖪

التظاهرة الشعبية

برصاص قوات الاحتلال .

وانتشرت حالة السخط لتعم المدن الفلسطينية ففي مدينة رام استجمع حشد

كبير عن الطلبة في مركز المدينة . اضافة الى عشرات المواطنين العرب الإخرين . وهم

يهتفون باسم منظمة التحرير الفلسطينية . ويرفعون اعلامها وصور السيد ياسر

وقال شهود عيان أن العديد من المواطنين القوا الحجارة على القوات الصهيونية .

كما وقعت اضطرابات حول مستشفى رام الله . حيث حاول اقرباء الجرحي كسر

وقامت السلطات العسكرية الصهيونية باغلاق الطرق المؤدية ال وسطمدينة رام

انه . لكن هذا لم يمنع من استمرار النظاهرات في شوارع اخرى وتم اعتقال اكثر من

(١٠٠) مواطن فلسطيني . كما تاكد مقتل مواطنة فلسطينية صباح امس .

واعلن ناطق فلسطيني في رام الله أن التظاهرات جاءت تعبيرا عن النضاءن

وفي مدينة غزه لقى احد رجال الأمن الصهاينة مصرعه في تبادل لأطلاق النار مع

مسلمين فلسطينين وقد اقدمت القوات الصهيونية على اغتيال اربعة مواطئين

زاعمة انهم من رجال المقاومة الفلسطينية واشهروا سلاحهم بوجه القوات المسلحة

وق عمان استدعى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني رؤساء بعثات

الدول الخنس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ليحيطهم علمنا بنائيناء

الاعتداءات الصهيونية على اماكن العيادة الاسلامية والاشتباكات التي وقعت بين

واكد السيد المصري ان الاشتباكات وقعت اثر سماع سلطات الاحتلال لمحاولات

ومن المنتظر ان تؤدي الإعتداءات الصهيونية الى تحرك اسلامي شامل لمسائدة

جمامير الإرض المحتلة في الدفاع عن عروبة القدس والاملكن المقدسة ، فإثر حرق

المسجد الاقصى في ٢٦ أب ١٩٦٩ ، تداعى العرب والمسلمون لمساندة نضال الشعب

وتاتي الانتفاضة الجماهيرية دفاعا عن المقدسات الاسلامية عشية موعد وصول

🕿 فسم الاخبار والتقارير الدولية 🔳

جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الى فلسطين المحتلة ، المقرر أن تبدأ

منظمات صهيونية الدخول الى الحرم القدسي الشريف واعرب المسؤول الاردني عن

وكانت الحكومة المصرية قد اعربت عن الموقف نفسه يوم امس .

حصار عسكري حول المستشفى للعرفة اخبار الجرحى

الوطني مع موقف اهائي القدس في الدفاع عن المقدسات الإسلامية

قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في الحرم الشريف.

استنكار بلاده للاعتداءات الصهيونية .

التي كانت قد استخدمت الغازات المسيلة للدموع ونيران رشياشات عيوزي ضد

أمن اقطار الخليج العربي مرهون بوقف الحرب

أحتمالات التصعيد الذي يهدد الجميع

وكان الشيخ محمد بن خليفة إل خليفة وزير الداخلية سيولة البحرين قد شيد على أن المستجدات والمتغبرات والافطار التي تحدق بمنطقة الخليج العربى ، تتطلب اعطاء الاواوية لحشد الامكاتبات ومراجعة وتقييم الحسابات، ودفع التعاون الامني بين دول مجلس التعاون الى اقصى ما

قعة دول المحلس ء . واشار وزير داخلية البحرين الى ، ان قادة دول المجلس سوف ينظرون في سوضوع المصلاقة على الاستراتيجية الامنية الشاملة التي سبق اقرارها من قبل وزراء الداخلية في أجتماعهم الاستثنائي الذي عقد في مسقط في شباط الماضي •

وقال الشيخ ال خليفة في تصريحات لصحيفة (اخبار

الخليج) البحرينية امس ، ان الاحتماع السادس لوزراء

الداخلية بدول المجلس الذي سيعقد في ابو طبي اليوم يتم في

وقت مناسب لاتخاذ قرارات عملية ، خاصة انه يسبق موعد

وقال الشيخ الخليفة ان دول مجلس التعاون ، سبق ان اتفقت ونفذت خطوات واجراءات تعاون امنى مشترك وان هذا النجاح في التعاون بدعو الى طلب المزيد من التعاون والعمل المسترك في مجال الامن .

بيان رقم (٢٨٧١) صلار من القيادة ٢- وفي الوقت عينه كبلنت اعداد اخرى من طائراتنا تسدى قدائفها الى العامة للقوات المسلحة محطة توليد الطاقة الكهريائية ق أصفهان المسماة (منتظري) ، نتتركها يسم اته الرحمن الرحيم

في صايلي مجمل فعنايسات قوانتنا السلحة ألباسلة لساء امس ونهار وجهت وفي تصلم الساعنة التباسعية والنقيقة الخمسين ضبرية مبدمرة الى محطة المنتجات النفطية في خـرم اباد ١ ـ الحاقا ببياننا للرقم (٢٨٧٠) فأضرمت النيران فيها . الصنادر ظهر اليسوم .. فلقد واصلت 1 ـ و في الوقت عينه قامت اعداد من

أعماق أراضي العدو الإيراني ، مسجلة عملاً بطولياً لحريضاف ألى سلسلة أعمالها البطولية التي انجنزتها هذا

> ٦- وفي الساعة الثانية عشرة وجهت طاثراتنا ضرية دقيقة ومؤثرة ال هدف بحري كبير قرب المواحل الإيرانية . وبعد تنفيذ هذه الواجبات كنفة

عابت جميع طائراتنا الى قواعدهـا في ارض الوطن سنالة منتصبرة ، فخورة بقربضائها الصيد اليعاريب . فيا قائد العراق العظيم وياصانع انتصاراته ، ويناملهم رجاله سجناينا

الفرسيان النبيلاء ، ويسلمسامي الامية وحارس ركبها ، تعاليت فكراء، ومطمت يدا ، وبقيت سيفا يلوذ بظله الشرفاء الطيبون ، ويفر منه ذعرا كل مجرم معتد ويا رجال أوتنا الحوية البطلة قعادة

ذاكرة التارييخ ماشركم ، ومشهود لكم

ربنا تعز من تشاء وتذل من تشاء انك على كل شيء قدير .

القيادة العامة للقوات المسلحة

منظمة العفو الدولية في تتبة النشور على ص١٠

الإيبرانية. واعريت المنظمة الدولينة عن قلقها لحرمان السجناء

المواثيق الدولية . وكسان ناطق بساسم

صديس التقيط لتعنويم الاقتصياد

التباد المواد النجارية التي ستباع يوم الابنين الموافق ١٩٨٧، ١٠/ ١٩٨٧ السناعة العاشرة صياحا في مسطقة عبلي الصَّالِح مِحِاوِر مُنْحِفُ الحرَّبِ رقم الدار (١٠٠/١٥/٢٧) غفل الواغين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين

﴿ يَعْسَار كهر بَانَيَ لُولِبِ ا نُوعِ ايطالي / مع

🖿 وزير داخلية البحرين:

🛎 المنامة/واخ/واع 🤄 أكد مصؤول بحريتي كبير العالاقة الوثيقة بين أمن الخليج العربي وابقتك الحرب العبراقية الإيرانية ، وقبال أن ضمان استقرار وسلامية دول مجلس التعاون يأتي من خلال موقف أمنى جماعي يتطلب انهاء المرب العراقية الايرانية وتطويق التصعيد على اساس ان السلام والاستقرار وحسن الجوار ، هو البديل الذي لا نرى غيره للوضع المترايد في الخنطورة ، والذي ينطوي عبل

صقورنا اخترقوا

الضلالة بالهدى ، وتلجروا بالحرب أما والمصول هؤلاء الخمينيون حد

ً وواهم کِل من بدعی اُنته یستطیع حجب نوريات والحقيقة وايقاف حركة التصرر والنهوض القومي ويتصدى الشعنوب العبريقية في فكبرهنا ، أو في صَعيـرهما ، أو في تساريـخهما ، أو في تطلعاتها . أو في ماتمتك من عنوامل الصمود المادية والروحية ماظهر منها

ان وطنا مثل العراق حياه انه قائدا. مثل صدام حسين يحفل فضائل أمة وامال شعب وعنفوان تاريخ وحضارة ، ان يكون الإغلب أفي كل مضمار ، وان يكون الإمنتضرا على اعدالته ، والامحقا وعنيدا في كفاهه ، وما القور الا من حفظ لو لى الحق للكافحين .

توكيدا لأقتدار العراق وبغية الحاق

المنشأ الضهيوني لتحلق الآتي : ١_ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم اغبارت اعداد كبيبرة من طائراتنا على مصال النفط في مدينية اصفهان ، فأنزلت عليها وأبالا من قـدَاثفها ، ونكت أهـدافها نكباً عنيفا ،

واهمبون اولئنك الذين اشتنبوا

تتمة النشور على ص ١

ريحت تجارتهم وما كانوا مهتدين . . . الغباء الطلق هم واسيادهم ومن حالفهم ن الخُطينة والخطا .

يها العراقيون آلاباة :

المزيد من التداعي والارهاق بهذه الزمرة الدغيبة ، التي ملبرجت رغم هشاشية عظمها ، تقزع طبول الحسرب وتعتدي على بلادنا وعلى حياة مواطنينا الامنين وترفض لجماع الإنسانية حول السلام فلقد نهضت قوتكم الجوية العملاقة بولجبات بطولية جديدة تجسد اقتدار بالدنا اللامحدي في تجدي العيدوان و المعتبين ، حيث قامت أعداد كبيرة من طائرلتنا عِلتَوْعُنل في العِمق الإيراني، مخترقة بضاعات العبدو الجويبة ذات

وصَفُورا وضَبْأَمُلا وَمراتَبُ ، محلوظة في

انكم في هذه الإيام تحرفون رمرة الدجل من الدف والنور ، فالطَّلام والقريليقان بهؤلاء الخفاقيش .. ربنا ما خلقت هذا باطلا سيحانك

في ١٢ / كشرين الأول/١٩٨٧

تتزايد داخل السجون والمياسية للمواطن الايرانى منتهكة بذلك

والمعتقلين السياسيين عن توكيل محامين لهم ولاستقمران النظام المسؤخوا عن شجيه وشانها .

وتقول النشرة ان طهران تحتاج ما يتراوح بين وابدا تباقلة عفظ يقصد الحفيظ عنى الحيد الابنى اللازم من

الاسرائي في انتهاك التجاهيل طهران

الصقبوق المدنينة مجموعة الاستضبارات التي وجهتها المنظمة النولية لثظام طهران

نشرة تغطية متخصصة تتعة النشور على ص١

حول جرائم اقترفها النسطام وارابت المنظمة فند أعرب المنظمة الاستنضاح

واشارت النشرة الى الاهمية الكبيرة

لنجاح الطائرات العراقية في ضرب ناقلة النفط الصويسرية العملاقة مي وايس جبايست التى تبلغ همواتيها (٦٤/٧٣٩) طِبَا يُبوم الصَّامس من

ويكون البيع نقدا ويتحمل المشتري رسوم الدلالية البائغ قدرها ٢٪ من قيمة البيع

۴ کینه تجاریه

٨ فجات بجارية ا ومواد اخرى متنوعة

تشرين الاول على لاراك

، اعسسلان ،

رئيس لجنة البيع

ماكنة تحارية كبيرة الججم ذات سبع عمليات ا

ولحقاته عدد (۱۰) مسان ٣. رندة وديل صغيرة الحجم/ نوع نفساوي

فاسكنحة طوبلة

۷ / درل) مزرف کهرمانی

ك حدادة فيشار كهربائية

اسما على مسمى ركاما ولا قدرة . ٣- وكانت أعداد من طلئراتنا قد

طاثراتنا بتوجيه ضرية قوية الى اهداف مئتخبـة اخنرى جــديــدة في محــطة الإتصالات في عيلام . ٥- ول الساعة الشاسعة والبقيقية الخامسية والخمسين شنت طائراتنا غارة جديدة على مصطة ضبخ المتجات

فغى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر .. قام صقور الجو الصنباديد النفطية (تنكي فني) قاضرمت النيران بالتوجه بطلاراتهم الى منطقة تبريـز في اقصى الشمال من ايران .. حيث انقضوا بقذائفهم على محطة توليد الطاقبة الكهربائية البالغة الأهمية فيها ، فوجهوا لأهدأفهم ضريات مدمرة .

هذا وقد بلغ عدد المهمات القتالية ألتى نفذتها طائرات قوتنا الجوية لهذه إلمهمة والمهمات المذكبورة في بيسانشا اعلاه ، وللواجبات في مسارح العمليات (٩٣) مهمة قتالية .. عاد بعدها الصقور بطلاراتهم الى قواعدهم سللين

طائرات قوثنا الجوية البطلة توغلها في

.٧. نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٤٩) طلعة انتقية ، كيدوا. العدو من خلالها خسائر جديدة بأوغاده وأسلحنته ومعنداتيه .. ثم عبادوا . بطائراتهم الرباؤ أقدهم سالين بحفظ

٢ ـ قتل وجرح سنة من أفراد العدو في قباطع عملينات الغيلق الاول الخباص ، قوات اند اكبر ، .. وتدمير مـوضعين للمشاة .. وتفجير كنسين للعتباد في القناطع الاوسط من سبلحة العملينات

اليوم السابع

بعد أصابتها بصاروخ عراقي

يحث التعاون العراقي ـ اليوغسلافي

مأثر متلاحقة

لتعاون بين العراق ويوغسلافيا في مجالات المواصلات

وعير الجانبان عن الرغبة للشتركة في تكريس الجهود من

وحكام ايران ـ بعد هذا كله ـ يعرفون

قبل غيرهم ، معنىٰ ما يقوله العراق العظيم

وقائده المنصور ، فاذا ما ارادوا ان يستمروا

في جهلهم وتجاهلهم لما يعرفون عن ارادة

العراق وبأسه واقتداره العالى ، فذلك شأن

يعنيهم وحسدهم وعليهم أن ينظروا الى ا

منشئاتهم الحيوية والاقتصادية ، والي ا

كان ومايزال يوصف من قبلهم بانه استراتيجي

يحمل سمة الديمومة والاستمرار وليس تكتيكيا

متقلبا وقليلا للتغيير . والدليل على ذلك ان

ملايين الدولارات التي قدمت لهذا النظام من

أصوال الدعم العربي ، بهدف استمالته او

ابتياعه او حتى تشجيعه على تخفيف علاقاته

مع العدو الايراني لم تنجح الا في توثيق هذه

العلاقات وترسيخها ومنحها بعدا عقائديا

خيانيا يتجاوز البعد الاستراتيجي الصلحي بل

ان هده الاموال التي كنان يفترض اصبلا ان

تستثمر في مجال تعزيز موقف مسؤول يحاول

تحقيق التوازن الاستراتيجي المزعوم مع العدو

(الاسرائيلي) ، لم تؤد الا الى تشجيع النظام

الايرائي حليف العدو (الاسرائيلي) والمستفيد

الاول من ترسانة سلاحه ، على اطالة امد حرب

الخليج وتوسيع مداها يحيث يشمل عدوانها

معظم دول المنطقة . وعندما انحت الجامعة

العربية باللائمة على ايران بسبب دورها و

احداث مكة ، لم يتردد حكام طهران في اطلاق

الصواريخ على الكويت . كيف يمكن تقييم

موقف النظام السوري في ضوء هذه الحقائق ؟

اجل توسيع افاق العلاقات الثنائية والتصاون بين البلدين

خميني هي عبلاقة استراتيجية ، وقرنوا القول

النقلة الليبرية (روفر) التي اصيبت هي الاخسرى

وكفت مؤسسة لويدز للتنامين البنريطانينة قد

بصاروخ عراقي الليلة قبل المأضية

(القيلق الثاني) ،

فغى الساعة الثانية والنصف من بعد الظهير .. قام صقور الجو المساديد بالتوجه بطائراتهم الى منطقة تبريـز في

عملا بطوليا اخر ، يغساف ال سلسلة اعفقها البطولية التي انجرتها هذا وصقورا وضباطا ومبراتب ، وحمدا ش

اقصى الشمال من ايران . حيث انقضوا

الذي يعلن فيه اركاضه مرارا أن عبلاقتهم مع ننظلم

تتمة المنشور على ص١

صقورنا الأصلاء الى ركام من الأنقاض ، والى اجهزة معطّلة لا تسعف حالهم الضائبة المتسرديسة في شيء ، ولا تجسدي أوهسامهم العدوانية نفعا مهما حاولوا ومهما

اما حكام دمشق الذين جعلوا من الخيانة عقيدة ومذهبا . والعلقمية سلوكا ونهجا ، فأن المجانين وحدهم الذين يصرون على تصنيف موقفهم في إطار النزاعات الشخصية المحضية التى تمصوها قبلة يهوذا المشفوعية بصك

العنصريين الصهابتة بالايدي واجبروهم على الانسحاب ، فتدخلت قوات صهيونية مسلحة ببنادق لاطلاق قنابل مسيلة للدموع ورشاشات لقتال الشوارع ، مما اسفر عن اصابة عشرات المواطنين العرب بجروح .

شهدت فلسطين المحتلة انتفاضة جماهيرية عارمة ضد الاحتلال الصهيوني دفاعا

ونقلت وكالات الانباء العللية من القدس المحتلة احتشاد عشرات المنات من الواطنين العرب في حرم المسجد الاقصى لمنع الصهاينة من تندنيس حرمة أولى

وكان قائد الشرطة الصهيونية في منينة القنس المحتلة يوسف ايهودا قد اعترف

بأن سبب الاضطرابات الثارها تقريـر صحفي ، اسرائيـلي ، كشف عن نية حـركة

صهيونية بالدخول الى حرم المسجد الاقصى لاداء طقوس نتناق وقدسية المسجد

وكانت امعاد الانتفاضة الجماهيرية ضد مصاولات التدنيس الصهيوني قد

تخذت ابعادها الواضحة يوم السبت الماضي ، عندما حاول العشرات من الصهاينة

دخول المسجد الاقصى ، فتصدى لهم المواطنون الطسطينيون واشتبكوا مع

عن القيسات الإسلامية .

القبلتين وثاني الحرمين

بقذائفهم على مصطة تنوليد الطاقة الكهريائية التقفة الاهمية فيها . فوجهوا لاهدافهم ضربات مدمرة ، ثم عادوا بطائراتهم الى ارض الوطن سأثين منتصرين تحف يهم رعاية الله وحفظه . فبورك رجال قوتنا الجبوية قيبادة

ق ۱۲/تشرين الأول/۱۹۸۷

نتمة المنشور على ص ١

اشارت الى مصرع اثنين من طاقم الناقلة (روفس) وجرح اربعة أخرين كانبوا على متنها ، وهي تقوم برحلة مكوكية لنقل النفط الإيراني

تتمة المنشور على س ا

وكان السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات قد وصل لى بلغراد امس الأول في زيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق

وسائل دعم عدوانهم وهي تتحول بقـذائف

استعانوا بحلفائهم صهاينة تل ابيب او دمشق او غيرهم من الحلفاء الأراذل .

هِلَ هُو خُلاف شَخْصي حقا ؟ تتمة المنشور على ص١ هل هو شخصی حقا ؟ وهل يمكن ان يتغير او يتطور او يحيد هذا الموقف في القمة العربية المقبلة التي يفترض ان تنعقد في عمان قريبا للبحث في مسألة المواجهة مع النظام الإيراني ؟ المتفائلون الطوباويون الذين يحلو لهم تجاهل الدور السوري المشين في تشجيع طهران على التصرف في الخليج كالقط اللاطيء على مقربة من سرب الحمام ، قبل أن تتقمص دمشق لدور المنقذ المرسل من قبل السماء في اللحظات الاخيـرة ، واهمون بيل سيائـرون نيـاميا ولايخدعون الا انفسهم فالمقاتلون العراقيون الشجعان الذين بذلوا دساءهم الغالية خلال السنوات السبع الماضية ، والذين ملأوا الارض والجو خفافا وثقالا حاملين ارواحهم على اكفهم هم وحدهم الذين ردعوا ويردعون الخمينيين

الدوريات الصهيونية المسلحة تجوب شوارع رام اله .

بالفعل ، على الرغم من افتضاح حقائق التعاون التسليحى العدواني الايراني الصهيوني .

ويردونهم على اعقابهم مذمومين محسورين .

يوم الجمعة المقبل .



الرومانسية والبساطة العودة الى البنفسجي

■ بدلة بنفسجية فاتحة ... الجاكيت قصير ... اما التنورة فبيضوية ... احدى مبتكرات دار ازياء شائيل لربيع وصيف ١٩٨٨ حيث يتم الجمع فيها بين رومانسية البناسجي ... وبساطة التصميم .

التصورة بالراديو 🗷

سرقوه بمناسبة تكريمه

١٨ عــامـا . قــد اقـام حقلين كبيــرين د ﷺ شیکاغو/ ۱ف ب تعبرض سیر بمناسبة بلوغه الخابسة والسبكان ★جورج سولتى قائد الاوركسترا الشهير 🕈 وقرينته ليدي فاليري سولتي تعـرضا وقد قلده عمدة مدينة شيكاغو يسوم السنت وسام الاستحقاق . وتم ازاحــة 🥕 لسرقة حقائبهما في ليلة السبت ، اثناء الستار عن تمثاله الذي يرتفع في وسط نومهما في غرفة بأحد فنادق شيكاغو

﴿ (ايللينون) .

وقد سرق جواز سفر الموسيقي

#المجبري الذي يصمل الجنسينة

🗯 البـريـطائيــة ، و أربعمــانــة دولار ،

ومجرهرات ليدي فاليري . ومنها بروش

من الماس وكان قبائد الاوركستبرا وهو

يه مدير اوركسترا شيكجو السيمفوني منذ

[ا ف ب . لقى الجنرال فرناندو ف الونت

🚅 بامبلونا قائد سلاح المظلات بـالجيش

🚁 البرازيلي مصرعه بعد ظهر امس في فوث

الجواكو ، انشاء بطولة العا•

وکان سیر جورج سولتی قند سجل أكثر من مائتي استطوانة ، وتلقى ٢٦ جائزة (جريمي) ، الني تعادل جوائز الاوسكار ، ولكن بالنسبة للموسيقي ، وهو اكبر عدد من هذه الجائزة بحصل عليه فنان واحد .

المظلة لم تنفتح

■ فـوث دي ايجـواكـو/ البـرازيــل/ السابعة للهبوط بالمثللات

واوضح تلفزيون جلوبو الذي أورد ذلك النبا أن مظلة الجنرال بامبلونا لم

القردة باثبارة الرعب والفوضى بين المواطنين في ميـدان السكاكيني شــرق وكنانت احدى ادارات المدارس قد لحضرت القردة الثلاثة لتقديم عروضها 🚁 للاطفيق ، الا أن القيردة تمكينت مين

الهروب والخروج الى الشارع والاعتداء

على المواطنين .

بطائرة عصودية الى مستشفى محلى

وقال الإطباء هناك ان حالتها مستقرة .

وقسال متحدث بساسم الشبرطة ان

وافعادت المسلطات ان الشعرطة

الجنس يذكى

حاسة الشم

■ نيويورك/ ١ ش١. تبت أن النساء

يتمتعن بحاسة شم اقوى من الرجال

كمنا ثبت أن الاضراد الذين يتعصلون

يتعتعون بحاسة شم أقوى من الذين

جاء هذا نتيجة مسح شامل قامت به

الجمعية الجغرافية بالولايات المتحدة

تكلف مليون دولار . واشترك فيه مليون

ونصف مليون فرد من مختلف انحماء

وقد اكد المسرفون على البحث أن

هنمك ارتبياطا وثيقها بين الجمنس

والرائصة ، وان صاحبة الشم تبزداد

وتقوى بشكل ملحوظ مع التغييرات

القردة المرعية

■ القاهرة/ واع تسببت شلاثة من

الهرمونية . خاصة سن الراهقة

صاحب الاسد الافريقي كان يتنـزه في

السوق مع الاسد وهو مربوط بقيد

احتجزت الرجل لاستجوابه .

بمطاردة القردة والقبض على اثشين يؤ خهم ، وقتل الثالث باطلاق النار عليه

وقد قامت أجهزة الشرطة والاطفاء

كن صادقا

في كتابتك ..

تقترب

الفني

من الخلق

بمستبوى - مبوسم الهجبرة الى

الشمال . في ادبنا مثلا ماهو مواز

لادب مناركيز قبيل ان يعسرف مناركييز

هناك في الرواية على سبيل المشال



■ الثاقد والإديب الطسطيني وليد ابو بكر من بناسب المعروفين على صعيد الوطن العربي بالإضافة لاشتغاله في ميدان الصحافة الثقافية والإدبية فترة طويلة تعود إلى بداية الستينات في صحف القطر الكويني الشقيق حيث يعمل حالبا محررا ثقافيا في جريدة (القيس) له بالأضافة إلى رواياته التلاث التي كتبها مستندا إلى ذكرياته وطغولته في القرية الغلسطينية العديد من الكتب النقيبة عن القصة القصيرة في الكويت ودراسات اجتماعية في المسرح الكويتي وأخبر عن الكانبـة الفلسطينية سميرة عزام بعنوان . احزان في ربيع البرتقال ، وحاليايستعد لاصدار كنابه الجديد عز دار الشؤوز التقافية والنشر في العراق ء الواقع والتحدي في رواية الأرض المجتلة ، وهو دراسة موسعة عز روانيي الارض الحتلة العرب . تسلط الضوء على استقرار الكتابة الحقيقية والجريئة من وجبة نظر عربية بحنة والمقاومة في وسطمستوطئات الاحتلال مثل روايات سميخ القاسم ورواية ، المتشاعل ، لاميل حبيبي ورواية سلمان ناطور والعديد غيرهم

> كناقد ابن تضع القصة القصيرة والشعير في الكويت ببالنسية للثقافة

إننى متابع للثقافة الكويتية منذ علم ١٩٦٠ هيث بدايات القمية القميرة والرواية في الكويت لم يتصاعد الزخم الأدبى فيهنا حتى أواسط الستينسات عشدما ببرزت أسماء محمد الفاسر ف الشعسر واسمناعيسل فهند اسمناعيس وصليمان الشطى وسليمان الخليفى في القصنة والرواية ببالأضافية إلى ليبلي العثمان حاليا .. وبعد ذلك ماعدت تجد أسما جديدا فللواهب يلزمها الصقل .

هناك أجواء نقافية جيدة في الكويت تشيعها الجمعيات الأدبية ويسهم بها ألى حسد منا المجلس الوطني للثقسافية والفنون .. ولكن من الممكن أن شعزو ذلك



. محمود الجادر

معالم من الحضارة البايلية

لقد املت الظروف الطبيعية الصعبة على الفرد البابل

أبتكار الآلات والاسلحة لمواجهة الإخطار المحيطة سأ

فسعيه لتوفير طعامه ودرء خطر الحيوانات المختلفة هي

وقد صنع البابليون اسلحة الصيد من الحجر

والعظام وقرون الحيوانات ولب الصبوان ، ثم تطورت

فاصبح هثالك رؤوس سهام وحراب ورماح استخدمت مصورة خاصة في صيد الاسود والرماح لها سنان ورقى

الشكل وقد برزت مسلة سميت (مسلة الاسود) في مدينة

الوركاء تصور رجلين احدهما يطعن اسدا برمح والآخر

يرمى بسهامه على اسدين اما الحراب فهي رماح قصيرة

امنا القوس فقند عرفته انسان العصبور الحجبرينة

واستعمله في صيد الحيوانسات والطيور وهنسك بعض

وكبان القوس بسيبط الصنبع وشكله نصف دائبري

اما الفاس فقد استعمل كاداة مهمة في شؤون الحياة

العومية وكسلاح ايضا وكذلك الشباك وانواع مختلفة من

وكنان الصينادون يستعيشون ببالكبلاب في الصيند

A CARLO SE CARLOS CONTRACTOR DE LA CARLO DEL CARLO DEL CARLO DE LA CARLO DEL LA CARLO DE L

🚆 וعداد : محد

مصنوع من الخشب السميك كما ان نهاية طرفيه معقوفة

الرسوم على جدران تهدف تصور هذا الاستخدام .

التي دفعته الى اختراعها .

استخدمت هي الاخرى في الصيد .

الى الخارج لمنع انزلاق الوتر .

السكاكين والخناجر .

للانقضاض على الفريسة

النهم مثلما متوضر في العراق مشلا او المغرب .. لكن في بعض الدول العربية يكتفى القارىء بالصحيفة اليومية وحسب أضف الى هذا أن العملية كلها مرتهنة بالمناهج التدريسية والأعلامية التي غالبا ماتسيب القطيعة بين حلقات الثقافة ، مثلا نحن قرانا في المدارس للحكيم والعقاد ومازال أطفائنا يدرسون نفس المنهيج لنفس الأسمياء ونتضاسي أسماء كبيرة ومهمة مثل توفيق يوسف عواد الذي أعيد أحياء ماقدمه من خلال منحه جائزة صدام للأداب فهذا الكلتب لإتعرفه إلا نسبة قليلة

لغياب القارىء الجيد .. او الفارىء

من المثقفين العرب برغم أنه بدأ الكتابة في الثلاثمنات . والبعض ربما تعرف عليه عام ١٩٧٢

من خسلال روايته ، طواحسين بيروت ، التي هي كتابه السابع والأخير علما ان لدیه روایة مهمـة اخری هی ، الصبی الأعبرج ، ولدينه خمس مجمنوعنات قصصية هي من اهم واجمل ماكتب ق القصة العربية ..

■ وهل اطلعت على نماذج من ادب الحرب في العراق ؟ لاازعم انيني مسطلع كليسا عيسلي ادب التحرب في العراق ولكننى خلال زيارتي الدة كنت حريمنا على التزود بالعديد من

التقافات الأخرى "

ادب الحرب في العراق عن الاستاذ جبرا اسراهيم جبسرا الذي قسال عن بعض النماذج المهمة بانها أبداع حقيقي وينطوي على درجـة عاليـة من الخلق الفني وهذا رأي مهم وكبير من هذا الناقد لاسيما وأنه يعمل مستضارا بارزا فءار الشؤون الثقافية .. هذا بالأضافة إلى ان الدكتور محسن الموسوي قد الف كتابا فقديا ضخما خنفثه أيضنا اراء مهمة لصالح أدب الحرب ومزهذا الأتجاد سأكون حريصا بالتاكيىد على تصريف القارىء في الكنويت ودول الخلسج العبريس بهنذا الادب والاطلاع عبلي تعلاجه المتقدمة لاسيمنا وان الصحف الكوينية تنتشر عربيا بشكل جيد ..

🕿 هــل يمكن أن نعـد ظاهــرة أدب الصبرب تجبريسة متمييزة في النسزوع للمحلية الحقيقية بعيدا عن اسقاطات

انسا ضد ان یکتب الکساتب ای شیء لايعرفه اولا يحسه ويعيشه انفاحين نكتب _ عما نعرفه تماما وعما عايشناه بصدق نكوز قد اقتربنا من الخلق الغني الحقيقي. بعضهم نجح في خلق التزاوج الحضاري منل الطيب صالح ولكن استثناء حفكم روايلة مشلا

صيبادون في شبارع ضيق ، لجيبرا ابىراھىم جبـرا . ايضـا عـلى صعيــد الرواية المصريسة هناك قدرة واضحة ومتميزة على ذلك فالعبرة في كيفية الروايات والقصص الصادرة حديثا بعد أستفادذ الكاتب من مكونات بيئته ان سمعت اراء نقدية مهمة بخصوص 🗷 هـذا يتوقف عـلى مدى مـوهبـة الكنائب وماييرتكز عليبه من مكنوشات

كن صندقا في التعبير تنتيج فنها حقيقيا .. فحياتنا زاخرة بالصورة والأفكار واللحظات الدرامية .. وحرية الانتقاء متروكة للمبدع بالطبع ولكن كيف يتم ذلك هنذا مايقندره الكساتب

وكيف وجدت بغداد وبلبل والمهرجان

بغداد مدينة الأمل والاحلام .. زرتها كثيرا وعرفتها جيدا .. كما احبيتها جيدا .. ولكن الزيارة تختلف ُهذه المرة لما أضفاه المهرجان من إيقاع فني احتفالي جميل وراثع كما انني اكتشفت الأن كما اكتشفت في زيــاراتي السابقـة محطات جديدة للحضارة والأصالة والمجند ان الزائر لبغداد غبالبا سايكتشف اشياء جديدة باستمرار . بغيراد باصبيبقي مدينة الحضارة الجديدة الصامدة التى احبها كثيرا جدا واحب إناسها الذبن تزبطني يهم علاقات حميمة ورائعة ريما

لانستوعبها زيارة حتى لو أمتدت لايام .

قلت للدكتورة رتيبة الحفني في بدء لقائي معها : من اين سيكون مدخل حديثنا ؟ انبدا الحنيث عن المعهد العالي للموسيقي العربية الذي تتولين ادارته ؟ أم عن مسيرتك مع فرقته ؟-أجابتني الدكتورة رتبية . الحديث عني هو الحديث عن الفرقة ، لافرق في الحالتين . اولا أريد أن ابين أن هناك التياسا بسيطا ، فالفرقة التي جاءت للاشتراك بالهرجان هي ليست فرقة أم كلثوم كما يعتقد البعض وأنما هي فرقة حديثة تعزف الأوركسترا العربية وتقدم عادة المؤلفات الموسيقية . اي انها لاتقدم الموشيحات أو الإغلني لانها مكونة من عازة إن فقط وقد انشات الفرقة منذ ثلاث سنوأت ولكن بعد تلقى دعوة المشاركة في بابل استعنا بعدد من المنشدين من فرقة ام كلتوم واثنين من المغنين

اهناك من خريجي المعهد من تقوق في عرفه ؟

- نعم لدينا عدد كبير من خريجي وخريجات

المعهد اشتهرن بالاداء المنفرد (مايسة عبدالغنى

على القانون وسعيد القصيجي على الكمان واتعام

لبيب على العود ومحمد عبدالنبي على الناي

- كعميدة للمعهد العالى للموسيقي العربية

اقوم بالاشراف الفني واشارك لحيسانا في وضنع

البرنسامج اعطى السلامطات واشترف على

ــ هـذا صحيح ، انا اكتب قصصنا للاطفيل

بأسلوب يتناسب مداركهم ومعرفة للوسيقيء

ومن بين اعميال قصية ﴿ هياتي بين الكبرة

والموسيقى) وهي عن المطرب هانى شاكر عندما

كان عضوا في كدورال الاطقال وسلسلة (اعدالم

الموسيقي) وهي قصص تأريخينة ، اضافية الى

تقييمي برنامج الموسيقي العربية وعمل كناثبة

رئيس تحريز مجلة (الشموع) الْفنية الفَصلية .

🗷 تصویر :

حاسم العراوي

۔ يخرجه براين دي بللا

و(ال کابوني) و(روبرت دي نيرو) .

وغيرهم الكثير

🕿 عن دورك انت ؟

أسامة أنور عكاشة ..

والراية البيضاء 🖪 محاولة

للوصول اني كاتماندو ركضا

🗷 كونري في باريس

_ اعرف انك تكتبين للاطفال .

وهما سوزان عطية وتوفيق فريد ، لنتمكن من التنويع في الفقرات التي تقدمها . ■ لملدًا لم تشارك فرقة ام كلثوم ؟ للأوركسترا السعفوني والتخت الشيرقي كشكل - كان هدفنا ان نعرف الجمهور العراقي بفرقة فني جديد عدده اكثر من التحت الشرقي واقل من خرى تنتمي ايضا الى اكلايمية الفنون والمعهد الاوركسترا السمفونية .

العالي للموسيقي العربية وهي فرقة الإوركسترا العربية ، وهي تقدم حفلا كل شهرين ، بينما تقدم فرقة ام كلثوم حفلين كل شهر . ■ ادخال الوصلات الغضائية ضمن المنهاج

ماالذي بعنيه ذلك للفرقة ؟ - هذا المزج عملناه من اجل هذا المهرجان .

🗷 ماالذي ستقدمونه 🤋 ـ تقدم الفرقية معزوفيات موسيقيية واغلني نفرانية وموشحات ويقود الفرقة المايسترو سعد هيكل ، كما تقدم الفرقة خلال حفلها الفنان سيد رجب عبارف القاضون المشهور بساداشه المتمييز بمصلحية الايقاع .

ماالذي حققته الفرقة خلال مسيرة الثلاث

- في البداية كان جمهور الفرقة قليلا فقد كان صعبا اقناع المستمع بسماع الموسيقي وحدها . اقول هذا الكلام وانا اشعر بسعادة كبيرة فقد استطعنا ان نكسب العدد الكبير من المهتمين بهذا اللون من الاداء .

■ ماالغاية التي كانت وراء تاسيس الفرقة ؟ رها ولد فالبدف الأول تحويد السعم عل تذوق الموسيقي وتقديم مؤلفات مؤسيقية ومشرفا اما المُلحية الثالثة فهَيُّ أَيْجِادٌ مُرَّادُفُ جُدِّيد





مدن العشاق كل مدننا في القلب ، ولكن للذا بعضها يسكن

سألت نفسي هذا السؤال وانا افكر : كم مدينة عراقية هي من مدن التاريخ . مدن القلب .. أو مدن الروح ...؟

لالحد يستطيع احصاء هذه النن .. فكرية ببغداد دار السلام والسلم والجمال والثقافية والحن والعلم .. وفكرت بالبصرة مدينة اللغة والحضارة ومدينة المدس .. فكرت ينينوي يه فكرت باور مدينة الحضارة السومرية وبمدينة الشمس ومدن المقدسات ، ومدن الابطال ، ومدن العشاق وغيرها من للدن

فكرت بيايل حمورايي .. بايل العراق ابدًا .. ثم سالت تقسى : ماسر خلود هذه المدن ؟ أهوم ماضيها ، ام تسراثها الانساني ؟ أم هسو

كلذلك مجتمعا يقف وراء ذلك ولكن أنقل لكم انطباعات زوار العراق : عراق المدن .

قبل احدهم ، البصرة لم تدخل التاريخ بعلمائها في اللغة حسب ، بل لأنها سيدة شباب المدن .. وقال أخر ، يان بغداد أمة بحد ذاتها. حضنارة متجددة أبدأ .. وقال شالث بأن أور لاتنسى لا لأنها انجبت حضارة سومر فقط ، بل لاتها مازالت كنز الكنوز .. وقال رابع لاأبهي من ضياء شمسكم .. وقال خامس لاأحمل من مديكم المقدسة ، فانتم أرض الانبياء والتاريخ .. وقال سادس لاأجمل من عدالة مدنكم .. وقال سابيع لااستطيع أن أحمى العشاق الذين يولدون ... والذين سيسولدون في مسدن العشق والحسب والجمال .. انها مدننا ولعلها مدن تخص البشر كلهم .. انها مدن الإنسان ، ذلك لأنها منت حضارة .. وانها وفي الاخير وقبل كل شيء ، كما قِالُوا مدن تعرف كيف تدافيع عن حضارتها وعشاقها وجمالها وذاكرتها وابطالها ... وقبال شامن بان بايل اعادت له ماتصوره في الجبال ..

هكذا المدن تبقى في الذاكرة ، مدن العشاق .

■ لم يعد (شون كونري) البطل الذي يصلح لافلام جيمس بوند

نظرا لتقدمه بالسن ، الأمر الذي دفعه لشق طريق جديد وقسام مؤخرا

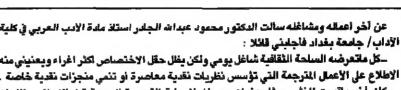
بتمثيل دور (جيم مالوني) شرطي في شيكاغو في غيلمه الجنديد الذي

يمثل مع كوتري كل من كيفن كوستنرو(نيس) . و(اندي غارسيا)

وقدوصل شون كونري الى باريس ليساهم في الترويج لغيلمه الجديد . 🚙

THE THE PROPERTY OF THE PROPER

ماحد اسد



كان أخر ماقدمت للنشر بحثا بعنوان ، مدخل الى بنية القصيدة العربية قبل الاسلام ، ذلك ان الموضوعات التقليدية التي تحتل صدر القصيدة العربية تخرج الى خلق جو نفسي خاص يهيىء المُتَلَقَى للغرض الذي قيلت من أجله القصيدة . هذا ملحاول أن يقوله البحث الذي سيكون مادة محاضرة القيها في الأتحاد العام للادباء والكتاب في القطر يوم الثامن والعشرين من هذا الشهر . ولازلت مشغولا بلنجاز كتاب عن الاصمعى ناقدا سيصدر عن وزارة الثقافية والإعلام ضمن سلسلة ، نوابع الفكر العربي ، وهو محاولة لتغطية جانب مهم من جوانب شخصية الاصمعي العلمية التي لم تتناولها الدراسات النقدية السائدة ولعل كتابه ، فحولة الشعراء ، سيكون القاعدة الرئيسة التي ينطلق منها البحث وأراؤه الأخرى المبشونة في المنظان رافد ذا قيمة في التأمل









🗷 عنتروعبده .. لفرقة الحدياء المسرحية 🕷 معرض فني 🗖 ■ المصور الفوتوغرافي في المعركة .. امسية ■ معرض فوتوغرافي ■ مؤتمر علمي 🖿 خمسون لوحة خط عربي 🛎 عرس عراقي .. رواية جديدة 🖿 اصالة انظمة المدينة العربية .. دورة ■

■ يقيم المسور الفوتسوغراق الفضان بهضام سلمسو معترضته الشخصي مساء الخامس عشر من هذا الشهر وعلى قاعة النقاش . يضم المعرض اكثر من اربعين لوحة تجسد الحياة الفلكلورية والحياة الاجتماعية العامة .

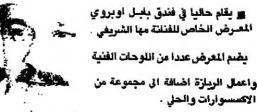
 اصالة انظمة المدينة العربية _ ■ ضمن البرنامج الثقاق للجمعية العراقية للتصوير يلفي دورة جديدة ضمن تشاط مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ينظمها الركز فيشهر

للزملاء المصورين والمعنيين بفن الفوتوغراف كافة

مسرحيتها التجريبية الجديدة 🏂 (عنتر وعبده) من تاليف واخراج فلرس جويجاتى وتمثيل كىل من ميثم عبيد جـواد وعادل محمود ومنتظر ذو النون ونادية احمد وصالح الشاق .

الإكسسوارات والحلي .

الحالي الجاري في قصر التقافة والفنون المعرض الشخصي الثامن عشر للخبط العبربي والزخرفة الاستلامينة للخنطاط خبلينل



الزميل سامي النصراوي رئيس الجمعية في الساعة السلبعة من مساء يوم الاربعاء ١٠/١٤ محاضرة بعثوان ، دور موضوعة توثيق حالات النصر على جبهات القتال .

■ تقدم فرقة الحدباء المسرحية

يفتتح في العشرين من الشهر



المصور الفوتوغراقي في المرحلة الراهنة . . يتناول فيها الامسية تقام في مقر الجمعية الكائن في الوزيرية والدعوة





ودعنا المركنز المختصين للمساهسة بتقديم دراساتهم وبحوثهم في موضوع الدورة على ان يكبون أخسر مبوعبد لتسلم الدراسات العشرين مز، شياط

عن دار الشوون الثقافية العامة صندرت للروائي والقاص العراقي علال عبدالجبار الجبرء الاول من روايته الجديدة (عرس

عراقي) الرواية تقع بثلاثمالة وست وستين صفحة من القطع

وتعد الرواية امتدادا فنيا متطورا لاسلوبه الروائي .



اليوم استراحة إللوفود وتحضيرات

فنية

الشفاء العاجل

للقنان يحيى حمدي تعرض الفنان الملحن والمطرب يحيى حصدي الى ازمة صحيسة شديدة ، فقد اصيب بجلطة في المخ دخل على اثرها مستشفي البرموك في اليوم الأول من الشهر الحالي ، والفنان يحيى حمدي لحن جميع الوان الغناء العراقي ، القصيدة الموشح ، الاغنية الوطنية .

الوصفية ، الدينية ، الطوبلة ، الشعبيية والخفيفية اليجياني كتابته للقطع الموسيقية إذ الف مأيربو على العشرين مقطوعة . وقد لحن للعديد من الأصوات العربية والعراقية ، ويعد الفتان يحيى حمدى احد اعمدة الاغنية العراقية الحديثة ، فقد ابخل فيها عضاصر التحديث من الات

And the second s

عاد القاص العراقي عائد خصياك من

ريارة لمصر بعد أن لبي دعوة الهنئة

العامة للكتاب التابعة لوزارة الثقافية

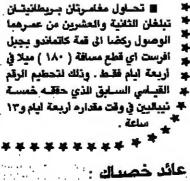
المسرية يعتباسية مسدور مجبوعتيه

القصصية ، الطائروالنير ، عن سلسلة

(فصول) الشهرية التي تقدم اعميالا

مختارة لكتاب عرب .

وايقاعات جديدة







🛎 بُدأ المُثْرِج الإذاعي محمود يوسف بتسميس

سهرة اذاعية بعضوان . شلطيء النسيسان . تنبث

عدني نؤر تعثيل محسنة تلوليق ومحمود الحديسي

السهرة تدون هول مؤنف مشهور يعمز عز شتك

النهاية لاحدى مولفاته فيسنان ان الاسكندرية ويتانل

ونائية رشاد وناهد جير

فتأذ مساعده عني الكتابة .

في القاهرة استقبلوا مجموعتي القصصية باهتمام

🕿 بشكل عام ، كيف كـانُ أَمثَقَبالُ التقيت القساص ليعسعثني عما داريز النقاد المصريبين للمجدوعة وحديثهم منقشات حول مجموعتيه القصصية

ـ نظمت ندوة في الهيئة العامة للكتاب المصرية لمناقشة مجسوعتي القصميية الطائر والنهر ، و لخرى نظمها النقاد د. غالي شكري وابراهيم فتحي وادوار الخسراط ف انبليته القساهـرة للكنساب والفئلتين حضرها جمهور غفير ودارت مناقشات حامية حول الإنجام الواقعي الذي ميز المجموعة وعلى الحضور غير العبادي للطبيعية ، فهي مبوجبودة بدَّاتُهَا ، دلالتها لنفسها لالشيء لخر ..

سلقد حفليت المجموعة لتقييم حقيقي

واهتمام صادق لم اكن اتوقعه ، نوقشت كل جزئيات المجموعة وتفاصيلها وكانت هناك أراء وأهكام ، يقول النكتور غالي شكري ، عائد خصياك من الكثاب الذين حرصوا على الإثجاء الواقعي سواء ق مرحلته السابقة أو الجديدة وهو ابن الواقعية بشكل عنام ولبن الواقعينة الجديدة بشكل خاص ، بينما قال الناقد براهيم فتحي - لائجد في مجموعة عائد

🛎 سپام جبار ماسم 🗷

المجموعة القمصية وناقشتها طويلا

خصيبك هروينا من العبالم الى الذات

ولانجد غرفا في شعاب الروح وتبارات

ومن الجدير سائنكر أن تلفريون

القاهرة لجرى معي مقابلة كما سجلت

الإذاعية في (البيرنسلميج الشبائي من

القاهرَة) لقاء روحى دام ساعـة كاملةً

و الاخبار ، و الجمهورية ، و(الشرق

الإوسيط) ومجلة الهيلال تنساولت

كما تجريت لقباءات عبيدة ﴿ صحف ==